



Teaching Guide

Identifying Data					2017/18
Subject (*)	Fontes Histórico-Documentais do Occidente Peninsular na Idade Media		Code	710476015	
Study programme	Mestrado Universitario en Patrimonio Cultural: A Eurorexión Galicia-Norte de Portugal				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Official Master's Degree	2nd four-month period	First	Optativa	3	
Language	Spanish				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department					
Coordinador		E-mail			
Lecturers		E-mail			
Web					
General description	Trabajar (lectura y análisis) de manera asidua y exhaustiva con documentos de los siglos VIII al XV. Analizar las principales características gráficas de las letras del citado período. Análisis diplomático de los documentos. Adquirir el utillaje teórico y metodológico que permita la utilización de los documentos como fuente auxiliar de la Historia				

Study programme competences

Code	Study programme competences
A1	Coñecer o patrimonio cultural do Noroeste peninsular dende un punto de vista diacrónico.
A2	Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural eurorexional.
A3	Coñecer os diferentes bens e recursos patrimoniais que identifican tanto a Galicia como ó Norte de Portugal, para o desenvolvemento de convenios de colaboración e conservación conxuntos.
A9	Coñecer os textos historiográficos como fontes literarias e as técnicas historiográficas.
B1	Aprender a aprender.
B3	Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.
B4	Traballar de forma autónoma con iniciativa.
B9	Capacidade de análise e de síntese aplicada á xestión e organización da
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences		
Conocimiento de la producción histórica dentro de la producción cultural de la Edad Media. Conocimiento de las ciencias auxiliares de la Historia: Paleografía y Diplomática. Conocimiento de la evolución de la cultura medieval. Conocimiento de las fuentes documentales. Capacitación para la enseñanza de la Edad Media. Capacitación para la investigación medieval	AR1 AR2 AR3 AR9	BR1 BR3 BR4 BR8	CC1

Contents

Topic	Sub-topic



1. Historiografía medieval	1. Historiografía y tradición historiográfica 2. Historiografía de la Alta Edad Media 3. Planteamiento historiográfico de la Reconquista 4. Historiografía medieval a partir del siglo XIII 5. Evolución de la historiografía Trastámara
2. Documentación medieval	6. Ciencias y técnicas auxiliares de la Historia 7. El documento 8. Orígenes de las escrituras nacionales 9. Evolución de la escritura latina 10. Las Escritura góticas

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Introductory activities		3	0	3
Document analysis		10	10	20
Objective test		2	20	22
Guest lecture / keynote speech		10	15	25
Personalized attention		5	0	5

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Introductory activities	Introducción a las técnicas historiográficas
Document analysis	Lectura y transcripción de fuentes documentales. Estudio del conjunto de obras historiográficas medievales españolas. Análisis crítico y diplomático de los textos
Objective test	Examen final de los conocimientos teóricos y prácticos
Guest lecture / keynote speech	Exposición en clase de las grandes corrientes historiográficas. Historia de la escritura. Concepto de documento

Personalized attention	
Methodologies	Description
Introductory activities	Trabajo con el alumno sobre la documentación medieval
Document analysis	
Objective test	
	Tutorías para la corrección de transcripciones
	Asesoramiento bibliográfico
	Seguimiento de los trabajos sobre historiografía



Assessment

Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Document analysis		Transcripciones, estudios y trabajos de clase	30
Objective test		Examen final	70

Assessment comments

--

Sources of information

Basic	<p>AGUSTI, J. / VOLTES, P. / VIVES, Manual de Cronología española y universal, Madrid, 1953. ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, M. / RIVERO GONZÁLEZ, L, Cronología histórica universal por países (de la prehistoria a 1714), Madrid, 1994. ARRIBAS FERNÁNDEZ, R., Paleografía documental hispánica, Valladolid, 1965. BATELLI, G., Lezioni dipaleografa, Gudad del Vaticano, 1949. BOUDET, J., Chronologie universelle, París, 1983. CANELLAS, A., ?La investigación diplomática sobre cancillerías y oficinas diplomáticas: estado actual?, en Actas de las I Jornadas de Metodología aplicada a las ciencias históricas. V Paleografía y Archivistica, Santiago de Compostela, 1975, pp. 201-222. CAPELLI, A., Cronología, cronografía y calendario perpetuo, Milán, 1930 (reeditado en 1978). CAPELLI, R., Manual de numismática, Milán, 1961. CEJADOR, J., Toponimia hispánica, Madrid, 1928. FLORIANO, A., Curso general de paleografía y diplomática española, Oviedo, 1946, 2 vols. GARCÍA LARRAGUETA, S. A., Cronología (Edad Media), Pamplona, 1976. GARCÍA VILLADA, Z., Paleografía española, Barcelona, 1974 (reimpresión), 2 vols. GIRY, A., Manuel de diplomatique, París, 1925. HEREDIA HERRERA, A., Archivistica general, teoría y práctica, Sevilla, 1993. HEREDIA HERRERA, A., Manual de instrumentos de descripción documental, Sevilla, 1982. Historia de los Archivos y de la Archivistica en España, Juan José Generele / Ángeles Moreno López (Coords.), Valladolid, 1998. LIDOLINI, Archivistica, principios y problema, Madrid, 1993. MENÉNDEZ PIDAL, R., Catálogo de sellos españoles de la Edad Media, Madrid, 1931. MILLARES CARLO, A., Tratado de paleografía español, Madrid, 1932. RIESCO TERRERO, A., Introducción a la sigilografía, Madrid, 1978. RIESCO TERRERO, A., Introducción a la Paleografía y la Diplomática General, Madrid, 2000. ROMERO TALLAFIGO, Manuel, Arte de leer escrituras antiguas paleografía de la lectura, Huelva, 2003 (3ª ed.). STIENNON, L., Paleographie du Moyen Age, París, 1973. STOREY, R. L., Chronology of Medieval World 800-1491, Nueva York, 1973. VV.AA., Paleografía, Madrid, 1977.</p>
Complementary	

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.