



Guía Docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	Pensamento Filosófico Grego		Código	710G01054
Titulación	Grao en Humanidades			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Segundo	Obrigatoria	6
Idioma				
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento				
Coordinación	Couceiro Bueno, Juan Carlos	Correo electrónico	juan.couceiro.bueno@udc.es	
Profesorado	Couceiro Bueno, Juan Carlos	Correo electrónico	juan.couceiro.bueno@udc.es	
Web				
Descrición xeral	En esta asignatura se va a estudiar la begriffgeschichte del legado filosófico griego y su contribución a la construcción de Europa. Se le dará importancia a la crítica textual en sus diversas facetas para conectar con otras materias y objetivos de la titulación: análisis conceptual, contextualización histórico-social del pensamiento, etc.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A1	Coñecemento das producións culturais da Humanidade (Arte, Pensamento, Literatura e Institucións)
A9	Coñecemento de linguas e culturas clásicas
B3	Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo
B4	Traballar de forma autónoma con iniciativa
B5	Traballar de forma colaborativa.
B10	Capacidade de análise e de síntese.
B21	Sensibilidade social, senso da xustiza e da equidade e sensibilidade cara á desigualdade
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben afrontarse.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias do título
			A1
			A9
			B3
			B4
			B5
			B10
			B21
			C6

Contidos	
Temas	Subtemas



1. Introducción crítica al origen del pensamiento griego.	1.1 El problema del arché
2. Revisión de la conceptualidad nuclear griega.	2.1 La idea de Poiesis 2.2 El concepto de Téchne 2.3 La tragedia y el espíritu filosófico (conceptualización de la tragedia). 2.4 Areté y filosofía (Spoudaios y deliberación)
3. El pensamiento griego y sus filósofos más eminentes.	3.1 El pensamiento presocrático 3.2 La omnipresencia del pensamiento platónico y aristotélico (con preferencia, se abordará textualmente dicho pensamiento).
4. Conceptualización del mythos/mímesis	4.1 Organización, interpretación y ampliación de la estructura del mythos /mímesis.
5. La extensión del pensamiento filosófico griego hasta nuestro presente.	5.1. Logos, Theoría y Demokratía.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	A1 B21	2	2	4
Lecturas	A9 B10	2	10	12
Discusión dirixida	B3	4	4	8
Presentación oral	B3	4	4	8
Sesión maxistral	B4	30	0	30
Traballos tutelados	B4 B5	20	10	30
Proba de ensaio	B10	14	0	14
Proba obxectiva	B10	2	2	4
Análise de fontes documentais	C6	14	16	30
Atención personalizada		10	0	10

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Presentación, explicación y aclaración de la asignatura: contenido, evaluación, etc.
Lecturas	Propuesta, por parte del profesor de textos y documentación relacionada con la materia.
Discusión dirixida	Debate, dirigido por el profesor, para facilitar la participación del alumnado
Presentación oral	Exposición y defensa oral de los trabajos encomendados por el profesor.
Sesión maxistral	Exposición del temario por parte del profesor. La sesión magistral también es conocida como conferencia o clases expositivas.
Traballos tutelados	Se trata de desarrollar la denominada &quot;docencia interactiva&quot; en la que se ponga a prueba la capacidad de análisis y defensa de los trabajos realizados por los propios alumnos.
Proba de ensaio	Elaborar preguntas abiertas para su desarrollo
Proba obxectiva	Se evaluará, a través pruebas objetivas, el contenido teórico de la asignatura.
Análise de fontes documentais	Analizar y procurar consultar los documentos de estudio que recogen los contenidos básicos de la asignatura

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



Presentación oral Traballos tutelados	<p>La atención personalizada tiene la finalidad de cubrir las necesidades del alumnado de forma convencional o en grupos. De tomos modos, se tratará de atender al alumno en cualquier momento que lo necesite. Para ello dispondrá, como alternativa a la atención personalizada clásica, de lo siguiente:</p> <p>a) Vía e-mail (cualquier día y hora de la semana) b) En el aula, tras acordar el horario de atención.</p> <p>El alumnado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial se regirá según lo establecido en la "Norma que regula el régimen de dedicación al estudio de los estudiantes de grado en la UDC (arts. 2.3; 3.b y 4.5), con fecha del 29/05/2012.</p>
--	--

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Análise de fontes documentais	C6	Análisis de textos básicos de la asignatura	15
Proba obxectiva	B10	Se trata de un examen de los contenidos expuestos y desarrollados en las clases expositivas.	85

Observacións avaliación
Los alumnos matriculados en esta asignatura (asimismo para los alumnos que tengan reconocida la dedicación a tiempo parcial) deberán observar una asistencia mínima tanto a las clases expositivas como a las interactivas.

Fontes de información	
<b>Bibliografía básica</b>	Aristóteles Opera editit Academia Regia Borussica ?5 vols.? (Berlín, De Gruyter,Diles-Kranz, Die Fragmente der Vorsokratiker ?3 vols.? (Dublín-Zurich, WeidmanGomperz, T. Sphistik und Rethorik (Leipzig-Berlín, 1912).Isócrates, Discursos (Madrid: Gredos, 1979).Jaeger, W. Paideia: los ideales de la cultura griega (Madrid: FCE, 1960).Nestlé, W, Vom Mythos zum Logos (Stuttgart, 1962)Plato, Opera ?6vols? (Oxford: Clarendon Press, 1979).
<b>Bibliografía complementaria</b>	Couceiro-Bueno, J. C. Europa ante sí misma (Madrid: Biblioteca Nueva, 2010)Couceiro-Bueno, J. C. Pensar en tiempos de oscuridad (A Coruña: Universidad de A Coruña, 2006).Couceiro-Bueno, J. C. "Education without Paideia", The Yearbook of Phenomenological Research (Heidelberg: Springer, 2006).Doods, E. R., Los griegos y lo irracional (Madrid: Alianza Editorial, 1980).Snell, Bruno, La fuentes de la cultura europea (Barcelona, 1965)

Recomendacións
<b>Materias que se recomenda ter cursado previamente</b>
<b>Materias que se recomenda cursar simultaneamente</b>
<b>Materias que continúan o temario</b>
<b>Observacións</b>

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías