



Guía Docente

| Datos Identificativos | | | | | 2017/18 |
|-----------------------|--|--------------------|--------------------------|----------|---------|
| Asignatura (*) | Musealización do Patrimonio Arqueolóxico | Código | 710521018 | | |
| Titulación | Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas | | | | |
| Descritores | | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos | |
| Mestrado Oficial | 2º cuatrimestre | Primeiro | Optativa | 3 | |
| Idioma | Castelán | | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | | | | | |
| Coordinación | Alonso Troncoso, Víctor | Correo electrónico | v.alonso.troncoso@udc.es | | |
| Profesorado | Alonso Troncoso, Víctor | Correo electrónico | v.alonso.troncoso@udc.es | | |
| Web | http://independent.academia.edu/V%C3%ADctorAlonsoTroncoso http://isaw.nyu.edu/people/alum | | | | |
| Descrición xeral | Esta materia ofrece una teoría y práctica de la musealización de bienes, yacimientos y paisajes arqueológicos. Se explican las implicaciones conceptuales y metodológicas de la puesta en valor de los bienes histórico-arqueológicos, a la vez que se presenta una casuística tomada del mundo clásico, de la Hispania antigua y de la Galicia castreña y romana. A los alumnos de esta asignatura se les abre también la posibilidad de que trabajen y estudien la museografía arqueológica de otras edades. | | | | |

Competencias / Resultados do título

| Código | Competencias / Resultados do título |
|--------|---|
| A2 | CE2 ? Coñecer e manexar as técnicas museográficas e historiográficas |
| A4 | CE4 ? Saber manexar estratexias de márketing cultural |
| A5 | CE5 ? Estar capacitado para a xestión en museos |
| A11 | CE11 ? Estar capacitado para a xestión no ámbito do turismo cultural e patrimonial |
| A15 | CE15 ? Ter capacidade para catalogar e organizar coleccións patrimoniais |
| B1 | CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación |
| B4 | CB9 ? Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sin ambigüidades |
| B12 | CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade |
| C2 | CT2 ? Capacidade de resolución de problemas |
| C4 | CT4 ? Capacidade de crítica e autocrítica |
| C5 | CT5 ? Capacidade de innovar |
| C9 | CT10 ? Incorporas as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados |

Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título | | |
|---------------------------|-------------------------------------|------|-----|
| | AP2 | BP1 | CP2 |
| | AP4 | BP4 | CP4 |
| | AP5 | BP12 | CP5 |
| | AP11 | | CP9 |
| | AP15 | | |
| | AP2 | | |
| | AP4 | | |
| | AP5 | | |



| Contidos | |
|--|--|
| Temas | Subtemas |
| 1. Antigüedades, coleccionismo y museografía: siglos XVIII y XIX 2. Oriente próximo 3. Israel: el caso de Jerusalén 4. Grecia antigua 5. La ciudad de Roma 6. Imperio romano: las provincias 7. De Iberia a Hispania: colecciones y musealización 8. Gallaecia 9. El Museo Arqueológico Nacional (MAN) 10. El Museo Nacional de Arqueología Subacuática (ARQUA) | Los subtemas se detallarán en cada una de las clases |

| Planificación | | | | |
|------------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Presentación oral | A15 B12 C2 | 1 | 58 | 59 |
| Sesión maxistral | A4 A15 B1 B4 B12 C2 C9 | 15 | 0 | 15 |
| Atención personalizada | | 1 | 0 | 1 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|-------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Presentación oral | Se trata del trabajo personal del alumno que deberá ser presentado en el aula |
| Sesión maxistral | La sesión magistral es la base de la asignatura, que podrá complementarse con visitas a museos y salidas al campo. |

| Atención personalizada | |
|------------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión maxistral | Consistirá en una exposición presencial con apoyo de textos e imágenes, y con participación de los alumnos |
| Presentación oral | |

| Avaliación | | | |
|------------------|---------------------------|---|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| Sesión maxistral | A4 A15 B1 B4 B12 C2 C9 | La evaluación se hará controlando las asistencias del alumnado a clase y calificando el trabajo personal presentado en el aula. | 100 |

| Observacións avaliación | |
|---|--|
| La evaluación se hará controlando las asistencias del alumnado a clase y calificando el trabajo personal presentado en el aula. Aqueles/as alumnos /as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a profesor/a á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes. | |

| Fontes de información |
|-----------------------|
| |



| | |
|------------------------------------|---|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none">- Kaltsas, N. (1998). Olympia. Atenas- Coraelli, F. (2002). Roma. Roma- Abascal, J., Almagro, M., Cerdán, R. (2004). Segobriga. Guía del parque arqueológico. Madrid- Rodríguez Colmenero, A., Ferrer Sierra, S. (2006). Excavaciones arqueológicas en Aquis Querquennis. Lugo- Sánchez-Palencia, F.J. et alii (1999). La zona arqueológica de Las Médulas. León- Cunliffe, B. (2001). Facing the Ocean: The Atlantic and its Peoples (8000 BC - AD 1500). Oxford- Renfrew, C., Bahn, P. (2007). Arqueología. Teorías, métodos y práctica. Madrid |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías