UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	El Reino Suevo: Fuentes. Lengua y Literatura		Código	710476006
Titulación	Mestrado Universitario en Patrimonio Cultural: A Eurorrexión Galicia-Norte de Portugal			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	1º cuatrimestre	Primero	Obligatoria	3
Idioma				
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web				
Descripción general	Fuentes, lengua y literatura del reino suevo: Hidadio, Orosio, Juan de Biclaro, San Isidoro y Martín de Braga.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
AI2 Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural eurorrexional.			
AI5 Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento en temas eurorrexionais			
AI7 Coñecer as producións literarias de Galicia e Norte de Portugal.			
AI9 Coñecer os textos historiográficos como fontes literarias e as técnicas historiográficas			
AI1 Coñecer o patrimonio cultural do Noroeste peninsular dende un punto de vista diacrónico.			
AI1 Coñecer o patrimonio cultural do Noroeste peninsular dende un punto de vista diacrónico.			

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Situación política y social de la Gallaecia a la llegada de los suevos 2. Lengua, cultura y literatura de la Gallaecia a la llegada de los suevos 3. Asimilación y resitencia entre las dos culturas: galaico-romana y sueva 4. Fuentes para el conocimiento de la Galicia sueva 5. Convivencia y lengua de relació entre galaico-romanos y suevos 6. Pervivencia de la permanecia del pueblo suevo en Galaecia a lo largo de ma´s de 175 años	1. Ambientación histórica desde la Galicia romana a la Galicia sueva 2. Principales escritores de Gallaecia antes de los suevos: Prisciliano, Egeria, Baquiario... 3. Hidacio y Orosio 4. Juan de Biclaro e Isidoro de Sevilla 5. La historiografía franca como fuente para la historia sueva 5. El apostol de los suevos: Martin de Braga 6. Una visión de la etnografía galaica: el De correctione rusticorum

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Análisis de fuentes documentales		30	1350	1380

Lecturas		0	0	0
Trabajos tutelados		5	75	80
Discusión dirigida		5	100	105
Atención personalizada		0		0
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Análisis de fuentes documentales	
Lecturas	
Trabajos tutelados	
Discusión dirigida	

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Análisis de fuentes documentales	Se orientará a los alumnos en la localización y las lecturas de las fuentes en la lengua original o en las traducciones mejores para su interpretación y se les ayudará en la iniciación a la investigación en la fuentes latinas básicas para el conocimiento de ese período del reino suevo en que la capital estaba en Braga y la Gallaecia comprendía, más o menos, lo que hoy es la eurogión Galicia-Norte de Portugal.

Evaluación			
Metodologías	**Competencias / Resultados**	**Descripción**	**Calificación**
Análisis de fuentes documentales			0

Observaciones evaluación
Es necesario que los alumnos tengan algún conocimiento de la lengua latina, aunque se ayudarán siempre con las traducciones a cualquiera de las lenguas modernas. Se seguirá de forma continuada la evolución de sus conocimientos en los debates en clase, que tendrá un tercio del peso en la evaluación fianal. El resto corresponderá a los trabajos tutelados que realizarán

Fuentes de información

Básica	- Cardoso, J. (1995). Guardar Crónica / Idácio ; versão e anotações de José Cardoso Idacio Obispo de Chaves . Braga : Livraria Minho - Silva, J. A. (2004). A Crónica / de Idácio de Limia, Bispo de Chaves ; [edición de] José Antonio López Silva. Ourense. Diputación - Tranoy, A. (1974). Chronique Idacio Obispo de Chaves. París : Les Editions du Cerf - Lopez Pereira, J. E. (1996). Cultura, relixión e supersticións na Galicia sueva. Martiño de Braga De correctione rusticorum. A Coruña. Universidade - Torres Rodriguez, Casimiro (1977). El reino de los suevos. A Coruña. Fundación Barrié - Sánchez Salor, E. (1982). Historias /Paulo Orosio ; Introducción, traducción y notas . Madrid :Gredos - Tranoy, A. (1981). La Galice romaine recherches sur le nord-ouest de la Péninsule Ibérique dans l' antiquité : ouvra . Paris : Diffusion de Boccard - Barlow, C.W. (1950). Martini episcopi Bracarensis opera omnia. Yale. University Press. New Haven - Lopez Carreira, A. (1996). Martiño de Dumio, a creación dun reino. Vigo : Edicións do Cumio, - Lopez Pereira, J. E. (1989). O primeiro espertar cultural de Galicia. Cultura e Literatura nos céculos IV e V. Santiago. Universidade de Santiago - Torres Rodriguez, Casimiro (1985). Paulo Orosio. Su vida y sus obras. A Coruña. Fundación Barrié - Cardelle de Hartmann, C. (2001). Victoris Tunnunensis Chronicon cum Reliquiis ex Consularibus Caesaraugustanis et Iohannis Biclarensis Chronicon . Brepols
Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Fuentes Histórico-Documentales del Occidente Peninsular en la Edad Media/710476015
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Protohistoria del Noroeste Peninsular y Mundo Mediterráneo/710476001 El Noroeste Peninsular en la Edad Media/710476003
Asignaturas que continúan el temario
Gallaecia Romana/710476002 Fuentes Histórico-Documentales del Occidente Peninsular en la Edad Media/710476015
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías