



Teaching Guide

Identifying Data					2017/18
Subject (*)	Pensamento Ilustrado en Galicia	Code	710476024		
Study programme	Mestrado Universitario en Patrimonio Cultural: A Eurorexión Galicia-Norte de Portugal				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Official Master's Degree	2nd four-month period	First	Optativa	3	
Language	Spanish				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department					
Coordinador		E-mail			
Lecturers		E-mail			
Web					
General description	Estudio y análisis de la producción escrita de los autores gallegos que se enmarcan en el movimiento de la Ilustración				

Study programme competences

Code	Study programme competences
A1	Coñecer o patrimonio cultural do Noroeste peninsular dende un punto de vista diacrónico.
A2	Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural eurorexional.
A7	Coñecer as producións literarias de Galicia e Norte de Portugal.
B1	Aprender a aprender.
B2	Resolver problemas de forma efectiva.
B3	Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.
B4	Traballar de forma autónoma con iniciativa.
B9	Capacidade de análise e de síntese aplicada á xestión e organización da
B14	Capacidade de organización e planificación do traballo propio.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences		
	AR1	BR1	CC1
	AR2	BR2	CC7
	AR7	BR3	CC8
		BR4	
		BR8	
		BR13	

Contents

Topic	Sub-topic
El pensamiento preilustrado	Los novotores. Hombres y obras
La Ilustración en Europa.	Países, características y líneas
La Ilustración en España	Autores e ideas
La Ilustración en Galicia	Producción escrita, publicaciones e innovaciones

Planning



Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student's personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech		20	0	20
Workbook		13	15	28
Long answer / essay questions		2	20	22
Personalized attention		5	0	5

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Exposición de las características y evolución del pensamiento ilustrado
Workbook	Análisis de la producción escrita de los autores ilustrados
Long answer / essay questions	Control del aprendizaje de los conceptos y contenidos expuestos en las sesiones magistrales y en las lecturas realizadas

Personalized attention	
Methodologies	Description
Workbook	Resolución de dudas, aclaración de conceptos
Guest lecture / keynote speech	

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Workbook		Estudio de la producción escrita de los autores ilustrados	30
Long answer / essay questions		Examen final de los conocimientos teóricos y prácticos	50
Guest lecture / keynote speech		Exposición de las ideas centrales del pensamiento ilustrado y de su evolución	20

