



Teaching Guide

Identifying Data					2017/18
Subject (*)	Literatura Medieval Galego-Portuguesa	Code	710476007		
Study programme	Mestrado Universitario en Patrimonio Cultural: A Eurorexión Galicia-Norte de Portugal				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Official Master's Degree	1st four-month period	First	Obligatoria	3	
Language	Galician				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Letras				
Coordinador		E-mail			
Lecturers		E-mail			
Web					
General description	Estudo da literatura medieval galego-portuguesa a través dos seus textos e autores máis representativos.				

Study programme competences

Code	Study programme competences
A1	Coñecer o patrimonio cultural do Noroeste peninsular dende un punto de vista diacrónico.
A2	Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural eurorrexional.
A3	Coñecer os diferentes bens e recursos patrimoniais que identifican tanto a Galicia como ó Norte de Portugal, para o desenvolvemento de convenios de colaboración e conservación conxuntos.
A5	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento en temas eurorrexionais.
A7	Coñecer as producións literarias de Galicia e Norte de Portugal.
A9	Coñecer os textos historiográficos como fontes literarias e as técnicas historiográficas.
B10	Capacidade de xestión da información relevante.
B16	Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade no ámbito do exercicio
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences		
Coñecer o patrimonio cultural do Noroeste peninsular dende un punto de vista diacrónico.	AR1		
Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural eurorrexional.	AR2		
Coñecer os diferentes bens e recursos patrimoniais que identifican tanto a Galicia como ó Norte de Portugal, para o desenvolvemento de convenios de colaboración e conservación conxuntos.	AR3		
Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento en temas eurorrexionais.	AR5		
Coñecer as producións literarias de Galicia e Norte de Portugal.	AR7		
Coñecer os textos historiográficos como fontes literarias e as técnicas historiográficas.	AR9		
Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade no ámbito do exercicio		BR15	
Capacidade de xestión da información relevante.		BR9	
Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.			CC3
Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.			CC6



Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.			CC7
Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.			CC8

Contents	
Topic	Sub-topic
1. Literatura e Idade Media.	1.1 A mentalidade medieval. 1.2 A cultura medieval.
2. A Lírica profana.	2.1 A cultura trobadoresca. Caracterización xeral. 2.2 A transmisión codicolóxica. Xéneros e autores. 2.3 O amor cortés. A Cantiga de amor. 2.4. A Cantiga de amigo 2.5 A Cantiga de escarnho e maldizer. Outro xéneros.
3. A Lírica relixiosa.	3.1 As Cantigas de Santa María. A cuestión da autoría. 3.2 Códices. Estrutura. 3.3 Cantigas de loor e cantigas narrativas.
4. A prosa medieval.	4.1 Prosa historiográfica, didáctica e de ficción. 4.2 As crónicas e a historiografía ibérica. Traducións da historiografía alfonsí. Os Livros de Linhagens. 4.3 A Materia de Bretaña. 4.4 A Materia de Troia. 4.5 A prosa Xacobeá.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
ICT practicals		4	6	10
Mixed objective/subjective test		3	9	12
Workbook		1	10	11
Guest lecture / keynote speech		11	20	31
Supervised projects		2	8	10
Personalized attention		1	0	1

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
ICT practicals	O alumnado deberá utilizar os recursos en rede que se inclúen no Paso 8 desta Guía para a realización de traballos que esixen a consulta desas bases de datos.
Mixed objective/subjective test	Proba escrita que combinará actividades de carácter ensaístico, de análise de fontes....
Workbook	No Paso 8 desta Guía, está a relación de obras que o/a alumno/a debe ler ao longo do curso.
Guest lecture / keynote speech	Sesións de traballo en que o profesorado explica a contextualización e os elementos necesarios do temario para que o alumnado poda desenvolver o seu traballo posterior.
Supervised projects	Texto(s) orai(s) e/ou escrito(s) en que o alumnado analizará, seguindo un roteiro fornecido pola profesora, algunha(s) da(s) obra(s) de lectura obrigada.

Personalized attention



Methodologies	Description
Supervised projects ICT practicals	Durante as horas de atendimento do profesorado, o/a alumno/a recibirá toda a guía e axuda que precise para a realización dos seus traballos tutelados e das prácticas.

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Supervised projects		Texto(s) orai(s) e/ou escrito(s) en que o alumnado analizará, seguindo un roteiro fornecido pola profesora, algunha(s) da(s) obra(s) de lectura obrigada.	25
Mixed objective/subjective test		Proba escrita que combinará actividades de carácter ensaístico, de análise de fontes....	50
Workbook		No Paso 8 desta Guía, está a relación de obras que o/a alumno/a debe ler ao longo do curso, e cuxa lectura será avaliada a través da proba mixta e dos traballos tutelados.	25

Assessment comments

Sources of information	
Basic	<ul style="list-style-type: none"> - TAVANI, G. (1988). A Poesía Lírica Galego-Portuguesa. Vigo. Galaxia - LANCIANI, G. e TAVANI, G. (orgs.) (1993). Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa. Lisboa, Ed. Caminho - MARTINS, M. (1980). Estudos de Cultura Medieval. Lisboa, Brotéria - BREA, M. (coord.) (2000). Galicia. Literatura. A Idade Media. XXX.. A Coruña, Hércules - PENA, X. R. (2002). Historia da Literatura Medieval Galego-Portuguesa. Compostela, Ed. Sotelo Blanco - RODRIGUES LAPA, M. (1981). Lições de Literatura Portuguesa. Época Medieval. Coimbra, Coimbra Editora - BUESCU, Mª L. Carvalhão (1990). Literatura portuguesa medieval.. Lisboa, Universidade Aberta. - RESENDE DE OLIVEIRA, A. (2001). O Trovador Galego-Português e o seu Mundo. Lisboa, Editorial Notícias - RESENDE DE OLIVEIRA, A. (1995). Trobadores e Xogres (Contexto Histórico). Vigo. Xerais <p>Obras de lectura obrigatoria:Antoloxía de Cantigas de AmorAntoloxía de Cantigas de AmigoAntoloxía de Cantigas de escarño e maldizerAntoloxía de Cantigas de Santa MaríaAntoloxía de prosa literaria medieval. Centro de Investigación Ramón Piñeiro: http://www.cirp.es/ Biblioteca Virtual Galega:http://bvg.udc.es/ Outras: http://www.historiaviva.org/cantigas/indice.shtmlhttp://www.cervantesvirtual.com/Buscar.html?texto=Cantigas+de+Santa+Mariahttp://www.youtube.com/watch?v=J9yFtY6UXzc&feature=related</p>
Complementary	

Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments



(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.