



## Teaching Guide

Identifying Data					2017/18
Subject (*)	Musealisation of Archaeological Heritage	Code	710521018		
Study programme	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Official Master's Degree	2nd four-month period	First	Optativa	3	
Language	Spanish				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department					
Coordinador	Alonso Troncoso, Víctor	E-mail	v.alonso.troncoso@udc.es		
Lecturers	Alonso Troncoso, Víctor	E-mail	v.alonso.troncoso@udc.es		
Web	http://independent.academia.edu/V%C3%ADctorAlonsoTroncoso http://isaw.nyu.edu/people/alum				
General description	Esta materia ofrece una teoría y práctica de la musealización de bienes, yacimientos y paisajes arqueológicos. Se explican las implicaciones conceptuales y metodológicas de la puesta en valor de los bienes histórico-arqueológicos, a la vez que se presenta una casuística tomada del mundo clásico, de la Hispania antigua y de la Galicia castreña y romana. A los alumnos de esta asignatura se les abre también la posibilidad de que trabajen y estudien la museografía arqueológica de otras edades.				

## Study programme competences

Code	Study programme competences
A2	CE2 ? Coñecer e manexar as técnicas museográficas e historiográficas
A4	CE4 ? Saber manexar estratexias de márketing cultural
A5	CE5 ? Estar capacitado para a xestión en museos
A11	CE11 ? Estar capacitado para a xestión no ámbito do turismo cultural e patrimonial
A15	CE15 ? Ter capacidade para catalogar e organizar coleccións patrimoniais
B1	CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación
B4	CB9 ? Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sin ambigüidades
B12	CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade
C2	CT2 ? Capacidade de resolución de problemas
C4	CT4 ? Capacidade de crítica e autocrítica
C5	CT5 ? Capacidade de innovar
C9	CT10 ? Incorporas as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados

## Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences		
	AJ2	BJ1	CJ2
	AJ4	BJ4	CJ4
	AJ5	BJ12	CJ5
	AJ11		CJ9
	AJ15		
	AJ2		
	AJ4		
	AJ5		



Contents	
Topic	Sub-topic
1. Antigüedades, coleccionismo y museografía: siglos XVIII y XIX 2. Oriente próximo 3. Israel: el caso de Jerusalén 4. Grecia antigua 5. La ciudad de Roma 6. Imperio romano: las provincias 7. De Iberia a Hispania: colecciones y musealización 8. Gallaecia 9. El Museo Arqueológico Nacional (MAN) 10. El Museo Nacional de Arqueología Subacuática (ARQUA)	Los subtemas se detallarán en cada una de las clases

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Oral presentation	A15 B12 C2	1	58	59
Guest lecture / keynote speech	A4 A15 B1 B4 B12 C2 C9	15	0	15
Personalized attention		1	0	1

(\* )The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Oral presentation	Se trata del trabajo personal del alumno que deberá ser presentado en el aula
Guest lecture / keynote speech	La sesión magistral es la base de la asignatura, que podrá complementarse con visitas a museos y salidas al campo.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech Oral presentation	Consistirá en una exposición presencial con apoyo de textos e imágenes, y con participación de los alumnos

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Guest lecture / keynote speech	A4 A15 B1 B4 B12 C2 C9	La evaluación se hará controlando las asistencias del alumnado a clase y calificando el trabajo personal presentado en el aula.	100

Assessment comments
<p>La evaluación se hará controlando las asistencias del alumnado a clase y calificando el trabajo personal presentado en el aula.</p> <p>Aqueles/as alumnos /as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a profesor/a á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes.</p>

Sources of information



<b>Basic</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Kaltsas, N. (1998). Olympia. Atenas</li><li>- Coraelli, F. (2002). Roma. Roma</li><li>- Abascal, J., Almagro, M., Cerdán, R. (2004). Segobriga. Guía del parque arqueológico. Madrid</li><li>- Rodríguez Colmenero, A., Ferrer Sierra, S. (2006). Excavaciones arqueológicas en Aquis Querquennis. Lugo</li><li>- Sánchez-Palencia, F.J. et alii (1999). La zona arqueológica de Las Médulas. León</li><li>- Cunliffe, B. (2001). Facing the Ocean: The Atlantic and its Peoples (8000 BC - AD 1500). Oxford</li><li>- Renfrew, C., Bahn, P. (2007). Arqueología. Teorías, métodos y práctica. Madrid</li></ul>
<b>Complementary</b>	

### Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.