UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	Fuentes Histórico-Documentales del Occidente Peninsular en la Edad Media		Código	710476015
Titulación	Mestrado Universitario en Patrimonio Cultural: A Eurorrexión Galicia-Norte de Portugal			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Optativa	3
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento				
Coordinador/a		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web				
Descripción general	Trabajar (lectura y análisis) de manera asidua y exhaustiva con documentos de los siglos VIII al XV. Analizar las principales características gráficas de las letras del citado período. Análisis diplomático de los documentos. Adquirir el utillaje teórico y metodológico que permita la utilización de los documentos como fuente auxiliar de la Historia			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocer el patrimonio cultural del Noroeste peninsular desde un punto de vista diacrónico.
A2	Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural eurorregional.
A3	Conocer los diferentes bienes y recursos patrimoniales que identifican tanto a Galicia como al Norte de Portugal, para el desarrollo de convenios de colaboración y conservación conjuntos.
A9	Conocer los textos historiográficos como fuentes literarias y las técnicas historiográficas.
B1	Aprender a aprender
B3	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.
B4	Trabajar de forma autónoma con iniciativa.
B9	Capacidad de análisis y de síntesis aplicada a la gestión y organización de la información.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Conocimiento de la producción histórica dentro de la producción cultural de la Edad Media. Conocimiento de las ciencias auxiliares de la Historia: Paleografía y Diplomática. Conocimiento de la evolución de la cultura medieval. Conocimiento de las fuentes documentales. Capacitación para la enseñanza de la Edad Media. Capacitación para la investigación medieval	AI1 AI2 AI3 AI9	BI1 BI3 BI4 BI8	CM1

Contenidos	
Tema	Subtema

1. Historiografía medieval	1. Historiografía y tradición historiográfica 2. Historiografía de la Alta Edad Media 3. Planteamiento historiográfíco de la Reconquista 4. Historiografía medieval a partir del siglo XIII 5. Evolución de la historiografía Trastámara
2. Documentación medieval	6. Ciencias y técnicas auxiliares de la Historia 7. El documento 8. Orígenes de las escrituras nacionales 9. Evolución de la escritura latina 10. Las Escritura góticas

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Actividades iniciales		3	0	3
Análisis de fuentes documentales		10	10	20
Prueba objetiva		2	20	22
Sesión magistral		10	15	25
Atención personalizada		5	0	5
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Actividades iniciales	Introducción a las técnicas historiográficas
Análisis de fuentes documentales	Lectura y transcripción de fuentes documentales. Estudio del conjunto de obras historiográficas medievales españolas. Análisis crítico y diplomático de los textos
Prueba objetiva	Examen final de los conocimientos teóricos y prácticos
Sesión magistral	Exposición en clase de las grandes corrientes historiográficas. Historia de la escritura. Concepto de documento

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Actividades iniciales Análisis de fuentes documentales Prueba objetiva	Trabajo con el alumno sobre la documentación medieval Tutorías para la corrección de transcripciones Asesoramiento bibliográfico Seguimiento de los trabajos sobre historiografía

Evaluación

Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Análisis de fuentes documentales		Transcripciones, estudios y trabajos de clase	30
Prueba objetiva		Examen final	70

Observaciones evaluación

Fuentes de información	
Básica	
Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías