



Guía Docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	Paleografía e Diplomática		Código	710521023
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento				
Coordinación	Recuero Astray, Manuel Jose	Correo electrónico	manuel.recuero@udc.es	
Profesorado	Recuero Astray, Manuel Jose	Correo electrónico	manuel.recuero@udc.es	
Web	<a href="http://www.udc.es/humanidades">http://www.udc.es/humanidades</a>			
Descrición xeral	Estudio del documento diplomático y de los grandes sistemas escriturarios, con particular atención a la paleografía latina en la Península Ibérica			

Competencias do título	
Código	Competencias do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias do título
Conocimiento de los sistemas escriturarios y fondos documentales más importantes			AP1 BP1 CP1
Capacidad de realizar trabajos paleográficos y estudios documentales.			AP2 BP2 CP2
Desarrollo de técnicas histórico-documentales: transcripción, estudio y clasificación de las actas y documentos de archivo			AP3 BP5 CP3
			AP6 BP10 CP10

Contidos	
Temas	Subtemas
I. Paleografía	1. Los grandes sistemas escriturarios 2. Origen y evolución de la escritura romana 3. La escritura medieval y moderna
II. Diplomática	1. El documento 2. Diplomática especial 3. Elaboración, descripción y agrupación documental

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A1 A2 A3 A6 B1	8	8	16
Seminario	B5 B10	8	8	16
Traballos tutelados	B2 C1 C2 C3 C10	2	40	42
Atención personalizada		1	0	1



\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Exposición en clase de la parte teórica del programa
Seminario	Asistencia y participación en clases prácticas
Traballos tutelados	Estudio y transcripción de fuentes documentales parte de los alumnos

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Seminario	Apoyo individual o en grupos reducidos al estudio y trabajo personal del alumno, resolución de dudas, explicaciones personalizadas, aclaraciones, indicaciones y corrección de los trabajos realizados, recomendación de lecturas complementarias.
Traballos tutelados	

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Seminario	B5 B10	Asistencia y participación en clases prácticas	24
Sesión maxistral	A1 A2 A3 A6 B1	Asistencia a clase	24
Traballos tutelados	B2 C1 C2 C3 C10	Realización de análisis de fuentes ocumentales	52

Observacións avaliación
Aqueles/as alumnos /as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a pofesor/a á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes

Fontes de información	
<b>Bibliografía básica</b>	BATELLI, G. Lezioni di Paleografía, Città del Vaticano, 1949. BISCHOFF, A. Paläographie des romisches Altertums und des abendländischen Mittelalters, Berlin, 1979, ed. Francesa bajo el título Paleographie de l'Antiquiteromaine et du Moyen Age, Paris, 1985. CASADO QUINTANILLA, B., Láminas de la cátedra de Paleografía y Diplomática, Madrid, 2000. MARÍN MARTÍNEZ T. (DIR.), Paleografía y Diplomática, UNED (1997) MILLARES CARLO, A. Tratado de Paleografía Española, ed. revisada por J.M. Ruiz Asencio, 3 vols., Madrid, 1984. NÚÑEZ CONTRERAS, Manual de Paleografía, Madrid, 1994. PETRUCCI, A. Lezioni di storia della scrittura latina, Roma, 1985. RIESCO, A.; RUIZ, E.: DOMÍNGUEZ APARICIO, J.; SÁNCHEZ PRIETO, A.B., Introducción a la Cultura escrita (Material de apoyo: prácticas), Madrid, 1995. RIESCO, A. (ed): Introducción a la Paleografía y la Diplomática General, Madrid, 1999
<b>Bibliografía complementaria</b>	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías

