



| Guía Docente          |   |                    |                    |          |
|-----------------------|---|--------------------|--------------------|----------|
| Datos Identificativos |   |                    |                    | 2017/18  |
| Asignatura (*)        | Antropoloxía Social e Problemas Actuais | Código             | 710G01025          |          |
| Titulación            | Grao en Humanidades                     |                    |                    |          |
| Descritores           |   |                    |                    |          |
| Ciclo                 | Período                                 | Curso              | Tipo               | Créditos |
| Grao                  | 1º cuatrimestre                         | Terceiro           | Obrigatoria        | 6        |
| Idioma                | CastelánGalego                          |                    |                    |          |
| Modalidade docente    | Presencial                              |                    |                    |          |
| Prerrequisitos        |   |                    |                    |          |
| Departamento          |   |                    |                    |          |
| Coordinación          | Garate Castro, Luis Alberto             | Correo electrónico | luis.garate@udc.es |          |
| Profesorado           | Garate Castro, Luis Alberto             | Correo electrónico | luis.garate@udc.es |          |
| Web                   |   |                    |                    |          |
| Descrición xeral      |   |                    |                    |          |

| Competencias / Resultados do título |  |
|-------------------------------------|--|
| Código                              | Competencias / Resultados do título  |
| A1                                  | Coñecemento das producións culturais da Humanidade (Arte, Pensamento, Literatura e Institucións)   |
| A3                                  | Coñecemento do espazo e do territorio  |
| A5                                  | Coñecemento de estratexias de desenvolvemento cultural e medioambiental  |
| A6                                  | Coñecemento do comportamento humano individual e social  |
| A7                                  | Coñecemento sincrónico y diacrónico de diversas realidades culturais actuais   |
| A8                                  | Coñecemento básico da realidade socio-política contemporánea   |
| A11                                 | Coñecemento das técnicas e métodos de traballo e análise das ciencias humanas e sociais  |
| A15                                 | Avaliación de impactos medioambientais e patrimoniais  |
| A17                                 | Innovación na presentación e difusión da cultura   |
| B3                                  | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo   |
| B5                                  | Traballar de forma colaborativa.   |
| B6                                  | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadano e como profesional   |
| B10                                 | Capacidade de análise e de síntese.  |
| B12                                 | Capacidade de integración en equipos multidisciplinares  |
| C4                                  | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C7                                  | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.   |
| C8                                  | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.  |

| Resultados da aprendizaxe   |  |  |                                     |
|---|--|--|-------------------------------------|
| Resultados de aprendizaxe   |  |  | Competencias / Resultados do título |
| Proporcionar un coñecemento das producións culturais da Humanidade (Arte, Pensamento, Literatura e Institucións).   |  |  | A1                                  |
| Proporcionar un coñecemento do comportamento humano individual e social e asemade de diversas realidades culturais actuais dende un punto de vista sincrónico y diacrónico. |  |  | A3<br>A5<br>A6<br>A7<br>A8          |



|  |                   |                              |                |
|--|-------------------|------------------------------|----------------|
| Proporcionar un coñecemento das técnicas e métodos de traballo e análise das ciencias humanas e sociais.   | A11<br>A15<br>A17 | B3<br>B6                     |                |
| Acabar un pensamento crítico, lóxico e creativo; e asemade aprender a traballar de forma autónoma ou colaborativa.   |                   | B3<br>B5<br>B6<br>B10<br>B12 | C4             |
| Mostrar un comportamento caracterizado pola ética e responsabilidade social como cidadano e como profesional; aprender a comunicarse de maneira efectiva nun contorno de traballo. |                   | B6<br>B10<br>B12             | C4<br>C7<br>C8 |

