



Teaching Guide

Identifying Data					2017/18
Subject (*)	Greek Philosophical Thought		Code	710G01012	
Study programme	Grao en Humanidades				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Graduate	1st four-month period	Second	Obligatoria	6	
Language					
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department					
Coordinador	Couceiro Bueno, Juan Carlos	E-mail	juan.couceiro.bueno@udc.es		
Lecturers	Couceiro Bueno, Juan Carlos	E-mail	juan.couceiro.bueno@udc.es		
Web					
General description	<p>En esta asignatura se va a estudiar la begriffgeschichste del legado filosófico griego y su contribución a la construcción de Europa.</p> <p>Se le dará importancia a la crítica textual en sus diversas facetas para conectar con otras materias y objetivos de la titulación: análisis conceptual, contextualización histórico-social del pensamiento, etc.</p>				

Study programme competences

Code	Study programme competences
A1	Knowledge of the different goods and heritage resources and their juridical regime.
A9	Knowledge of classical languages and cultures.
B3	Apply a critical, logical and creative thinking.
B4	Work independently with initiative.
B5	Work collaboratively.
B10	Capacity for analysis and synthesis.
B21	Social sensitivity, sense of justice and fairness and sensitivity to inequality.
C6	Critically evaluate the knowledge, technology and information available to solve the problems they must face to.

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences		
Saber de la producciones culturales de la Humanidad (Arte, Pensamiento, Literatura e Instituciones)	A1		
Saber lenguas y culturas clásicas	A9		
Saber aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo		B3	
Saber trabajar de forma autónoma y con iniciativa		B4	
Saber trabajar de forma colaborativa		B5	
Capacidad de análisis y síntesis		B10	
Tener sensibilidad social, sentido de la justicia y de la equidad y hacia la desigualdad		B21	
Saber valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse			C6

Contents

Topic	Sub-topic
1. Introducción crítica al origen del pensamiento griego	1.1 El problema del arché.
2. Revisión de la conceptualización nuclear griega	2.1 La idea de Poiesis
	2.2 El concepto de Téchné.
	2.3 La tragedia y el espíritu filosófico (conceptualización y descripción de la tragedia).
	2.4 Areté y filosofía (Spoudaios y deliberación).



3. El pensamiento griego y sus filósofos más eminentes	3.1 El pensamiento presocrático 3.2 La omnipresencia del pensamiento platónico y aristotélico
4. Conceptualización del mythos/mímesis	4.1 Organización, interpretación y ampliación de la experiencia
5. La extensión del pensamiento filosófico griego hasta nuestro presente.	5.1 Logos, Theoría y Demokratía

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Short answer questions	A1	2	2	4
Introductory activities	B3 B21	2	2	4
Document analysis	A9	14	16	30
Directed discussion	C6	4	0	4
Workbook	B10	2	10	12
Oral presentation	B4	4	4	8
Guest lecture / keynote speech	A1	30	0	30
Supervised projects	B5	20	10	30
Long answer / essay questions	B10	8	0	8
Personalized attention		20	0	20

(*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Short answer questions	Pruebas escritas de textos básicos seleccionados
Introductory activities	Introducción, presentación y discusión de la tareas académicas a realizar a lo largo del curso
Document analysis	Acceso y análisis crítico de los textos básicos
Directed discussion	A partir de temas predeterminados se establecerá un debate para que el alumno se ejercite en la experiencia de un pensar crítico-sistemático
Workbook	Deben realizar la lecturas de textos escogidos de las fuentes de la asignatura.
Oral presentation	Presentación oral en el aula de monografías temáticas
Guest lecture / keynote speech	Presentación teórica por el profesor de los contenidos de la asignatura
Supervised projects	Realización de monografías temáticas bajo la dirección del profesor
Long answer / essay questions	Diferentes pruebas para comprobar la originalidad y creatividad del alumno a partir de diferentes textos seleccionados

Personalized attention	
Methodologies	Description
Workbook Oral presentation Document analysis Long answer / essay questions	Se trata de dirigir al alumno en la materialización y disposición de las monografías, pruebas y análisis que se propongan en la asignatura

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Oral presentation	B4	Valorar la competencia discursiva y analítica del alumno en la presentación pública de sus tareas	2



Short answer questions	A1	Valorar la capacidad de síntesis y crítica en la respuesta a las pruebas académicas.	80
Document analysis	A9	Valorar la actitud criteriológica/historiográfica del alumno ante los documentos presentados	10
Directed discussion	C6	Valorar la capacidad dialéctica, la riqueza terminológica y la consistencia de los juicios que defiende públicamente	2
Guest lecture / keynote speech	A1	Valorar la atención a las exposiciones teóricas y su participación reflexiva y pertinente	3
Supervised projects	B5	Valorar la motivación y la capacidad de lectura en las tareas encomendadas	3

Assessment comments

?Aquellos/as alumnos/as que tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a clase legalmente concedida, que hablen con el/la profesor/a a comienzos del curso para establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes.?

Sources of information

Basic	- (). Aristóteles Opera editit Academia Regia Borussica -5 vols.- (Berlín, De Gruyter, 1960).Diels-Kranz., Die Fragmente der Vorsokratiker -3 vols.- (Dublín-Zurich, Weidmann, 1971).Gomperz, T., Sophistik und Rethorik (Leipzig-Berlín, 1912).Heinimann, F., Nómos und Physis (Basilea: Jahrhundertsts, 1965).Isócrates., Discursos (Madrid: Gredos, 1979).Jaeger, W., Paideia: los ideales de la cultura griega (Madrid, FCE, 1960)Nestle, W., Vom Myhos zum Logos (Stuttgart, 1962)Plato, Opera -6vols- (Oxford: Clarendon Press, 1979)
Complementary	Couceiro-Bueno, J. C., Europa ante sí misma (Madrid: Biblioteca Nueva, 2010).Couceiro-Bueno, J. C., Pensar en tiempos de oscuridad?homenaje a Sergio Vences- (A Coruña: UDC, 2006).Couceiro-Bueno, J. C. "Education without Paideia", The Yearbook of Phenomenological Researchs, LXXVII, Springer, Heidelberg, 2007.Couceiro-Bueno, J. C. "Essential Poiesis", The Yearbook of Phenomenological Researchs, vol. LXXVIII, Springer, Heidelberg, 2006.Doods, E. R., Los griegos y lo irracional (Madrid: Alianza Editorial, 1980).Snell, Bruno., Las fuentes de la cultura europea (Barcelona, 1965)

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.