Assessment comments

Sources of information



Basic

AGUILAR PIÑAL, F. (ed.), Historia literaria de España en el siglo XVIII, Madrid, 1996. AGUILAR PIÑAL, F., La Universidad de Sevilla en el siglo XVIII, Sevilla, 1969. ALBIÑANA, S., Universidad e Ilustración. Valencia en la época de Carlos III, Valencia, 1988. ALMUIÑA FERNÁNDEZ, C., Teatro y cultura en el Valladolid de la Ilustración. Los medios de difusión en la segunda mitad del XVIII, Valladolid, 1974. ÁLVAREZ BARRIENTOS, J. et al, La república de las letras en la España del siglo XVIII, Madrid, 1995. ÁLVAREZ DE MORALES, A., El pensamiento político y jurídico de Campomanes, Madrid, 1989. ÁLVAREZ DE MORALES, A., Inquisición e Ilustración, 1700-1834, Madrid, 1982. ÁLVAREZ DE MORALES, A., La Ilustración y la reforma de la Universidad en la España del siglo XVIII, Madrid, 1979. ANTÓN PELAYO, J., La herencia cultural. Alfabetización y lectura en la Ciudad de Girona, 1747-1807, Valencia, 1998. APPOLIS, E., Les jansénistes espagnols, Bordeaux, 1966. ARIAS DE SAAVEDRA, I., Las Sociedades Económicas de Amigos del País en el Reino de Jaén, Granada, 1987. AYMES, J. R. (ed.), Imagen de Francia en España durante la segunda mitad del XVIII, Alicante, 1996. CABEZAS, J. A., Jovellanos. El fracaso de la Ilustración, Madrid, 1985. CAÑAS, J. - LAMA, M. Á. (eds.), Juan Pablo Forner y su época (1756-1797), Mérida, 1998. CASO, J. M., De Ilustración y de los ilustrados, Oviedo, 1988. CASO, J. M., El pensamiento pedagógico de Jovellanos y su Real Instituto asturiano, Oviedo, 1980. CASO, J. M., Jovellanos, Barcelona, 1998. CASTRO, C. de, Campomanes. Estado y reformismo ilustrado, Madrid, 1996. CORONA, C., La doctrina del poder absoluto en España en la crisis del siglo XVIII al XIX, Oviedo, 1962. DÉFOURNEAX, M., Inquisición y censura de libros en la España del siglo XVIII, Madrid, 1973. DEMERSON, P. de, Próspera y adversa fortuna de la Real Sociedad Cantábrica (1775-1804), Santander, 1986. DOMERGUE, L., Censure et Lumières dans l'Espagne de Charles III, Paris, 1982. DOMERGUE, L., Le livre en Espagne au temps de la Révolution Française, Lyon, 1984. DOMERGUE, L., Tres calas en la censura dieciochesca (Cadalso, Rousseau, Prensa Periódica), Toulouse, 1991. DOMÍNGUEZ CABREJAS, M. R., La enseñanza de las primeras letras en Aragón, 1677-1812, Zaragoza, 1999. DUFOUR, G., Clero y sexto mandamiento. La confesión en la España del siglo XVIII, Valladolid, 1996. EGIDO LÓPEZ, T., Prensa clandestina española del siglo XVIII. El Duende Crítico, Valladolid, 1968. ELORZA, A., La ideología liberal en la Ilustración española, Madrid, 1970. ENCISO RECIO, L. M., La Gaceta de Madrid y el Mercurio histórico-político, 1756-1781, Valladolid, 1957. ENCISO RECIO, L. M., Nipho y el periodismo español del siglo XVIII, Valladolid, 1956. ESCOLANO BENITO, A., Educación y economía en la España ilustrada, Madrid, 1988. FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, J. L., Jovellanos: antropología y teoría de la sociedad, Madrid, 1991. FERNÁNDEZ PÉREZ, J. - GONZÁLEZ TASCÓN, I. (eds.), Ciencia, técnica y Estado en la España Ilustrada, Zaragoza, 1990. FERRER BENIMELI, J. A., La masonería española en el siglo XVIII, Madrid, 1974. FUENTES, J. F., José Marchena. Biografía política e intelectual, Barcelona, 1989. GARCÍA-VILLOSLADA, R., Historia de la Iglesia en España. Vol. IV. La Iglesia en la España de los siglos XVII y XVIII, Madrid, 1979. GAY ARMENTEROS, J. C., La Ilustración andaluza, Sevilla, 1985. GUIMERÁ, A. (coord.), El reformismo borbónico: una visión interdisciplinar, Madrid, 1996. GUINARD, P., La presse espagnole de 1737-1791. Formation et signification de un genre, Paris, 1973. HERNÁNDEZ FRANCO, J., La gestión política y el pensamiento reformista del Conde de Floridablanca, Murcia, 1984. HERR, R., España y la revolución del siglo XVIII, Madrid, 1964. HERRERO, J., Los orígenes del pensamiento reaccionario español, Madrid, 1973. HUERTA CALVO, J. - PALACIOS FERNÁNDEZ, E. (eds.), Al margen de la Ilustración. Cultura popular, arte y literatura en la España del siglo XVIII, Ámsterdam, 1998. LAFARGA, F., Voltaire en España (1734-1835), Barcelona, 1982. LAMARCA LANGA, G., La cultura del libro en la época de la Ilustración. Valencia, 1740-1808, Valencia, 1994. LARRIBA, E., Le public de la presse en Espagne à la fin du XVIIIe siècle (1781-1808), Paris, 1998. LEÓN NAVARRO, V., Luis de Granada y la tradición erasmista de Valencia, el siglo XVIII, Alicante, 1986. LÓPEZ LÓPEZ, R. J., Oviedo: muerte y religiosidad en el siglo XVIII. Un estudio de mentalidades colectivas, Oviedo, 1985. LÓPEZ PIÑERO, J. M. et al, La actividad científica valenciana de la Ilustración, Valencia, 1998. LOPEZ, F., Juan Pablo Forner (1756-1797) y la crisis de la conciencia española, Salamanca, 1999. LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO, M. V., Realidad e imagen de Europa en la España ilustrada, Segovia, 1992. LLOMBART, V., Campomanes, economista y político de Carlos III, Madrid, 1992. LLUCH, E., La Catalunya vençuda del segle XVIII. Foscors y clarors de la Il·lustració, Barcelona, 1996. MACÍAS DELGADO, J., El Abate Gándara y la reconstrucción nacional de España en el siglo XVIII, Madrid, 1986. MARAVALL, J. A., Estudios de historia del pensamiento español. Siglo XVIII, Madrid, 1991. MARTÍNEZ ALBIACH, A., Ética socio-religiosa de la España del siglo XVIII, Madrid, 1970. MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, F. y J., Los seminarios españoles en la época de la Ilustración, Madrid, 1973. MARTÍNEZ QUINTEIRO, E., Los grupos liberales antes de las Cortes de Cádiz, Madrid, 1977. MARTÍNEZ SHAW, C., El Siglo de las Luces. Las bases intelectuales del reformismo, Madrid, 1996.



MARTÍNEZ, C. M., La Ilustración valenciana, Alicante, 1985. MARURI, R., Ideología y comportamiento del obispo Menéndez de Luarda (1784-1819), Santander, 1984. McCLELLAND, I. L., Ideological hesitancy in Spain, 1700-1750, Liverpool, 1991. MÉNDEZ SANZ, F., La Universidad salmantina de la Ilustración (1750-1800). Hacienda y reforma, Salamanca, 1990. MESTRE SANCHÍS, A, La Ilustración, Madrid, 1993. MESTRE SANCHÍS, A., Despotismo e Ilustración en España, Barcelona, 1976. MESTRE SANCHÍS, A., Don Gregorio Mayans y Siscar, entre la erudición y la política, Valencia, 1999. MESTRE SANCHÍS, A., Inlujo europeo y herencia hispánica: Mayans y la Ilustración valenciana, Valencia, 1987. MESTRE SANCHÍS, A., La ilustración española, Madrid, 1998. MESTRE SANCHÍS, A., Mayans y la España de la Ilustración, Madrid, 1990. MORGADO GARCÍA, A., Iglesia e Ilustración en el Cádiz del siglo XVIII. Cayetano Huarte (1741-1806), Cádiz, 1991. NIEWOHNER, F. et al (coords.), La Ilustración en España y Alemania, Barcelona, 1989. PALACIO ATARD, V., Los españoles de la Ilustración, Madrid, 1964. PERDICES DE BLAS, L., Pablo de Olavide (1725-1803). El ilustrado, Madrid, 1995. PESET, M., Gregorio de Mayans y la reforma universitaria, Valencia, 1975. PESET, M., La Universidad española (siglos XVIII-XIX). Despotismo ilustrado y Revolución liberal, Madrid, 1974. PRADO MOURA, Á., Inquisición e Inquisidores en Castilla, Valladolid, 1995. PRADO MOURA, Á., Las hogueras de la intolerancia. La actividad represiva del Tribunal de la Inquisición de Valladolid (1700-1834), Valladolid, 1996. PRADO RAMÍREZ, M., Cultura y religiosidad popular en el siglo XVIII, Ciudad Real, 1986. PRATS Y CUEVAS, J., La Universitat de Cervera i el reformisme borbònic, Lleida, 1993. RIERA, J., Medicina y ciencia en la España ilustrada, Valladolid, 1981. RODRÍGUEZ, L., Reforma e Ilustración: Pedro Rodríguez de Campomanes, Madrid, 1975. ROMERO SAMPER, M., Las cofradías en el reformismo de Carlos III, Madrid, 1991. RUBIA PRADO, F. de la - TORRECILLA, J. (dirs.), Razón, tradición y modernidad: re-visión de la Ilustración hispánica, Madrid, 1996. RUMEU DE ARMAS, A., Ciencia y tecnología en la España ilustrada, Madrid, 1980. SAIZ, M. D., Historia del periodismo en España. Los orígenes: el siglo XVIII, Madrid, 1983. SÁNCHEZ AGESTA, L., El pensamiento político del Despotismo Ilustrado, Sevilla, 1979. SÁNCHEZ GRANJEL, L., La medicina española del siglo XVIII, Salamanca, 1979. SÁNCHEZ-BLANCO PARODY, F., Europa y el pensamiento español del siglo XVIII, Madrid, 1991. SÁNCHEZ-BLANCO PARODY, F., La mentalidad ilustrada, Madrid, 1999. SARRAILH, J., La España Ilustrada de la segunda mitad del siglo XVIII, México, 1974 (1ª ed., 1954). SAUGNIEUX, J., Foi et Lumières dans l'Espagne du XVIIIe, Lyon, 1985. SAUGNIEUX, J., Le jansénisme espagnol du XVIIIe siècle: ses composantes et ses sources, Oviedo, 1975. SAUGNIEUX, J., Les jansénistes et le renouveau de la prédication dans l'Espagne de la seconde moitié du XVIIIe, Lyon, 1976. SELLÉS, M. et al, Carlos III y la ciencia de la Ilustración, Madrid, 1988. SHAFER, R. J., The Economic Societies in the Spanish world (1763-1821), Syracuse, 1958. SIERRA NAVA, L., El Cardenal Lorenzana y la Ilustración, Madrid, 1975. SIMÓN REY, D., Las Facultades de Artes y Teología de la Universidad de Salamanca en el siglo XVIII, Salamanca, 1981. STIFFONI, G., Verità della storia e ragioni del potere nella Spagna del primo ?700, Milano, 1989. TOMSICH, M. G., El Jansenismo en España. Estudio sobre las ideas religiosas en la segunda mitad del XVIII, Madrid, 1972. TORREMOCHA HERNÁNDEZ, M., La enseñanza entre el inmovilismo y la reforma ilustrada, Valladolid, 1993. TORREMOCHA HERNÁNDEZ, M., Ser estudiante en el siglo XVIII. La universidad vallisoletana de la Ilustración, Valladolid, 1991. URRUTICOETXEA, J. (coord.), Peñafloreda y la Ilustración, San Sebastián, 1986. VARELA, J., Jovellanos, Madrid, 1988. VICO MONTEOLIVA, M., Educación y utopía: de los pensadores ilustrados a los reformadores americanos, Málaga, 1992. VV.AA., El mundo hispánico en el Siglo de las Luces, Madrid, 1996. VV.AA., Fray Benito Jerónimo Feijoo y Montenegro. Estudios reunidos en conmemoración del II centenario de su muerte (1764-1964), La Plata, 1965. VV.AA., L'enseignement primaire en Espagne et en Amérique Latine du XVIIIe siècle à nos jours. Politiques éducatives et réalités scolaires, Tours, 1986. VV.AA., La Ilustración española, Alicante, 1986. VV.AA., Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País, San Sebastián, 1972.



Complementary	
---------------	--

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Galicia e Norte de Portugal na Idade Moderna/710476004

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.