| Contidos  |  |
|---|--|
| Temas   | Subtemas   |
| Tema 1.- Conceptos fundamentais para el desarrollo de la materia.                   | 1.1. El concepto de Cultura<br>1.2. Emic/etic<br>1.3. Relativismo cultural y etnocentrismo<br>1.4. Proceso de culturación vs socialización<br>1.5. Agentes de socialización: cambios en la sociedad actual.<br>1.6. El concepto de identidad y etnicidad   |
| Tema 2.- Cambio cultural y problemas generacionales.                                | 2.1. Contextos generales: el envejecimiento de la población<br>2.2. El cambio cultural en la sociedad actual<br>2.3. Pre-figuración, co-figuración y post-figuración<br>2.4. El choque generacional  |
| Tema 3.- La transformación del ámbito doméstico-familiar en el Mundo                | 3.1. Concepto de familia.<br>3.2. Modelos familiares desde una perspectiva transcultural.<br>3.3. Transformación de modelos. Nuevos modelos. Problemas relacionados con el cambio.<br>3.4. La transformación del modelo de sexualidad y sus implicaciones.<br>3.5. ¿Crisis de la familia como institución o crisis de modelos particulares?  |
| Tema 4.- El modelo hegemónico en el mundo.  | 4.1. Principios estructurales de la economía capitalista y sus contradicciones.<br>4.2. El Estado del Bienestar.<br>4.3. De la sociedad postindustrial (Daniel Bell) a la sociedad del riesgo (Ulrich Beck).<br>4.4. El agotamiento del modelo político parlamentario clásico.<br>4.5. El crecimiento de la población y la hiper-urbanización. Hacia un dominio de las culturas urbanas. |
| Tema 5.- El Género y los problemas de género en el Mundo.                           | 5.1. Concepto de Género. Sexo vs Género.<br>5.2. El desarrollo antropológico en el análisis del Género.<br>5.3. La igualdad de género como reto en el mundo actual. La importancia de la igualdad de género en las políticas de los estados y de los organismos internacionales.<br>5.4. Estudios de caso  |
| Tema 6.- El Desarrollo  | 6.1. ¿Por qué el Desarrollo es un problema?<br>6.2. El concepto de Desarrollo: perspectivas críticas.<br>6.3. Los límites del Desarrollo.  |
| Tema 7.- Las nuevas tecnologías. La brecha digital y el desarrollo la cibercultura. | 7.1. El cambio tecnológico basado en las tecnologías de la información.<br>7.2. La brecha digital.<br>7.3. La cibercultura.  |



|  |  |
|--|--|
| Tema 8.- Naturaleza de los conflictos en el Mundo actual             | <p>8.1. Del conflicto social al conflicto religioso</p> <p>8.2. El factor étnico en la conflictividad. Identidad y conflicto. El papel del nacionalismo.</p> <p>8.3. Pobreza y conflicto</p> <p>8.4. Economía, Poder y conflicto</p>   |
| Seminario temático.- La crisis actual y sus diferentes perspectivas. | Este seminario monográfico vincula fundamentalmente los temas 4 y 6, aunque pretende ser un seminario transversal al conjunto de los aspectos tocados en la materia. Se pretende con él establecer cuáles son las coordenadas implícitas y explícitas de lo que se llama crisis económica actual, con el fin de provocar una reflexión profunda que permita tomar conciencia de cómo dicha crisis es mucho más que una "crisis económica", en tanto que se trata de un proceso de cambio que además de económico es también social, político y cultural. |

| Planificación          |  |   |                         |              |
|------------------------|--|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas  | Competencias / Resultados  | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Seminario              | A17 B3 B5 B6 B10<br>B12 C4 C7 C8                                 | 6                                       | 30                      | 36           |
| Proba obxectiva        | A1 A3 A5 A6 A7 A8<br>A11 A15 A17 B3 B5<br>B6 B10 B12 C4 C7<br>C8 | 2                                       | 40                      | 42           |
| Sesión maxistral       | A1 A3 A5 A6 A7 A8<br>A11 A15 A17 B3 B5<br>B6 B10 B12 C4 C7<br>C8 | 6                                       | 60                      | 66           |
| Atención personalizada |  | 6                                       | 0                       | 6            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías     |  |
|------------------|--|
| Metodoloxías     | Descrición   |
| Seminario        | Dinámicas de discusión y participación en torno a temas, ideas, conceptos con el objetivo de una mayor comprensión de los mismos.  |
| Proba obxectiva  | <p>Presentación y defensa oral de un trabajo definido y ejecutado por cada alumn@.</p> <p>Se valorará la aplicación correcta e inclusión de conceptos aportados por la disciplina en la defensa del contenido expuesto.</p> <p>Se valorará una exposición apoyada en herramientas TICs con apoyo documental.</p> |
| Sesión maxistral | Exposición oral con apoyo de lecturas, documentos gráficos, documentales etnográficos, etc.  |

| Atención personalizada                           |  |
|--|--|
| Metodoloxías                                     | Descrición   |
| Sesión maxistral<br>Seminario<br>Proba obxectiva | Seguimiento personalizado do traballo do alumno/a en sesións específicas de traballo dirixido. |

| Avaliación   |                           |            |               |
|--------------|---------------------------|------------|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
|              |                           |            |               |



|                  |  |  |    |
|------------------|--|--|----|
| Sesión maxistral | A1 A3 A5 A6 A7 A8<br>A11 A15 A17 B3 B5<br>B6 B10 B12 C4 C7<br>C8 | Asistencia a clase y participación activa del alumnado.  | 20 |
| Seminario        | A17 B3 B5 B6 B10<br>B12 C4 C7 C8                                 | Grado de participación.<br>Calidad de participación.   | 10 |
| Proba obxectiva  | A1 A3 A5 A6 A7 A8<br>A11 A15 A17 B3 B5<br>B6 B10 B12 C4 C7<br>C8 | Exposición y defensa de un tema elegido por el alumno. Se valorarán los siguientes aspectos:<br>Viabilidad de la propuesta temática.<br>Grado de motivación que da lugar a la elección de un tema particular.<br>Definición clara de los objetivos.<br>Pertinencia y coherencia del esquema resultante.<br>Justificación de la metodología empleada.<br>Grado de sistematización de la información tratada.<br>Conclusiones y su justificación<br>Manejo de conceptos y términos antropológicos en la exposición del tema. | 70 |

#### Observación avaliación

?Aquellos/as alumnos/as que tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a clase legalmente concedida, que hablen con el/la profesor/a a comienzos del curso para establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes.?

#### Fontes de información



**Bibliografía básica**

- () .

Se recomiendan dos manuales para los conceptos antropológicos más generales y para determinados aspectos específicos: - KOTTAK, C.: Antropología. Una exploración de la diversidad humana. Ed. McGraw Hill. Madrid, 1996.- EMBER, C; EMBER, M PEREGRINE, P. (2004): Antropología. Prentice Hall, 10ª edición. Madrid. Como bibliografía específica se facilita ahora una primera lista de referencias que se irá completando con otras nuevas facilitadas en las clases: - Anderson, Benedict (1993): Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo. FCE, México. Pp. 17-25. - Anger, Natalie: ¿La genética descalifica concepto de raza?, en El País Digital, 13-09-00 - Astelarra, Judith (2004): Políticas de género en la Unión Europea y algunos apuntes sobre América Latina. Naciones Unidas, CEPAL.- Beck, Ulrich - (1986): La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad. Ed. Paidós.- (2000): Un nuevo mundo feliz. La precariedad del trabajo en la era de la globalización. Ed. Paidós.- Bell, Daniel (2006): El advenimiento de la sociedad post-industrial. Alianza Editorial. - Bestard, Joan; 1998: Parentesco y modernidad. Barcelona, Paidós. Únicamente como lectura complementaria para quien desee profundizar en el tema de los cambios en la familia humana.- Bourdieu, Pierre (1998): La esencia del neoliberalismo.- Ember, C; Ember, M; Peregrine, P. (2004): Antropología. Prentice Hall, 10ª edición. Madrid. Capítulo 19: ¿Sexo, género y cultura?, pp. 392-411.- Escobar, Arturo: - "Antropología y desarrollo", en RICS (Revista Internacional de Ciencias Sociales), nº 154. UNESCO. Edición on line, URL: [firewall.unesco.org/issj/rics154/titlepage154.html](http://firewall.unesco.org/issj/rics154/titlepage154.html), vigente mayo 2000.- (2000): ¿El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar: globalización o postdesarrollo?, en Andreu Viola: Antropología del Desarrollo. Pp. 169 y ss. Ed. Paidós.- Esteva, Gustavo (2000): ¿Desarrollo?, en Andreu Viola: Antropología del Desarrollo. Pp. 67 y ss. Ed. Paidós. Barcelona 2000. - Mead, Margaret:- Cultura y compromiso. Ed. Gedisa. - (1935) Sexo y Temperamento- Gárate Castro y Pena Castro: El Género en la Antropología Social y Cultural. Se facilitará el borrador de este trabajo en vías de publicación.- GONZÁLEZ ALCANTUD, José A.: EL clientelismo político. Perspectiva socioantropológica, pp. 15-58 y 193-202. Ed. Anthropos. Barcelona, 1997. - Harvey, David (2005): A Brief History of Neoliberalism (2005). En Español: Breve historia del neoliberalismo (2007), Madrid, Ed. Akal. - Klein, Naomi: La doctrina del shock. El auge del capitalismo del desastre. El Paidós. Existe un documental emitido por TVE sobre la obra, que puede ser visto en Internet en la siguiente URL: <http://www.youtube.com/watch?v=Nt44ivcC9rg&feature=related>- Kottak, C. P. (2000): ¿La Cultura y el Desarrollo económico?, en Andreu Viola: Antropología del Desarrollo. Pp. 103 y ss. Ed. Paidós. Barcelona 2000.- Ortner, S.: - ¿Es la mujer con respecto al hombre lo que la naturaleza con respecto a la cultura??. en Olivia Harris y Kate Young (comps.) (1974): Antropología y Feminismo (Anagrama, Barcelona), - ¿Entonces, ¿es la mujer al hombre lo que la naturaleza a la cultura??. en AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana- Peggy Reeves Sanday (1986): Poder femenino y dominio masculino. Ed. Mitre, Barcelona. - Picas Contreras, Joan: - El papel de las ONGs y la crisis del Desarrollo. Una crítica antropológica a las formas de cooperación. Tesis doctoral. Se facilitará el Capítulo 1 de este trabajo, titulado ¿La construcción social del subdesarrollo y el discurso del desarrollo?. - Los límites de la solidaridad. Las ONG y el mercado de 'bienes simbólicos'- Sheper-Hughes, Nancy (2000): ¿Demografía sin números. El contexto económico y cultural de la mortalidad infantil en Brasil?, en Andreu Viola: Antropología del Desarrollo. Pp. 267 y ss. Ed. Paidós- Stiglitz, Joseph E. (2002): El malestar en la globalización. Editorial Taurus, Madrid.- UNESCO (2001): La gobernabilidad mundial y sus críticos. RICS (Revista Internacional de Ciencias Sociales, Nº 170.- Viola, Andreu:- (2000) (comp.): Antropología del Desarrollo. Ed. Paidós. Barcelona- Viola, Andreu (2000): ¿La crisis del desarrollismo y el surgimiento de la antropología del desarrollo?, en Andreu Viola: Antropología del Desarrollo. Pp. 9 y ss. Ed. Paidós.

**Bibliografía complementaria**

**Recomendacións**

**Materias que se recomienda ter cursado previamente**

**Materias que se recomienda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**



|              |
|--------------|
|              |
| Observacións |
|              |

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías