



Teaching Guide

| Identifying Data | | | | | 2017/18 |
|---------------------|--|--------|----------------------------|-----------|---------|
| Subject (*) | Greek Philosophical Thought | | Code | 710G01012 | |
| Study programme | Grao en Humanidades | | | | |
| Descriptors | | | | | |
| Cycle | Period | Year | Type | Credits | |
| Graduate | 1st four-month period | Second | Obligatoria | 6 | |
| Language | | | | | |
| Teaching method | Face-to-face | | | | |
| Prerequisites | | | | | |
| Department | | | | | |
| Coordinador | Couceiro Bueno, Juan Carlos | E-mail | juan.couceiro.bueno@udc.es | | |
| Lecturers | Couceiro Bueno, Juan Carlos | E-mail | juan.couceiro.bueno@udc.es | | |
| Web | | | | | |
| General description | <p>En esta asignatura se va a estudiar la begriffgeschichste del legado filosófico griego y su contribución a la construcción de Europa.</p> <p>Se le dará importancia a la crítica textual en sus diversas facetas para conectar con otras materias y objetivos de la titulación: análisis conceptual, contextualización histórico-social del pensamiento, etc.</p> | | | | |

Study programme competences / results

| Code | Study programme competences / results |
|------|--|
| A1 | Knowledge of the different goods and heritage resources and their juridical regime. |
| A9 | Knowledge of classical languages and cultures. |
| B3 | Apply a critical, logical and creative thinking. |
| B4 | Work independently with initiative. |
| B5 | Work collaboratively. |
| B10 | Capacity for analysis and synthesis. |
| B21 | Social sensitivity, sense of justice and fairness and sensitivity to inequality. |
| C6 | Critically evaluate the knowledge, technology and information available to solve the problems they must face to. |

Learning outcomes

| Learning outcomes | Study programme competences / results | | |
|---|---------------------------------------|-----|----|
| Saber de la producciones culturales de la Humanidad (Arte, Pensamiento, Literatura e Instituciones) | A1 | | |
| Saber lenguas y culturas clásicas | A9 | | |
| Saber aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo | | B3 | |
| Saber trabajar de forma autónoma y con iniciativa | | B4 | |
| Saber trabajar de forma colaborativa | | B5 | |
| Capacidad de análisis y síntesis | | B10 | |
| Tener sensibilidad social, sentido de la justicia y de la equidad y hacia la desigualdad | | B21 | |
| Saber valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse | | | C6 |

Contents

| Topic | Sub-topic |
|--|----------------------------|
| 1. Introducción crítica al origen del pensamiento griego | 1.1 El problema del arché. |



| | |
|---|---|
| 2. Revisión de la conceptualización nuclear griega | 2.1 La idea de Poiesis 2.2 El concepto de Téchne. 2.3 La tragedia y el espíritu filosófico (conceptualización y descripción de la tragedia). 2.4 Areté y filosofía (Spoudaios y deliberación). |
| 3. El pensamiento griego y sus filósofos más eminentes | 3.1 El pensamiento presocrático 3.2 La omnipresencia del pensamiento platónico y aristotélico |
| 4. Conceptualización del mythos/mímesis | 4.1 Organización, interpretación y ampliación de la experiencia |
| 5. La extensión del pensamiento filosófico griego hasta nuestro presente. | 5.1 Logos, Theoría y Demokratía |

| Planning | | | | |
|--------------------------------|------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests | Competencies / Results | Teaching hours (in-person & virtual) | Student?s personal work hours | Total hours |
| Short answer questions | A1 | 2 | 2 | 4 |
| Introductory activities | B3 B21 | 2 | 2 | 4 |
| Document analysis | A9 | 14 | 16 | 30 |
| Directed discussion | C6 | 4 | 0 | 4 |
| Workbook | B10 | 2 | 10 | 12 |
| Oral presentation | B4 | 4 | 4 | 8 |
| Guest lecture / keynote speech | A1 | 30 | 0 | 30 |
| Supervised projects | B5 | 20 | 10 | 30 |
| Long answer / essay questions | B10 | 8 | 0 | 8 |
| Personalized attention | | 20 | 0 | 20 |

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies | |
|--------------------------------|--|
| Methodologies | Description |
| Short answer questions | Pruebas escritas de textos básicos seleccionados |
| Introductory activities | Introducción, presentación y discusión de la tareas académicas a realizar a lo largo del curso |
| Document analysis | Acceso y análisis crítico de los textos básicos |
| Directed discussion | A partir de temas predeterminados se establecerá un debate para que el alumno se ejercite en la experiencia de un pensar crítico-sistemático |
| Workbook | Deben realizar la lecturas de textos escogidos de las fuentes de la asignatura. |
| Oral presentation | Presentación oral en el aula de monografías temáticas |
| Guest lecture / keynote speech | Presentación teórica por el profesor de los contenidos de la asignatura |
| Supervised projects | Realización de monografías temáticas bajo la dirección del profesor |
| Long answer / essay questions | Diferentes pruebas para comprobar la originalidad y creatividad del alumno a partir de diferentes textos seleccionados |

| Personalized attention | |
|---|--|
| Methodologies | Description |
| Workbook Oral presentation Document analysis Long answer / essay questions | Se trata de dirigir al alumno en la materialización y disposición de las monografías, pruebas y análisis que se propongan en la asignatura |

| Assessment |
|------------|
|------------|



| Methodologies | Competencies / Results | Description | Qualification |
|--------------------------------|------------------------|--|---------------|
| Oral presentation | B4 | Valorar la competencia discursiva y analítica del alumno en la presentación pública de sus tareas | 2 |
| Short answer questions | A1 | Valorar la capacidad de síntesis y crítica en la respuesta a las pruebas académicas. | 80 |
| Document analysis | A9 | Valorar la actitud criteriológica/historiográfica del alumno ante los documentos presentados | 10 |
| Directed discussion | C6 | Valorar la capacidad dialéctica, la riqueza terminológica y la consistencia de los juicios que defiende públicamente | 2 |
| Guest lecture / keynote speech | A1 | Valorar la atención a las exposiciones teóricas y su participación reflexiva y pertinente | 3 |
| Supervised projects | B5 | Valorar la motivación y la capacidad de lectura en las tareas encomendadas | 3 |

Assessment comments

?Aquellos/as alumnos/as que tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a clase legalmente concedida, que hablen con el/la profesor/a a comienzos del curso para establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes.?

Sources of information

| | |
|----------------------|---|
| Basic | - (). . Aristóteles Opera editit Academia Regia Borussica -5 vols.- (Berlín, De Gruyter, 1960).Diels-Kranz., Die Fragmente der Vorsokratiker -3 vols.- (Dublín-Zurich, Weidmann, 1971).Gomperz, T., Sophistik und Rethorik (Leipzig-Berlín, 1912).Heinimann, F., Nómos und Physis (Basilea: Jahrhunderts, 1965).Isócrates., Discursos (Madrid: Gredos, 1979).Jaeger, W., Paideia: los ideales de la cultura griega (Madrid, FCE, 1960)Nestle, W., Vom Myhos zum Logos (Stuttgart, 1962)Plato, Opera -6vols- (Oxford: Clarendon Press, 1979) |
| Complementary | Couceiro-Bueno, J. C., Europa ante sí misma (Madrid: Biblioteca Nueva, 2010).Couceiro-Bueno, J. C., Pensar en tiempos de oscuridad?homenaje a Sergio Vences- (A Coruña: UDC, 2006).Couceiro-Bueno, J. C. "Education without Paideia", The Yearbook of Phenomenological Researchs, LXXVII, Springer, Heidelberg, 2007.Couceiro-Bueno, J. C. "Essential Poiesis", The Yearbook of Phenomenological Researchs, vol. LXXVIII, Springer, Heidelberg, 2006.Doods, E. R., Los griegos y lo irracional (Madrid: Alianza Editorial, 1980).Snell, Bruno., Las fuentes de la cultura europea (Barcelona, 1965) |

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(*The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.