



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|-------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2017/18 |
| Asignatura (*) | A Gallaecia Romana | Código | 710476002 | |
| Titulación | Mestrado Universitario en Patrimonio Cultural: A Eurorexión Galicia-Norte de Portugal | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Mestrado Oficial | 1º cuatrimestre | Primeiro | Obrigatoria | 3 |
| Idioma | | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinación | | Correo electrónico | | |
| Profesorado | | Correo electrónico | | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | Estudio del período de la conquista romana del NO peninsular hasta la eclosión del romanismo galaico en la Antigüedad tardía. | | | |

| Competencias do título | |
|------------------------|------------------------|
| Código | Competencias do título |
| | |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|---------------------------|---|--|------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | | | Competencias do título |
| AI1 | Conocer el patrimonio cultural del Noroeste peninsular desde un punto de vista diacrónico | | |
| AI2 | Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural eurorregional. | | |
| AI3 | Conocer los diferentes bienes y recursos patrimoniales que identifican tanto a Galicia como al Norte de Portugal, para el desarrollo de convenios de colaboración y conservación conjuntos. | | |

| Contidos | |
|--|---------------------------------------|
| Temas | Subtemas |
| 1. La conquista romana del NO peninsular: las campañas militares 2. La conquista romana del NO peninsular: la primera organización del espacio galaico bajo los Julio-Claudios. 3. La dinastía flavia 4. La época de los Antoninos 5. Provincia Hispania Superior 6. Los efectos de la crisis del siglo III en Gallaecia 7. El Dominado y la creación de la provincia de Gallaecia 8. Cristianismo y Bajo Imperio 9. Las invasiones germánicas: los suevos 10. Fuentes arqueológicas 11. Fuentes epigráficas 12. Fuentes numismáticas | No hay desglose relevante de subtemas |

| Planificación | | | | |
|-----------------------|--------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| | | | | |



| | | | | |
|---|--|----|----|----|
| Investigación (Proxecto de investigación) | | 0 | 42 | 42 |
| Saídas de campo | | 5 | 0 | 5 |
| Análise de fontes documentais | | 10 | 0 | 10 |
| Sesión maxistral | | 10 | 0 | 10 |
| Estudo de casos | | 3 | 0 | 3 |
| Eventos científicos e/ou divulgativos | | 0 | 5 | 5 |
| Atención personalizada | | 0 | 0 | 0 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|---|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Investigación (Proxecto de investigación) | Realización de un traballo personal de investigación, en el que se combinará la labor bibliográfica en biblioteca con la visita de museos y yacimientos objeto de estudio. |
| Saídas de campo | Salida para conocer yacimientos arqueológicos dignos de estudio. Eventualmente la excursión se completará con la visita a museos de sitio o próximos. |
| Análise de fontes documentais | Trabaja en aula con fontes escritas, arqueolóxicas y numismáticas. Control de asistencia a clase. |
| Sesión maxistral | Clases expositivas sobre el temario de la asignatura. Control de asistencia. |
| Estudo de casos | Análisis de documentos, piezas y problemas de investigación de campo en el aula. |
| Eventos científicos e/ou divulgativos | Participación en ciclos y jornadas de conferencias que se organicen. La prueba consistirá en un control de acceso y de participación en los debates. |

| Atención personalizada | |
|--|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Investigación (Proxecto de investigación) Saídas de campo Análise de fontes documentais Sesión maxistral Estudo de casos | Consistirá en el acompañamiento del profesor en la tarea docente y examinadora, a fin de resolver dudas del alumnado y formular preguntas al mismo. |

| Avaliación | | | |
|---|--------------|--|---------------|
| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Cualificación |
| Eventos científicos e/ou divulgativos | | Control de acceso y de participación en los debates | 5 |
| Investigación (Proxecto de investigación) | | Presentación en clase del trabajo. Discusión del mismo con profesorado y alumnado. | 50 |
| Saídas de campo | | Se verificará la presencia del alumnado en la o las excursiones organizadas y su participación activa en el programa. | 20 |
| Análise de fontes documentais | | Estudio de las fuentes de conocimiento para la materia y control de la asistencia a clase y participación del alumnado en las mismas | 15 |
| Estudo de casos | | Análisis de casos teóricos y prácticos sobre contenidos de la materia | 10 |

| Observación avaliación |
|------------------------|
| |



Fontes de información

| | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía básica | J.M. Blázquez, Ciclos y temas de la historia de España: La romanización, Madrid 1975 J.M. Caamaño Gesto, La Vía Nova: 18 Itinerario Antonino en su tramo galaico, Vilalba 2009 S. Hutter, T. Hauschild, El faro romano de La Coruña, A Coruña 1991 J. L. Naveiro López, El comercio antiguo en el N.W. peninsular, A Coruña 1991 A. Rodríguez Colmenero, Los orígenes de la ciudad en el noroeste hispánico, Lugo 1998 |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

O Reino Suevo: Fontes. Lingua e Literatura/710476006

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Protohistoria do Noroeste Peninsular e o Mundo Mediterráneo/710476001

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías