



| Guía Docente          |   |                    |   |          |
|-----------------------|---|--------------------|---|----------|
| Datos Identificativos |   |                    |   | 2017/18  |
| Asignatura (*)        | Traballo Fin de Mestrado  | Código             | 710521036   |          |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas   |                    |   |          |
| Descritores           |   |                    |   |          |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo  | Créditos |
| Mestrado Oficial      | 2º cuatrimestre   | Primeiro           | Obrigatoria   | 6        |
| Idioma                | CastelánGalego  |                    |   |          |
| Modalidade docente    | Presencial  |                    |   |          |
| Prerrequisitos        |   |                    |   |          |
| Departamento          | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación  |                    |   |          |
| Coordinación          |   | Correo electrónico |   |          |
| Profesorado           | Montero Fenollos, Juan Luis<br>Romero Portilla, Paz<br>Villaverde Solar, Dolores  | Correo electrónico | juan.fenollos@udc.es<br>paz.romero.portilla@udc.es<br>dolores.villaverde@udc.es |          |
| Web                   |   |                    |   |          |
| Descrición xeral      | Información traballo fin de máster: <a href="http://museosyarchivos.blogspot.com.es/p/home-master.html">http://museosyarchivos.blogspot.com.es/p/home-master.html</a> |                    |   |          |

| Competencias do título |  |
|------------------------|--|
| Código                 | Competencias do título   |
| A1                     | CE1 ? Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural e bibliográfico documental  |
| A2                     | CE2 ? Coñecer e manexar as técnicas museográficas e historiográficas   |
| A3                     | CE3 ? Saber manexar e aplicar as novas tecnoloxías no eido do patrimonio cultural e bibliográfico documental   |
| A4                     | CE4 ? Saber manexar estratexias de márketing cultural  |
| A5                     | CE5 ? Estar capacitado para a xestión en museos  |
| A6                     | CE6 ? Estar capacitado para a xestión en arquivos históricos e bibliotecas patrimoniais  |
| A7                     | CE7 ? Coñecer o marco xurídico e as institucións que regulan a protección e conservación do patrimonio cultural e bibliográfico-documental   |
| A8                     | CE8 ? Estar capacitado para a posta en valor e a difusión do patrimonio culturale bibliográfico documental   |
| A9                     | CE9 ? Ter capacidade como xestor cultural e patrimonial  |
| A10                    | CE10 ? Estar capacitado para deseñar, xestionar e organizar exposicións permanentes e temporais  |
| A11                    | CE11 ? Estar capacitado para a xestión no ámbito do turismo cultural e patrimonial   |
| A12                    | CE12 ? Coñecer os museos, arquivos e bibliotecas desde un punto de vista diacrónico  |
| A13                    | CE13 ? Estar capacitado para deseñar novos recuros para museos, arquivos e bibliotecas no ámbito da Sociedade do Coñecemento   |
| A14                    | CE14 ? Contribuír ao deseño e mellora de contenedores e de proxectos culturais e patrimoniais  |
| A15                    | CE15 ? Ter capacidade para catalogar e organizar coleccións patrimoniais   |
| B1                     | CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación  |
| B2                     | CB7 ? Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos nunha base ou oportunidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo  |
| B3                     | CB8 ? Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partires dunha información que sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexión sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. |
| B4                     | CB9 ? Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sin ambigüidades  |
| B6                     | CG1 ? Expresarse correctamente, tanto de xeito oral como escrita nas linguas oficiais da comunidade autónoma   |
| B7                     | CG2 ? Dominar a expresión e a comprensión de xeito oral ou escrita dun idioma estranxeiro  |
| B10                    | CG6 ? Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información disponible para resolver os problemas cos que deben de enfrontarse  |



|     |  |
|-----|--|
| B12 | CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade |
| C1  | CT1 ? Capacidade de análise e síntese  |
| C2  | CT2 ? Capacidade de resolución de problemas  |
| C3  | CT3 ? Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas   |
| C4  | CT4 ? Capacidade de crítica e autocrítica  |
| C5  | CT5 ? Capacidade de innovar  |
| C6  | CT6 ? Capacidade de organización e planificación   |
| C9  | CT10 ? Incorporas as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados     |

| Resultados da aprendizaxe  |  |                        |      |     |
|--|--|------------------------|------|-----|
| Resultados de aprendizaxe  |  | Competencias do título |      |     |
| Capacitación metodolóxica: coñecer e buscar fontes de información fidedignas. Valorar e estudar referencias e datos verificables. Capacidade de síntese. Redacción con carácter científico. Exposición de conclusións. |  | AP1                    | BP1  | CP1 |
|  |  | AP2                    | BP2  | CP2 |
|  |  | AP3                    | BP3  | CP3 |
|  |  | AP4                    | BP4  | CP4 |
|  |  | AP5                    | BP6  | CP5 |
|  |  | AP6                    | BP7  | CP6 |
|  |  | AP7                    | BP10 | CP9 |
|  |  | AP8                    | BP12 |     |
|  |  | AP9                    |      |     |
|  |  | AP10                   |      |     |
|  |  | AP11                   |      |     |
|  |  | AP12                   |      |     |
|  |  | AP13                   |      |     |
|  |  | AP14                   |      |     |
|  |  | AP15                   |      |     |

| Contidos   |   |
|--|---|
| Temas  | Subtemas  |
| Proyecto innovador, personal y original de investigación sobre un tema relacionado con un campo científico propio del programa de estudios del máster. | Realización de una memoria bajo la supervisión de un director o más. En este trabajo deben aplicarse los contenidos formativos recibidos, así como las capacidades, competencias y habilidades adquiridas durante el período de docencia.<br>Para más detalles véase la normativa del TFM de la Facultad. |

| Planificación          |  |                   |   |              |
|------------------------|--|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas  | Competencias   | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Traballos tutelados    | A1 A2 A3 A4 A5 A6<br>A7 A8 A9 A10 A11<br>A12 A13 A14 A15 B1<br>B2 B3 B4 B6 B7 B10<br>B12 C1 C2 C3 C4 C5<br>C6 C9 | 0                 | 150                                       | 150          |
| Atención personalizada |  | 0                 |   | 0            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado



## Metodoloxías

| Metodoloxías        | Descrición  |
|---------------------|---|
| Traballos tutelados | Trabajo final de carrera tutorizado por un profesor del máster. |

## Atención personalizada

| Metodoloxías        | Descrición                                 |
|---------------------|--|
| Traballos tutelados | Asesoramiento para la elaboración del TFM. |

## Avaliación

| Metodoloxías        | Competencias   | Descrición   | Cualificación |
|---------------------|--|--|---------------|
| Traballos tutelados | A1 A2 A3 A4 A5 A6<br>A7 A8 A9 A10 A11<br>A12 A13 A14 A15 B1<br>B2 B3 B4 B6 B7 B10<br>B12 C1 C2 C3 C4 C5<br>C6 C9 | Evaluación oral por un tribunal de tres profesores del máster. | 100           |

## Observacións avaliación

|  |
|--|
|  |
|--|

## Fontes de información

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Bibliografía básica         | Serán facilitadas por el tutor del TFM. |
| Bibliografía complementaria |   |

## Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

## Observacións

|  |
|--|
|  |
|--|

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías