



Guía docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	Pensamiento Filosófico Griego	Código	710G01012	
Titulación	Grao en Humanidades			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Segundo	Obligatoria	6
Idioma				
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento				
Coordinador/a	Couceiro Bueno, Juan Carlos	Correo electrónico	juan.couceiro.bueno@udc.es	
Profesorado	Couceiro Bueno, Juan Carlos	Correo electrónico	juan.couceiro.bueno@udc.es	
Web				
Descripción general	<p>En esta asignatura se va a estudiar la begriffgeschichste del legado filosófico griego y su contribución a la construcción de Europa.</p> <p>Se le dará importancia a la crítica textual en sus diversas facetas para conectar con otras materias y objetivos de la titulación: análisis conceptual, contextualización histórico-social del pensamiento, etc.</p>			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocimiento de las producciones culturales de la Humanidad (Arte, Pensamiento, Literatura e Instituciones).
A9	Conocimientos de lenguas y culturas clásicas.
B3	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.
B4	Trabajar de forma autónoma con iniciativa.
B5	Trabajar de forma colaborativa.
B10	Capacidad de análisis y de síntesis.
B21	Sensibilidad social, sentido de la justicia y de la equidad y sensibilidad hacia la desigualdad.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.

Resultados de aprendizaje		
Resultados de aprendizaje	Competencias del título	
Saber de la producciones culturales de la Humanidad (Arte, Pensamiento, Literatura e Instituciones)	A1	
Saber lenguas y culturas clásicas	A9	
Saber aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo		B3
Saber trabajar de forma autónoma y con iniciativa		B4
Saber trabajar de forma colaborativa		B5
Capacidad de análisis y síntesis		B10
Tener sensibilidad social, sentido de la justicia y de la equidad y hacia la desigualdad		B21
Saber valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse		C6

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Introducción crítica al origen del pensamiento griego	1.1 El problema del arché.
2. Revisión de la conceptualización nuclear griega	2.1 La idea de Poesis
	2.2 El concepto de Téchne.
	2.3 La tragedia y el espíritu filosófico (conceptualización y descripción de la tragedia).
	2.4 Areté y filosofía (Spoudaios y deliberación).



3. El pensamiento griego y sus filósofos más eminentes	3.1 El pensamiento presocrático 3.2 La omnipresencia del pensamiento platónico y aristotélico
4. Conceptualización del mythos/mímesis	4.1 Organización, interpretación y ampliación de la experiencia
5. La extensión del pensamiento filosófico griego hasta nuestro presente.	5.1 Logos, Theoría y Demokratía

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Prueba de respuesta breve	A1	2	2	4
Actividades iniciales	B3 B21	2	2	4
Análisis de fuentes documentales	A9	14	16	30
Discusión dirigida	C6	4	0	4
Lecturas	B10	2	10	12
Presentación oral	B4	4	4	8
Sesión magistral	A1	30	0	30
Trabajos tutelados	B5	20	10	30
Prueba de ensayo/desarrollo	B10	8	0	8
Atención personalizada		20	0	20

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Prueba de respuesta breve	Pruebas escritas de textos básicos seleccionados
Actividades iniciales	Introducción, presentación y discusión de la tareas académicas a realizar a lo largo del curso
Análisis de fuentes documentales	Acceso y análisis crítico de los textos básicos
Discusión dirigida	A partir de temas predeterminados se establecerá un debate para que el alumno se ejercite en la experiencia de un pensar crítico-sistemático
Lecturas	Deben realizar la lecturas de textos escogidos de las fuentes de la asignatura.
Presentación oral	Presentación oral en el aula de monografías temáticas
Sesión magistral	Presentación teórica por el profesor de los contenidos de la asignatura
Trabajos tutelados	Realización de monografías temáticas bajo la dirección del profesor
Prueba de ensayo/desarrollo	Diferentes pruebas para comprobar la originalidad y creatividad del alumno a partir de diferentes textos seleccionados

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Lecturas Presentación oral Análisis de fuentes documentales Prueba de ensayo/desarrollo	Se trata de dirigir al alumno en la materialización y disposición de las monografías, pruebas y análisis que se propongan en la asignatura

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación



Presentación oral	B4	Valorar la competencia discursiva y analítica del alumno en la presentación pública de sus tareas	2
Prueba de respuesta breve	A1	Valorar la capacidad de síntesis y crítica en la respuesta a las pruebas académicas.	80
Análisis de fuentes documentales	A9	Valorar la actitud criteriológica/historiográfica del alumno ante los documentos presentados	10
Discusión dirigida	C6	Valorar la capacidad dialéctica, la riqueza terminológica y la consistencia de los juicios que defiende públicamente	2
Sesión magistral	A1	Valorar la atención a las exposiciones teóricas y su participación reflexiva y pertinente	3
Trabajos tutelados	B5	Valorar la motivación y la capacidad de lectura en las tareas encomendadas	3

### Observaciones evaluación

?Aquellos/as alumnos/as que tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a clase legalmente concedida, que hablen con el/la profesor/a a comienzos del curso para establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes.?

### Fuentes de información

<b>Básica</b>	- ( ). . Aristóteles Opera editit Academia Regia Borussica -5 vols.- (Berlín, De Gruyter, 1960).Diels-Kranz., Die Fragmente der Vorsokratiker -3 vols.- (Dublín-Zurich, Weidmann, 1971).Gomperz, T., Sophistik und Rethorik (Leipzig-Berlín, 1912).Heinimann, F., Nómoos und Physis (Basilea: Jahrhunderts, 1965).Isócrates., Discursos (Madrid: Gredos, 1979).Jaeger, W., Paideia: los ideales de la cultura griega (Madrid, FCE, 1960)Nestle, W., Vom Myhos zum Logos (Stuttgart, 1962)Plato, Opera -6vols- (Oxford: Clarendon Press, 1979)
<b>Complementaria</b>	Couceiro-Bueno, J. C., Europa ante sí misma (Madrid: Biblioteca Nueva, 2010).Couceiro-Bueno, J. C., Pensar en tiempos de oscuridad?homenaje a Sergio Vences- (A Coruña: UDC, 2006).Couceiro-Bueno, J. C. "Education without Paideia", The Yearbook of Phenomenological Researchs, LXXVII, Springer, Heidelberg, 2007.Couceiro-Bueno, J. C. "Essential Poiesis", The Yearbook of Phenomenological Researchs, vol. LXXVIII, Springer, Heidelberg, 2006.Doods, E. R., Los griegos y lo irracional (Madrid: Alianza Editorial, 1980).Snell, Bruno., Las fuentes de la cultura europea (Barcelona, 1965)

### Recomendaciones

**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

**Asignaturas que continúan el temario**

**Otros comentarios**

(\* ) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías