



Guía Docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	Musealización do Patrimonio Arqueolóxico	Código	710521018	
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento				
Coordinación	Alonso Troncoso, Víctor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es	
Profesorado	Alonso Troncoso, Víctor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es	
Web	http://independent.academia.edu/V%C3%ADctorAlonsoTroncoso http://isaw.nyu.edu/people/alum			
Descrición xeral	Esta materia ofrece una teoría y práctica de la musealización de bienes, yacimientos y paisajes arqueológicos. Se explican las implicaciones conceptuales y metodológicas de la puesta en valor de los bienes histórico-arqueológicos, a la vez que se presenta una casuística tomada del mundo clásico, de la Hispania antigua y de la Galicia castreña y romana. A los alumnos de esta asignatura se les abre también la posibilidad de que trabajen y estudien la museografía arqueológica de otras edades.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A2	CE2 ? Coñecer e manexar as técnicas museográficas e historiográficas
A4	CE4 ? Saber manexar estratexias de márketing cultural
A5	CE5 ? Estar capacitado para a xestión en museos
A11	CE11 ? Estar capacitado para a xestión no ámbito do turismo cultural e patrimonial
A15	CE15 ? Ter capacidade para catalogar e organizar coleccións patrimoniais
B1	CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación
B4	CB9 ? Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sin ambigüidades
B12	CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade
C2	CT2 ? Capacidade de resolución de problemas
C4	CT4 ? Capacidade de crítica e autocrítica
C5	CT5 ? Capacidade de innovar
C9	CT10 ? Incorporas as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias do título	
		AP2	BP1
		AP4	BP4
		AP5	BP12
		AP11	CP9
		AP15	
		AP2	
		AP4	
		AP5	



Contidos	
Temas	Subtemas
1. Antigüedades, coleccionismo y museografía: siglos XVIII y XIX 2. Oriente próximo 3. Israel: el caso de Jerusalén 4. Grecia antigua 5. La ciudad de Roma 6. Imperio romano: las provincias 7. De Iberia a Hispania: colecciones y musealización 8. Gallaecia 9. El Museo Arqueológico Nacional (MAN) 10. El Museo Nacional de Arqueología Subacuática (ARQUA)	Los subtemas se detallarán en cada una de las clases

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Presentación oral	A15 B12 C2	1	58	59
Sesión maxistral	A4 A15 B1 B4 B12 C2 C9	15	0	15
Atención personalizada		1	0	1

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Presentación oral	Se trata del trabajo personal del alumno que deberá ser presentado en el aula
Sesión maxistral	La sesión magistral es la base de la asignatura, que podrá complementarse con visitas a museos y salidas al campo.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Consistirá en una exposición presencial con apoyo de textos e imágenes, y con participación de los alumnos
Presentación oral	

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	A4 A15 B1 B4 B12 C2 C9	La evaluación se hará controlando las asistencias del alumnado a clase y calificando el trabajo personal presentado en el aula.	100

Observacións avaliación
La evaluación se hará controlando las asistencias del alumnado a clase y calificando el trabajo personal presentado en el aula. Aqueles/as alumnos /as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a profesor/a á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes.

Fontes de información



<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Kaltsas, N. (1998). Olympia. Atenas</li><li>- Coraelli, F. (2002). Roma. Roma</li><li>- Abascal, J., Almagro, M., Cerdán, R. (2004). Segobriga. Guía del parque arqueológico. Madrid</li><li>- Rodríguez Colmenero, A., Ferrer Sierra, S. (2006). Excavaciones arqueológicas en Aquis Querquennis. Lugo</li><li>- Sánchez-Palencia, F.J. et alii (1999). La zona arqueológica de Las Médulas. León</li><li>- Cunliffe, B. (2001). Facing the Ocean: The Atlantic and its Peoples (8000 BC - AD 1500). Oxford</li><li>- Renfrew, C., Bahn, P. (2007). Arqueología. Teorías, métodos y práctica. Madrid</li></ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	

## Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

**Observacións**

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías