



## Guía Docente

Datos Identificativos				
			2017/18	
Asignatura (*)	O Reino Suevo: Fontes. Lingua e Literatura	Código	710476006	
Titulación	Mestrado Universitario en Patrimonio Cultural: A Eurorexión Galicia-Norte de Portugal			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3
Idioma				
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinación		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web				
Descrición xeral	Fuentes, lingua y literatura del reino suevo: Hidadio, Orosio, Juan de Biclario, San Isidoro y Martín de Braga.			

## Competencias do título

Código	Competencias do título

## Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias do título		
AI2 Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural eurorrexional.			
AI5 Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento en temas eurorrexionais			
AI7 Coñecer as producións literarias de Galicia e Norte de Portugal.			
AI9 Coñecer os textos historiográficos como fontes literarias e as técnicas historiográficas			
AI1 Coñecer o patrimonio cultural do Noroeste peninsular dende un punto de vista diacrónico.			
AI1 Coñecer o patrimonio cultural do Noroeste peninsular dende un punto de vista diacrónico.			

## Contidos

Temas	Subtemas
1. Situación política y social de la Gallaecia a la llegada de los suevos	1. Ambientación histórica desde la Galicia romana a la Galicia sueva
2. Lengua, cultura y literatura de la Gallaecia a la llegada de los suevos	2. Principales escritores de Gallaecia antes de los suevos: Prisciliano, Egeria, Baquiario...
3. Asimilación y resitencia entre las dos culturas: galaico-romana y sueva	3. Hidacio y Orosio
4. Fuentes para el conocimiento de la Galicia sueva	4. Juan de Biclario e Isidoro de Sevilla
5. Convivencia y lengua de relación entre galaico-romanos y suevos	5. La historiografía franca como fuente para la historia sueva
6. Pervivencia de la permanencia del pueblo suevo en Gallaecia a lo largo de más de 175 años	5. El apóstol de los suevos: Martín de Braga
	6. Una visión de la etnografía galaica: el De correctione rusticorum

## Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Análise de fontes documentais		30	1350	1380



Lecturas		0	0	0
Traballos tutelados		5	75	80
Discusión dirixida		5	100	105
Atención personalizada		0		0

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Análise de fontes documentais	
Lecturas	
Traballos tutelados	
Discusión dirixida	

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Análise de fontes documentais	Se orientará a los alumnos en la localización y las lecturas de las fuentes en la lengua original o en las traducciones mejores para su interpretación y se les ayudará en la iniciación a la investigación en la fuentes latinas básicas para el conocimiento de ese período del reino suevo en que la capital estaba en Braga y la Gallaecia comprendía, más o menos, lo que hoy es la eurogión Galicia-Norte de Portugal.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Análise de fontes documentais			0

Observacións avaliación
Es necesario que los alumnos tengan algún conocimiento de la lengua latina, aunque se ayudarán siempre con las traducciones a cualquiera de las lenguas modernas. Se seguirá de forma continuada la evolución de sus conocimientos en los debates en clase, que tendrá un tercio del peso en la evaluación final. El resto corresponderá a los trabajos tutelados que realizarán

Fontes de información
-----------------------



<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cardoso, J. (1995). Guardar Crónica / Idácio ; versão e anotações de José Cardoso Idacio Obispo de Chaves . Braga : Livraria Minho</li> <li>- Silva, J. A. (2004). A Crónica / de Idácio de Limia, Bispo de Chaves ; [edición de] José Antonio López Silva. Ourense. Diputación</li> <li>- Tranoy, A. (1974). Chronique Idacio Obispo de Chaves. París : Les Editions du Cerf</li> <li>- Lopez Pereira, J. E. (1996). Cultura, relixión e supersticións na Galicia sueva. Martiño de Braga De correctione rusticorum. A Coruña. Universidade</li> <li>- Torres Rodríguez, Casimiro (1977). El reino de los suevos. A Coruña. Fundación Barrié</li> <li>- Sánchez Salor, E. (1982). Historias /Paulo Orosio ; Introducción, traducción y notas . Madrid :Gredos</li> <li>- Tranoy, A. (1981). La Galice romaine recherches sur le nord-ouest de la Péninsule Ibérique dans l' antiquité : ouvra . Paris : Diffusion de Boccard</li> <li>- Barlow, C.W. (1950). Martini episcopi Bracarenensis opera omnia. Yale. University Press. New Haven</li> <li>- Lopez Carreira, A. (1996). Martiño de Dumio, a creación dun reino. Vigo : Edicións do Cumio,</li> <li>- Lopez Pereira, J. E. (1989). O primeiro espertar cultural de Galicia. Cultura e Literatura nos séculos IV e V. Santiago. Universidade de Santiago</li> <li>- Torres Rodríguez, Casimiro (1985). Paulo Orosio. Su vida y sus obras. A Coruña. Fundación Barrié</li> <li>- Cardelle de Hartmann, C. (2001). Victoris Tunnunensis Chronicon cum Reliquiis ex Consularibus Caesaraugustanis et Iohannis Biclarenensis Chronicon . Brepols</li> </ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Fontes Histórico-Documentais do Occidente Peninsular na Idade Media/710476015

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Protohistoria do Noroeste Peninsular e o Mundo Mediterráneo/710476001

O Noroeste Peninsular na Idade Media/710476003

### Materias que continúan o temario

A Gallaecia Romana/710476002

Fontes Histórico-Documentais do Occidente Peninsular na Idade Media/710476015

### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías