UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	Literatura Medieval Gallego-Portuguesa		Código	710476007
Titulación	Mestrado Universitario en Patrimonio Cultural: A Eurorrexión Galicia-Norte de Portugal			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	1º cuatrimestre	Primero	Obligatoria	3
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web				
Descripción general	Estudo da lituratura medieval galego-portuguesa a través dos seus textos e autores máis representativos.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocer el patrimonio cultural del Noroeste peninsular desde un punto de vista diacrónico.
A2	Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural eurorregional.
A3	Conocer los diferentes bienes y recursos patrimoniales que identifican tanto a Galicia como al Norte de Portugal, para el desarrollo de convenios de colaboración y conservación conjuntos.
A5	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo en temas eurorregionales.
A7	Conocer las producciones literarias de Galicia y Norte de Portugal.
A9	Conocer los textos historiográficos como fuentes literarias y las técnicas historiográficas.
B10	Capacidad de gestión de la información relevante.
B16	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad en el ámbito del ejercicio profesional.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Coñecer o patrimonio cultural do Noroeste peninsular dende un punto de vista diacrónico.	AI1		
Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural eurorrexional.	AI2		
Coñecer os diferentes bens e recursos patrimoniais que identifican tanto a Galicia como ó Norte de Portugal, para o desenvolvemento de convenios de colaboración e conservación conxuntos.	AI3		
Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento en temas eurorrexionais.	AI5		
Coñecer as producións literarias de Galicia e Norte de Portugal.	AI7		
Coñecer os textos historiográficos como fontes literarias e as técnicas historiográficas.	AI9		
Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade no ámbito do exercicio		BI15	
Capacidade de xestión da información relevante.		BI9	
Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.			CM3
Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.			CM6

Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.			CM7
Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.			CM8

Contenidos	
Tema	**Subtema**
1. Literatura e Idade Media.	1.1 A mentalidade medieval. 1.2 A cultura medieval.
2. A Lírica profana.	2.1 A cultura trobadoresca. Caracterización xeral. 2.2 A transmisión codicolóxica. Xéneros e autores. 2.3 O amor cortés. A Cantiga de amor. 2.4. A Cantiga de amigo 2.5 A Cantiga de escarnho e maldizer. Outro xéneros.
3. A Lírica relixiosa.	3.1 As Cantigas de Santa María. A cuestión da autoría. 3.2 Códices. Estrutura. 3.3 Cantigas de loor e cantigas narrativas.
4. A prosa medieval.	4.1 Prosa historiográfica, didáctica e de ficción. 4.2 As crónicas e a historiografía ibérica. Traducións da historiografía alfonsí. Os Livros de Linhagens. 4.3 A Materia de Bretaña. 4.4 A Materia de Troia. 4.5 A prosa Xacobea.

Planificación				
Metodologías / pruebas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciales y virtuales)**	**Horas trabajo autónomo**	**Horas totales**
Prácticas a través de TIC		4	6	10
Prueba mixta		3	9	12
Lecturas		1	10	11
Sesión magistral		11	20	31
Trabajos tutelados		2	8	10
Atención personalizada		1	0	1
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Prácticas a través de TIC	O alumnado deberá utilizar os recursos en rede que se inclúen no Paso 8 desta Guía para a realización de traballos que esixen a consulta desas bases de datos.
Prueba mixta	Proba escrita que combinará actividades de carácter ensaístico, de análise de fontes....
Lecturas	No Paso 8 desta Guia, está a relación de obras que o/a alumno/a debe ler ao longo do curso.
Sesión magistral	Sesións de traballo en que o profesorado explica a contextualización e os elementos necesarios do temario para que o alumnado poda desenvolver o seu traballo posterior.
Trabajos tutelados	Texto(s) orai(s) e/ou escrito(s) en que o alumnado analizará, seguindo un roteiro fornecido pola profesora, algunha(s) da(s) obra(s) de lectura obrigada.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**

Trabajos tutelados Prácticas a través de TIC	Durante as horas de atendemento do profesorado, o/a alumno/a recibirá toda a guía e axuda que precise para a realización dos seus traballos tutelados e das prácticas.

Evaluación			
Metodologías	**Competencias / Resultados**	**Descripción**	**Calificación**
Trabajos tutelados		Texto(s) orai(s) e/ou escrito(s) en que o alumnado analizará, seguindo un roteiro fornecido pola profesora, algunha(s) da(s) obra(s) de lectura obrigada.	25
Prueba mixta		Proba escrita que combinará actividades de carácter ensaístico, de análise de fontes....	50
Lecturas		No Paso 8 desta Guia, está a relación de obras que o/a alumno/a debe ler ao longo do curso, e cuxa lectura será avaliada a través da proba mixta e dos traballos tutelados.	25

Observaciones evaluación

Fuentes de información	
Básica	- TAVANI, G. (1988). A Poesía Lírica Galego-Portuguesa. Vigo. Galaxia - LANCIANI, G. e TAVANI, G. (orgs.) (1993). Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa. Lisboa, Ed. Caminho - MARTINS, M. (1980). Estudos de Cultura Medieval. Lisboa, Brotéria - BREA, M. (coord.) (2000). Galicia. Literatura. A Idade Media. XXX.. A Coruña, Hércules - PENA, X. R. (2002). Historia da Literatura Medieval Galego-Portuguesa. Compostela, Ed. Sotelo Blanco - RODRIGUES LAPA, M. (1981). Lições de Literatura Portuguesa. Época Medieval. Coimbra, Coimbra Editora - BUESCU, Mª L. Carvalhão (1990). Literatura portuguesa medieval.. Lisboa, Universidade Aberta. - RESENDE DE OLIVEIRA, A. (2001). O Trovador Galego-Português e o seu Mundo. Lisboa, Editorial Notícias - RESENDE DE OLIVEIRA, A. (1995). Trobadores e Xograres (Contexto Histórico). Vigo. Xerais
Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías