



Guía Docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	Historia Medieval	Código	710G01016	
Titulación	Grao en Humanidades			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Obrigatoria	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento				
Coordinación	Recuero Astray, Manuel Jose	Correo electrónico	manuel.recuero@udc.es	
Profesorado	Recuero Astray, Manuel Jose	Correo electrónico	manuel.recuero@udc.es	
Web	http://hum236.cdf.udc.es/fh/			
Descrición xeral	Estudio de la época medieval, entre la Antigüedad Clásica y su renacer, desde el siglo V hasta el XV, con especial referencia a la Cristiandad europea y al Islam, a los fundamentos sociales, económicos y político-religiosos de ambas civilizaciones, la evolución de sus estructuras políticas y ha su desarrollo hasta la llegada de la modernidad.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A1	Coñecemento das producións culturais da Humanidade (Arte, Pensamento, Literatura e Institucións)
A2	Coñecemento do pasado desde un punto de vista diacrónico
A3	Coñecemento do espazo e do territorio
A4	Coñecemento dos diferentes bens e recursos patrimoniais e do seu réxime xurídico
A5	Coñecemento de estratexias de desenvolvemento cultural e medioambiental
A6	Coñecemento do comportamento humano individual e social
B3	Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo
B4	Traballar de forma autónoma con iniciativa
B5	Traballar de forma colaborativa.
B10	Capacidade de análise e de síntese.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias / Resultados do título	
Conocimiento de la producción histórica dentro de la producción cultural medieval		A1	B3 C1
Conocimiento de la época medieval		A2	B4 C4
Conocimiento de los grandes ámbitos de la civilización medieval		A3	B5
Conocimiento de la evolución de las sociedades a lo largo del medievo		A4	B10
Conocimiento de las grandes realidades socio-políticas de la Edad Media		A5	
Capacitación para la enseñanza de la Edad Media		A6	
Iniciación en el ámbito de la investigación medieval			
Manejo de las fuentes para el estudio de la Edad Media			

Contidos	
Temas	Subtemas



I. ALTA EDAD MEDIA (SIGLOS V-X)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Configuración de la Edad Media 2. El Occidente Germánico 3. El Estado Bizantino 4. El Islam y su expansión 5. La formación de Europa
II. PLENA EDAD MEDIA (SIGLOS XI-XIII)	<ol style="list-style-type: none"> 1. La Cristiandad Europea 2. Expansión militar y desarrollo político 3. Expansión material y desarrollo económico 4: Desarrollo de la Ciencia y de la Cultura 5. Europa en el Siglo XIII
III. BAJA EDAD MEDIA (SIGLOS XIV Y XV)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Crisis de la Cristiandad 2. El Imperio Alemán y las repúblicas italianas 3. Génesis de los estados modernos 4: Evolución económica y social 5. El fin de la Edad Media

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A1 A2 A3 A5 A6	24	24	48
Seminario	A6 B3	24	24	48
Traballos tutelados	A4 B3 B4 B5 C4	1	8	9
Proba obxectiva	B10 C1	2	40	42
Atención personalizada		3	0	3

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Explicación en clase de los contenidos básicos de la materia y del programa de la asignatura
Seminario	Asistencia y participación en clases prácticas
Traballos tutelados	Elaboración y entrega de comentarios de texto a lo largo del curso.
Proba obxectiva	Examen escrito de la materia impartida.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Apoyo individual o en grupos reducidos al estudio y trabajo personal del alumno, resolución de dudas, explicaciones personalizadas, aclaraciones, indicaciones y corrección de los trabajos realizados, recomendación de lecturas complementarias.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A4 B3 B4 B5 C4	Elaboración y entrega de comentarios de texto a lo largo del curso	10
Proba obxectiva	B10 C1	Examen escrito de la materia impartida.	60



Sesión maxistral	A1 A2 A3 A5 A6	Explicación en clase de los contenidos básicos de la materia y del programa de la asignatura	15
Seminario	A6 B3	Asistencia y participación en clases prácticas	15

Observacións avaliación

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria la calificación final ha de ser igual o superior a 5, una vez sumados todos los puntos obtenidos según las proporciones previstas para la calificación (cada 10%=1 punto). Sin embargo, la prueba objetiva ha de superar como mínimo el 40% de su valor, o sea 2,4 sobre 6, para poder ser sumada al resto de las calificaciones, en caso contrario esta prueba quedará pendiente para la convocatoria extraordinaria.

En la convocatoria extraordinaria de julio se tendrán en cuenta, si es el caso, los puntos conseguidos por asistencia a clase y trabajos tutelados durante el curso, teniendo que repetirse únicamente la prueba objetiva o examen final, en las mismas condiciones que en la convocatoria ordinaria.

?Aquellos/as alumnos/as que tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a clase legalmente concedida, que hablen con el/la profesor/a a comienzos del curso para establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes.?

Fontes de información



Bibliografía básica	<p>- () .</p> <p>1. IntroduccónRUIZ DE LA PEÑA, J. I. Introduccón a la Edad Media Siglo XXI, Madrid 19842. Manuales y Obras GeneralesALVAREZ PALENZUELA, V.A.(COOR.) Historia Universal de la Edad Media, Ariel Historia 2002CLARAMUNT,S.;PORTELA,E.;GONZALEZ,M.;MITRE, E. Historia de la Edad Media Ariel Barcelona 1992CABRERA, E. Y SEGURA, C. Historia de la Edad Media. Bizancio. El Islam Alhambra Univ. Madrid 1988MITRE FERNANDEZ, E. Historia de la Edad Media. Tomo I: Occidente Madrid 1983HEERS, J. Historia de la Edad Media Labor universitaria, Barcelona 1979(2)LACARRA, J. M. Historia de la Edad Media I, Alianza, 1971REGLA, J. Historia de la Edad Media II Montaner y Simón, Barcelona 1969 1960LADERO, M.A. Edad Media Historia Universal II, Vicens Vives, Barcelona 1987PERROY, É. y otros La Edad Media Historia: ?General de las Civilizaciones?, Destino 2 vols. Barcelona 1980RIU, M. Lecciones de Historia Universal. Edad Media Barcelona 1985SUAREZ FERNANDEZ, L. Edad Media Manual de Historia Universal III, Espasa Calpe, Madrid 1980GARCIA DE CORTAZAR, J. A.;VALDEON BARUQUE, J. La Edad Media (1ª ed. Moretón, 1970?71), Vol. V de "Manual de Historia Universal", Nájera Madrid 1987 19703. Atlas históricosKINDER, H. y HILLGEMANN, W. Atlas histórico mundial 2 vols Madrid 1970CLARAMUNT, S. y otros Atlas de Historia Medieval Barcelona 1980McEVEDY, Colin The Penguin Atlas of Medieval History Penguin Books 19864. Textos y LéxicoFEDOU, R. Léxico de la Edad Media Taurus Madrid 1982 1980MITRE FERNANDEZ, E. Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario) Ariel Textos de Historia Barcelona 1992RIU/BATLLE/CABESTANY/CLARAMUNT/SALRACHEZ Textos comentados de época medieval(siglos V al XII) Teide Barcelona 1982 5. Historia Social y EconómicaSUAREZ, L. Historia social y económica de la Edad Media Espasa Calpe, 2ª ed. revisada y ampliada Madrid 1984CIPOLA C.M. ed. de Historia económica de Europa I Barcelona 1979HODGETT, G.A.J. Historia social y económica de la Europa Medieval Alianza Universidad, Madrid 1977POUNDS, N.J.G. Historia económica de la Europa medieval Crítica Barcelona 1987</p>
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Fontes Histórico-Documentais da Idade Media/710G01020

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías