



Teaching Guide

Identifying Data					2017/18
Subject (*)	History of Greek Thought and Philosophy		Code	710G01054	
Study programme	Grao en Humanidades				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Graduate	2nd four-month period	Second	Obligatoria	6	
Language					
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department					
Coordinador	Couceiro Bueno, Juan Carlos	E-mail	juan.couceiro.bueno@udc.es		
Lecturers	Couceiro Bueno, Juan Carlos	E-mail	juan.couceiro.bueno@udc.es		
Web					
General description	<p>En esta asignatura se va a estudiar la begriffgeschichte del legado filosófico griego y su contribución a la construcción de Europa.</p> <p>Se le dará importancia a la crítica textual en sus diversas facetas para conectar con otras materias y objetivos de la titulación: análisis conceptual, contextualización histórico-social del pensamiento, etc.</p>				

Study programme competences

Code	Study programme competences
A1	Knowledge of the different goods and heritage resources and their juridical regime.
A9	Knowledge of classical languages and cultures.
B3	Apply a critical, logical and creative thinking.
B4	Work independently with initiative.
B5	Work collaboratively.
B10	Capacity for analysis and synthesis.
B21	Social sensitivity, sense of justice and fairness and sensitivity to inequality.
C6	Critically evaluate the knowledge, technology and information available to solve the problems they must face to.

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences		
	A1	B3	C6
	A9	B4	
		B5	
		B10	
		B21	

Contents

Topic	Sub-topic



1. Introducción crítica al origen del pensamiento griego.	1.1 El problema del arché
2. Revisión de la conceptualidad nuclear griega.	2.1 La idea de Poiesis 2.2 El concepto de Téchne 2.3 La tragedia y el espíritu filosófico (conceptualización de la tragedia). 2.4 Areté y filosofía (Spoudaios y deliberación)
3. El pensamiento griego y sus filósofos más eminentes.	3.1 El pensamiento presocrático 3.2 La omnipresencia del pensamiento platónico y aristotélico (con preferencia, se abordará textualmente dicho pensamiento).
4. Conceptualización del mythos/mímesis	4.1 Organización, interpretación y ampliación de la estructura del mythos /mímesis.
5. La extensión del pensamiento filosófico griego hasta nuestro presente.	5.1. Logos, Theoría y Demokratía.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Introductory activities	A1 B21	2	2	4
Workbook	A9 B10	2	10	12
Directed discussion	B3	4	4	8
Oral presentation	B3	4	4	8
Guest lecture / keynote speech	B4	30	0	30
Supervised projects	B4 B5	20	10	30
Long answer / essay questions	B10	14	0	14
Objective test	B10	2	2	4
Document analysis	C6	14	16	30
Personalized attention		10	0	10

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Introductory activities	Presentación, explicación y aclaración de la asignatura: contenido, evaluación, etc.
Workbook	Propuesta, por parte del profesor de textos y documentación relacionada con la materia.
Directed discussion	Debate, dirigido por el profesor, para facilitar la participación del alumnado
Oral presentation	Exposición y defensa oral de los trabajos encomendados por el profesor.
Guest lecture / keynote speech	Exposición del temario por parte del profesor. La sesión magistral también es conocida como conferencia o clases expositivas.
Supervised projects	Se trata de desarrollar la denominada "docencia interactiva" en la que se ponga a prueba la capacidad de análisis y defensa de los trabajos realizados por los propios alumnos.
Long answer / essay questions	Elaborar preguntas abiertas para su desarrollo
Objective test	Se evaluará, a través pruebas objetivas, el contenido teórico de la asignatura.
Document analysis	Analizar y procurar consultar los documentos de estudio que recogen los contenidos básicos de la asignatura

Personalized attention	
Methodologies	Description



<p>Oral presentation</p> <p>Supervised projects</p>	<p>La atención personalizada tiene la finalidad de cubrir las necesidades del alumnado de forma convencional o en grupos. De tomos modos, se tratará de atender al alumno en cualquier momento que lo necesite. Para ello dispondrá, como alternativa a la atención personalizada clásica, de lo siguiente:</p> <p>a) Vía e-mail (cualquier día y hora de la semana)</p> <p>b) En el aula, tras acordar el horario de atención.</p> <p>El alumnado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial se regirá según lo establecido en la "Norma que regula el régimen de dedicación al estudio de los estudiantes de grado en la UDC (arts. 2.3; 3.b y 4.5), con fecha del 29/05/2012.</p>
---	---

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Document analysis	C6	Análisis de textos básicos de la asignatura	15
Objective test	B10	Se trata de un examen de los contenidos expuestos y desarrollados en las clases expositivas.	85

Assessment comments
Los alumnos matriculados en esta asignatura (asimismo para los alumnos que tengan reconocida la dedicación a tiempo parcial) deberán observar una asistencia mínima tanto a las clases expositivas como a las interactivas.

Sources of information	
Basic	Aristóteles Opera editit Academia Regia Borussica ?5 vols.? (Berlín, De Gruyter, Diles-Kranz, Die Fragmente der Vorsokratiker ?3 vols.? (Dublín-Zurich, WeidmanGomperz, T. Sphistik und Rethorik (Leipzig-Berlín, 1912).Isócrates, Discursos (Madrid: Gredos, 1979).Jaeger, W. Paideia: los ideales de la cultura griega (Madrid: FCE, 1960).Nestlé, W, Vom Mythos zum Logos (Stuttgart, 1962)Plato, Opera ?6vols? (Oxford: Clarendon Press, 1979).
Complementary	Couceiro-Bueno, J. C. Europa ante sí misma (Madrid: Biblioteca Nueva, 2010)Couceiro-Bueno, J. C. Pensar en tiempos de oscuridad (A Coruña: Universidad de A Coruña, 2006).Couceiro-Bueno, J. C. "Education without Paideia", The Yearbook of Phenomenological Research (Heidelberg: Springer, 2006).Doods, E. R., Los griegos y lo irracional (Madrid: Alianza Editorial, 1980).Snell, Bruno, La fuentes de la cultura europea (Barcelona, 1965)

Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments

(*The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.