



## Teaching Guide

Identifying Data					2017/18
Subject (*)	Patrimonio Natural do Noroeste Peninsular		Code	710476013	
Study programme	Mestrado Universitario en Patrimonio Cultural: A Eurorexión Galicia-Norte de Portugal				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Official Master's Degree	2nd four-month period	First	Obligatoria	3	
Language					
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department					
Coordinador			E-mail		
Lecturers			E-mail		
Web					
General description	Potenciar las capacidades de análisis y síntesis de los paisajes naturales y culturales gallegos a partir de métodos de la Geografía aplicada, en el marco de la concepción del paisaje como patrimonio.				

## Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A3	Coñecer os diferentes bens e recursos patrimoniais que identifican tanto a Galicia como ó Norte de Portugal, para o desenvolvemento de convenios de colaboración e conservación conxuntos.
A5	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento en temas eurorexionais.
A8	Coñecer linguas modernas: uso correcto, oral e escrito, das linguas propias da eurorexión.
A12	Coñecer e avaliar os impactos medioambientais e patrimoniais, e a viabilidade de proxectos no ámbito do noroeste peninsular.
A14	Ter capacidade de integración en equipos multidisciplinares galegos e portugueses: saber traballar con equipos internacionais.
B2	Resolver problemas de forma efectiva.
B4	Traballar de forma autónoma con iniciativa.
B6	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional.
B9	Capacidade de análise e de síntese aplicada á xestión e organización da
B10	Capacidade de xestión da información relevante.
B11	Capacidade de uso e adaptación de diversas técnicas de comunicación oral e escrita cos usuarios da información.
B14	Capacidade de organización e planificación do traballo propio.
B15	Capacidade de integración en equipos multidisciplinares.
B16	Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade no ámbito do exercicio
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

## Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences / results



	AR3	BR2	CC3
	AR5	BR4	CC6
	AR8	BR6	CC7
	AR12	BR8	CC8
	AR14	BR9	
		BR10	
		BR13	
		BR14	
		BR15	

Contents	
Topic	Sub-topic
BLOQUE I: Medio Natural y Paisaje	Tema 1. Los Factores del Medio Natural. Tema 2: Los Paisajes Naturales. Tema 3: Los Paisajes Transformados.
BLOQUE II: Hábitat, Paisaje y Cultura	Tema 4: Los Paisajes Humanizados. Tema 5: Cultura Material y Paisaje. Tema 6: Hábitat, Patrimonio y Territorio.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech		20	0	20
ICT practicals		2	0	2
Document analysis		2	15	17
Case study		2	0	2
Events academic / information		0	2	2
Workbook		0	10	10
Supervised projects		0	10	10
Field trip		0	8	8
Oral presentation		4	0	4
Personalized attention		0	0	0

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Para las sesiones teóricas los distintos temas se desarrollarán con el objetivo de conseguir un desarrollo armónico de los contenidos y facilitar la comprensión de conceptos geográficos tanto metodológicos como instrumentales propios de la Geografía Aplicada y del Paisajismo Geográfico.
ICT practicals	Las prácticas en el aula facilitarán la comprensión de aspectos complementarios. Se utilizarán como materiales de apoyo gráficos y mapas a distintas escalas. También está previsto el acceso a páginas web y la consulta de bases de datos.
Document analysis	Estudio y análisis de cartografía general y temática. Conocimiento de las fuentes documentales relacionadas con la asignatura.
Case study	Análisis de ejemplos concretos característicos de los contenidos de la asignatura.
Events academic / information	Asistencia a Congresos y Jornadas relacionadas con la asignatura.
Workbook	Lectura de capítulos de la bibliografía básica recomendada para la asignatura. Lecturas complementarias de casos aplicados.
Supervised projects	Los trabajos prácticos tutelados serán organizados durante las clases presenciales, para facilitar la comprensión de los objetivos. Para ello se facilitarán fuentes e instrumentos que permitan el desarrollo autónomo de los trabajos.
Field trip	Visita de campo para análisis "in situ" de algunos contenidos tratados en las clases presenciales.



Oral presentation	Presentación y discusión en grupo de los trabajos tutelados.
-------------------	--

**Personalized attention**

Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech ICT practicals Document analysis Case study Field trip Supervised projects Oral presentation	Esta prevista la atención personalizada en todas las metodologías excepto en la asistencia a Eventos científicos e/ou divulgativos y durante las lecturas. No obstante, el profesor siempre orientará a los alumnos.

**Assessment**

Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Guest lecture / keynote speech		Prueba mixta	30
ICT practicals		Prueba mixta	5
Document analysis		Prueba mixta	10
Case study		Prueba mixta	5
Events academic / information		Asistencia a Congresos, Jornadas o Seminarios	2
Workbook		Se valorará el aprendizaje resultado de las lecturas.	4
Field trip		Se valora la participación en las actividades que se organicen.	2
Supervised projects		Se valoran los contenidos y su organización de los trabajos tutelados.	30
Oral presentation		Capacidad para comprender y exponer adecuadamente los contenidos de los trabajos.	10

**Assessment comments**

--

**Sources of information**

<b>Basic</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LLANO P. de (1996). Arquitectura popular en Galicia. Razón e construcción. COAG, Santiago</li> <li>- FLORES C. (1986). Arquitectura popular española. Aguilar</li> <li>- BRADSHAW A.D. et alt. (1986). Ecology and Design in Landscape. Blackwell, Oxford</li> <li>- IGLESIAS E. (1992). El paisaje. Métodos de análisis espacial. Universidad Politécnica (tesis), Madrid</li> <li>- WAGNER CH. (1993). Entender la ecología. Blume, Barcelona</li> <li>- AGULÓ M. et alt (1982). Guía para la elaboración de estudios del medio físico: contenido y metodología. CEOTMA, MOPU, Madrid</li> <li>- TRICART J. &amp; KILIAN J. (1982). La ecogeografía y la ordenación del medio natural. Anagrama, Barcelona</li> <li>- HANSEN A.J. &amp; DI CASTRO F. Ed (1992). Landscape Boundaries. Springer Verlag, New York</li> <li>- DEMANGEOT J. (1989). Los medios naturales del globo. Masson, Barcelona</li> <li>- BOLÓS M. de et alt. (1990). Manual de ciencia del paisaje. Masson, Barcelona</li> <li>- MARTÍNEZ DE PISÓN E. et alt. (1998). Paisaje y medio ambiente. Universidad, Valladolid</li> <li>- RAMOS A. et alt. (1979). Planificación física y ecología. Modelos y métodos. Emesa</li> <li>- LOWE PH. et alt. (1993). tecnológico y medio ambiente rural. MAPA, Madrid.</li> </ul>
<b>Complementary</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- AA.VV. (2002). Apuntes de metodología de la investigación en turismo. OMT, Madrid</li> </ul>



Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.