



Guía Docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	Bibliotecas Dixitais	Código	710311601	
Titulación	Licenciado en Documentación			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
1º e 2º Ciclo	1º cuatrimestre	Primeiro Segundo	Optativa	4.5
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento				
Coordinación		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web				
Descrición xeral	Materia que pretende introducir na planificación, construción e xestión de bibliotecas dixitais.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título

Resultados da aprendizaxe	
Resultados de aprendizaxe	Competencias do título

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Bibliotecas dixitais: caracterización, terminoloxía asociada e tipoloxía	1.1 Evolución histórica e caracterización: a componente multidisciplinar. 1.2 Elementos para a distinción tipolóxica. 1.3 La colección dixital.
2. Las Bibliotecas: Tecnoloxía, documentos e usuarios.	2.1 Arquitectura de la información desde una perspectiva tecnolóxica: componentes do sistema de un prototipo experimental. 2.1.1 Objetos dixitais 2.1.3 Repositorio. 2.1.4 Interfaces de usuarios. 2.1.5 Funcionamiento do sistema 2.2 El modelo de referencia DELOS.
3. La colección en la biblioteca dixital: los procesos documentales.	3.1 Organización do contido: los procesos documentales. 3.1.1 Selección e adquisición. 3.1.2 Catalogación e metadatos 3.1.3 Clasificación, indización e tesauros. 3.1.4 Pasarelas (gateways) e portales. 3.1.5 Almacenamiento de contidos dixitais, búsqueda e recuperación de información . 3.2 Los servicios e los usuarios en un contexto dixital.
4. Elementos que atañen al deseño, construción e organización de bibliotecas dixitais: planificación e xestión.	4.1 Los componentes sociais: usuarios e destrezas informativas 4.2 Componente informativo: la organización do coñecemento. 4.3 Factores de carácter organizativo. 4.4 Perspectiva sistémica: los agentes de software, la arquitectura de sistemas e la interacción hombre-máquina: aspectos biblioteconómicos. 4.5 Visibilidade, ?usabilidade? e posicionamiento de recursos informativos dixitais.



5. Bibliotecas Digitales: aspectos legales	5.1 Cuestiones de índole legal y factores económicos. 5.1.1 La integridad de la información. 5.1.2 Autenticación de documentos y usuarios. 5.1.3 Copyright y gestión de derechos de autor.
6. Elementos para la evaluación de calidad en las Bibliotecas digitales.	6.1 Evaluación de objetivos. 6.2 Evaluación de procesos. 6.3 Evaluación de resultados.
7. Preservación de objetos digitales.	7.1 El ciclo vital de objetos digitales. 7.2 Estrategias para la conservación de objetos digitales. 7.3 Estándares para la preservación digital.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados		0	80	80
Presentación oral		1.5	2	3.5
Lecturas		0	25	25
Atención personalizada		4	0	4

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Estarán orientados á aplicación dos conceptos e técnicas da materia de forma autónoma por parte do alumnado, contando sempre coa atención personalizada e seguimento da docente. Os traballos serán individuais e elaboraranse de acordo coas pautas formais e de contido proporcionadas pola profesora.
Presentación oral	Intervención inherente aos procesos de ensino-aprendizaxe baseada na exposición verbal a través da que o alumnado e profesorado interactúan dun modo ordenado, propoñendo cuestións, facendo aclaracións e expoñendo temas, traballos, conceptos, feitos ou principios de forma dinámica.
Lecturas	Inclúese baixo este epígrafe o resumo e comentario de lecturas, vídeos, conferencias, etc. Trátase de actividades que permiten profundar nos contidos traballados.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Lecturas Traballos tutelados	Resolución dos problemas que podan presentarse na elaboración dos traballos tutelados, lecturas e a presentación oral.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Lecturas		Valorarase a entrega na data establecida, síntese e reflexión persoal do asunto tratado.	20
Traballos tutelados		Computará a adecuación ás pautas marcadas (contido e presentación), a aplicación dos coñecementos adquiridos, a coherencia entre a proposta e o seu desenvolvemento, as iniciativas, a resolución de problemas, fontes e bibliografía utilizada, e entrega no prazo establecido.	70
Presentación oral		Valorarase a claridade, síntese e orde na exposición, así como os medios utilizados para a presentación. Terase en conta a argumentación desenvolvida ás preguntas expostas.	10
Outros			



Observacións avaliación

AVALIACIÓN DA MATERIA EN PERÍODO DE EXTINCIÓN

Presentaranse un traballo, de acordo coas pautas fixadas pola profesora, así como o resumo, dunha serie de lecturas propostas tamén pola profesora.

Farase unha presentación oral do traballo e unha exposición do interese das lecturas.

Fontes de información

Bibliografía básica	<p>- (). .</p> <p>DÍEZ CARRERA, Carmen. La biblioteca digital. Gijón: Trea, 2012. MARTÍNEZ, S.M. Biblioteca digital: conceptos, recursos y estándares. Buenos Aires: Alfagrama, 2007. MORALES DEL CASTILLO, José Manuel. Hacia la biblioteca digital semántica. Gijón: Trea, 2011. TÉRMENS, Miquel. Preservación digital. Barcelona: UOC, 2013. VIVES, Josep (coord.). Digitalización del patrimonio: archivos, bibliotecas y museos en la red. Barcelona: UOC, 2009. VOUSTSSÁS MÁRQUEZ, Juan. Bibliotecas y publicaciones digitales. México: UNAM, Centro de Investigaciones Bibliotecológicas, 2006. ARMS, W., Digital Libraries, London: MIT Press, 2000. BORGMAN, C. L., From Gutenberg to the Global Information Infrastructure: access to information in the networked world, London, MIT Press, 2000. CHOWDHURY, G. G., Introduction to Digital Libraries, London: Facet, 2003. Directrices para proyectos de digitalización de colecciones y fondos de dominio público, en particular para aquellos custodiados en bibliotecas y archivos, Madrid: Ministerio de Cultura, 2005. LEE, S H. (ed.), Collection Development in a digital environment, New York, Haworth Information Press, 1999. REESE, T. Y BANERJEE, L., Building Digital Libraries: a how-to-do- it manual, London: Neal-Schumann, 2008. SVENONIUS, E., The Intellectual Foundation of Information Organization, Cambridge: MIT Press, 2000.</p>
Bibliografía complementaria	<p>Association of Research Libraries: definitions and Purposes of a Digital Library, Disponible en: http://sunsite.berkeley.edu/ARL/definition.html, (Acceso agosto 2009) Tramullas Saz, J., Propuesta de concepto y definición de la biblioteca digital, Disponible en: http://mariachi.dsic.upv.es/jbidi/jbidi2002/Camera-ready/Sesion1/S1-1.pdf. (Acceso agosto 2009) Fox, E. A., Kipp, N.A., y Matheer, P., Sets and Functions: A Foundation for Digital Libraries, through Streams, Spaces, Structures and Scenarios, Disponible en: http://citeseer.nj.nec.com/183580.html (Acceso agosto 2009) Arms, C., Some Observations on Metadata and Digital Libraries, Disponible en: http://www.loc.gov/cadir/bibcontrol/arms_paper.html (Acceso agosto 2009) Lagoze, C., Accommodating Simplicity and Complexity in Metadata: Lessons from the Dublin Core Experience. Disponible en: <a 438="" 557="" 673="" 686"="" data-label="Section-Header" href="http://cs-</p> </td> </tr> </table> </div> <div data-bbox="> <h2>Recomendacións</h2> </p>

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías