



## Guía Docente

| Datos Identificativos |   |                    |                      |          | 2017/18 |
|-----------------------|---|--------------------|----------------------|----------|---------|
| Asignatura (*)        | Antropoloxía Sociocultural  | Código             | 710G01071            |          |         |
| Titulación            | Grao en Humanidades   |                    |                      |          |         |
| Descritores           |   |                    |                      |          |         |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo                 | Créditos |         |
| Grao                  | 1º cuatrimestre   | Primeiro           | Formación básica     | 6        |         |
| Idioma                | CastelánGalego  |                    |                      |          |         |
| Modalidade docente    | Presencial  |                    |                      |          |         |
| Prerrequisitos        |   |                    |                      |          |         |
| Departamento          |   |                    |                      |          |         |
| Coordinación          | García Allut, Antonio   | Correo electrónico | antonio.allut@udc.es |          |         |
| Profesorado           | García Allut, Antonio   | Correo electrónico | antonio.allut@udc.es |          |         |
| Web                   |   |                    |                      |          |         |
| Descrición xeral      | Se pretende proporcionar unos conocimientos básicos y generales sobre la disciplina con la finalidad de que constituyan no sólo un corpus de saberes si no también un enfoque que ayude de un modo específico a reflexionar sobre las diferencias y semejanzas entre los seres humanos desde la comprensión del concepto de cultura. La Antropología se va a concebir también como una ciencia crítica, de tal manera que nos permita aportar una visión que sea capaz de contribuir a la mejora de las sociedades, de las culturas y del ser humano. |                    |                      |          |         |

## Competencias do título

| Código | Competencias do título   |
|--------|--|
| A1     | Coñecemento das producións culturais da Humanidade (Arte, Pensamento, Literatura e Institucións)   |
| A2     | Coñecemento do pasado desde un punto de vista diacrónico   |
| A3     | Coñecemento do espazo e do territorio  |
| A4     | Coñecemento dos diferentes bens e recursos patrimoniais e do seu réxime xurídico   |
| A5     | Coñecemento de estratexias de desenvolvemento cultural e medioambiental  |
| A6     | Coñecemento do comportamento humano individual e social  |
| A7     | Coñecemento sincrónico y diacrónico de diversas realidades culturais actuais   |
| A8     | Coñecemento básico da realidade socio-política contemporánea   |
| A9     | Coñecemento de linguas e culturas clásicas   |
| A10    | Coñecemento de linguas modernas  |
| A11    | Coñecemento das técnicas e métodos de traballo e análise das ciencias humanas e sociais  |
| A12    | Uso correcto, oral e escrita, das linguas propias  |
| A13    | Uso correcto, oral e escrita, de alomenos unha lingua estranxeira  |
| A14    | Deseño e produción de bens culturais   |
| A15    | Avaliación de impactos medioambientais e patrimoniais  |
| A16    | Avaliación da viabilidade de proxectos   |
| A17    | Innovación na presentación e difusión da cultura   |
| A18    | Identificación e construción creativa das necesidades do mercado cultural  |
| A19    | Coñecemento da realidade nacional e internacional en materia de políticas e servizos de información e das industrias da cultura  |
| A20    | Coñecemento e aplicación das tecnoloxías da información que se empregan nas unidades de servizos de información nos procesos de transferencia de información   |
| A21    | Habilidades para analizar, asesorar e formar produtores, usuarios e clientes de servizos de información, así como habilidades dos procesos de negociación e comunicación   |
| A22    | Capacidade de uso e adaptación de diversas técnicas de comunicación oral e escrita cos usuarios da información   |
| A23    | Coñecemento da natureza da información e dos documentos, dos diversos modos de produción e do seu ciclo de xestión, dos aspectos legais e éticos e do seu uso e transferencias, e das fontes principais de información en calquera soporte, e ao longo do tempo. |
| A24    | Coñecemento, comprensión e aplicación dos principios teóricos e metodolóxicos e das técnicas para a planificación, organización e avaliación do sistema de unidades e servizos da información  |



|     |  |
|-----|--|
| A25 | Coñecemento, comprensión e aplicación dos principios e metodolóxicos, e das técnicas e normativas para a creación e autenticación, reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio, e avaliación da información e dos recursos informáticos                     |
| A26 | Habilidades na obtención, tratamento e interpretación de datos sobre unidades e servizos de información, nos procesos de produción, transferencia e uso da información e da actividade científica  |
| B1  | Aprender a aprender.   |
| B2  | Resolver problemas de forma efectiva.  |
| B3  | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo   |
| B4  | Traballar de forma autónoma con iniciativa   |
| B5  | Traballar de forma colaborativa.   |
| B6  | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadano e como profesional   |
| B7  | Comunicarse de maneira efectiva nun contorno de traballo   |
| B8  | Comunicación oral e escrita nas linguas propias  |
| B9  | Capacidade de expresión oral e escrita nunha lingua estranxeira  |
| B10 | Capacidade de análise e de síntese.  |
| B11 | Capacidade de xestión da información relevantes.   |
| B12 | Capacidade de integración en equipos multidisciplinares  |
| B13 | Recoñecemento da riqueza da diversidade e da multiculturalidade  |
| B14 | Saber traballar con equipos internacionais   |
| B15 | Saber abordar conflitos interpersonais   |
| B16 | Capacidade para a adaptación a cambios no contorno   |
| B17 | Capacidade para emprender melloras e propoñer innovacións  |
| B18 | Capacidade de dirección e liderazgo  |
| B19 | Motivación e compromiso cara á calidade nas actuacións profesionais  |
| B20 | Creatividade e orixinalidade no pensamento e na práctica   |
| B21 | Sensibilidade social, senso da xustiza e da equidade e sensibilidade cara á desigualdade   |
| B22 | Sensibilidade polo medio ambiente e a súa protección.  |
| B23 | Habilidades no uso de software xenérico.   |
| B24 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a sociedade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.   |
| B25 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñibles para resolver os problemas cos que deben de enfrontarse   |
| B26 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultura da sociedade  |
| B27 | Capacidade de organización e planificación do traballo propio  |
| B28 | CB1-Que os estudantes demostrasen posuir e comprender coñecementos nun área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e adoitan atoparse nun nivel que, se ben apoiase en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. |
| B29 | CB2-Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrar por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.  |
| B30 | CB3-Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.   |
| B31 | CB4-Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado como non especializado.   |
| B32 | CB5-Que os estudantes desenvolverán aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender os estudos posteriores cun alto grao de autonomía.  |
| C1  | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.   |
| C2  | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.  |
| C3  | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.  |



|    |  |
|----|--|
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C5 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.   |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben afrontarse.   |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.   |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.  |
| C9 | Capacidade de organización e planificación do traballo propio  |

| Resultados da aprendizaxe   |                        |     |    |
|---|------------------------|-----|----|
| Resultados de aprendizaxe   | Competencias do título |     |    |
| Conocimiento de las producciones culturales de la Humanidad (Arte, Pensamiento, Literatura e Instituciones). Conocimiento del comportamiento humano individual y social. Conocimiento del pasado desde un punto de vista diacrónico. Conocimiento sincrónico y diacrónico de diversas realidades culturales actuales. Aprender a aprender. Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo. Trabajar de forma colaborativa. Sensibilidad social, sentido de la justicia y de la equidad y sensibilidad hacia la desigualdad. Sensibilidad por el medio ambiente y su protección. Creatividad y originalidad en el pensamiento y la práctica. Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras. Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben afrontarse. Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. | A1                     | B1  | C1 |
|   | A2                     | B2  | C2 |
|   | A3                     | B3  | C3 |
|   |                        | B4  | C4 |
|   |                        | B5  |    |
|   |                        | B21 |    |
|   |                        | B22 |    |
|   |                        | B24 |    |
|   |                        |     |    |
|   |                        |     |    |



Identificar claves culturales, sociales, mediáticas, etc para saber por qué pensamos cómo pensamos, por qué somos como somos y por qué actuamos como actuamos.

- |     |     |    |
|-----|-----|----|
| A4  | B1  | C5 |
| A5  | B2  | C6 |
| A6  | B3  | C7 |
| A7  | B4  | C8 |
| A8  | B5  | C9 |
| A9  | B6  |    |
| A10 | B7  |    |
| A11 | B8  |    |
| A12 | B9  |    |
| A13 | B10 |    |
| A14 | B11 |    |
| A15 | B12 |    |
| A16 | B13 |    |
| A17 | B14 |    |
| A18 | B15 |    |
| A19 | B16 |    |
| A20 | B17 |    |
| A21 | B18 |    |
| A22 | B19 |    |
| A23 | B20 |    |
| A24 | B23 |    |
| A25 | B25 |    |
| A26 | B26 |    |
|     | B27 |    |
|     | B28 |    |
|     | B29 |    |
|     | B30 |    |
|     | B31 |    |
|     | B32 |    |

| Contidos |          |
|----------|----------|
| Temas    | Subtemas |



|   |   |
|---|---|
| <p>1. Objeto y campos de la Antropología. 2. La Adaptabilidad humana. 3. Qué es la Cultura. 4. Introducción a la metodología y técnicas de investigación social y cultural. 5. Etnicidad. 6. Diversidad humana y raza. 7. Estratificación social, jerarquía y desigualdad. 8. Formas de obtención y producción de alimentos. 9. Globalización. 10. Introducción a la Antropología Aplicada. Campos de la praxis profesional de la Antropología.</p> | <p>1.1: el Holismo<br/>           1.2: Subdisciplinas de la Antropología<br/>           1.3: Antropología y otros campos académicos<br/>           2.1: Adaptación, variación y cambio<br/>           3.1: Universalidad, generalidad y particularidad<br/>           3.2: Mecanismos de cambio cultural<br/>           4.1: Etnografía/Etnología/Antropología<br/>           4.2: Técnicas etnográficas<br/>           4.3: El Trabajo de Campo<br/>           4.5: Preparando una propuesta de investigación etnográfica.<br/>           5.1: Grupos étnicos y etnicidad<br/>           5.2: Raíces del conflicto étnico<br/>           6.1: Raza: un concepto desacreditado en Biología<br/>           6.2: El Racismo<br/>           7.1: La construcción de la desigualdad<br/>           8.1: Estrategias de adaptación<br/>           8.2: El Forrajeo<br/>           8.3: El CULTivo<br/>           8.4: El Pastoreo<br/>           8.5: Modos de Producción<br/>           9.1: Surgimiento del sistema mundial<br/>           9.2: Sistemas de producción tradicional vs industrial<br/>           9.3: Impactos de la globalización y sostenibilidad social, económica y ambiental<br/>           10.1: Antropología y desarrollo<br/>           10.2: Antropología y Cooperación<br/>           10.3: Casos prácticos</p> |
|---|---|

| Planificación         |  |                   |   |              |
|-----------------------|--|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias   | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Seminario             | C6 C7 C8   | 6                 | 30  | 36           |
| Sesión maxistral      | A1 A2 A3 A4 A5 A6<br>A7 A8 A9 A10 A11<br>A12 A13 A14 A15<br>A16 A17 A18 A19<br>A20 A21 A22 A23<br>A24 A25 A26 B1 B2<br>B3 B4 B5 B6 B7 B8<br>B9 B10 B11 B12 B13<br>B14 B15 B16 B17<br>B18 B19 B20 B21<br>B22 B23 B24 B25<br>B26 B27 B28 B29<br>B30 B31 B32 C1 C2<br>C3 C4 C5 C6 C7 C8<br>C9 | 6                 | 60  | 66           |



|                 |  |   |    |    |
|-----------------|--|---|----|----|
| Proba obxectiva | A1 A2 A3 A4 A5 A6<br>A7 A8 A9 A10 A11<br>A12 A13 A14 A15<br>A16 A17 A18 A19<br>A20 A21 A22 A23<br>A24 A25 A26 B1 B2<br>B3 B4 B5 B6 B7 B8<br>B9 B10 B11 B12 B13<br>B14 B15 B16 B17<br>B18 B19 B20 B21<br>B22 B23 B24 B25<br>B26 B27 B28 B29<br>B30 B31 B32 C1 C2<br>C3 C4 C5 C6 C7 C8<br>C9 | 2 | 40 | 42 |
|-----------------|--|---|----|----|

|                        |  |   |   |   |
|------------------------|--|---|---|---|
| Atención personalizada |  | 6 | 0 | 6 |
|------------------------|--|---|---|---|

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías     |   |
|------------------|---|
| Metodoloxías     | Descrición  |
| Seminario        | Dinámicas de discusión e participación en torno a temas, ideas, conceptos con el objetivo de una mayor comprensión de los mismos.   |
| Sesión maxistral | exposición oral con apoio de lecturas, documentos gráficos, documentales etnográficos, etc.   |
| Proba obxectiva  | Presentación e defensa oral de un traballo definido e executado por cada alumn@.<br><br>Se valorará la aplicación correcta e inclusión de conceptos aportados por la disciplina en la defensa del contenido expuesto.<br><br>Se valorará una exposición apoyada en herramientas TICs con apoyo documental.<br><br>Debe entregarse la Memoria ampliada de la exposición e defensa dell traballo. |

| Atención personalizada                           |  |
|--|--|
| Metodoloxías                                     | Descrición   |
| Proba obxectiva<br>Seminario<br>Sesión maxistral | Alta disponibilidad presencial y/o virtual para la discusión o tratamento de cualquier consulta o tema planteado. La atención personalizada se realizará durante el tiempo de mayor accesibilidad del alumno al profesor en el recinto universitario e fuera de él a través de herramientas de comunicación como el email; programa Skype, teléfono, etc.<br><br>De este modo, cualquier alumn@, puede realizar cualquier consulta e permite establecer un hilo aberto permanente con el profesor. |

| Avaliación   |              |            |               |
|--------------|--------------|------------|---------------|
| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Cualificación |



|                  |  |  |    |
|------------------|--|--|----|
| Proba obxectiva  | A1 A2 A3 A4 A5 A6<br>A7 A8 A9 A10 A11<br>A12 A13 A14 A15<br>A16 A17 A18 A19<br>A20 A21 A22 A23<br>A24 A25 A26 B1 B2<br>B3 B4 B5 B6 B7 B8<br>B9 B10 B11 B12 B13<br>B14 B15 B16 B17<br>B18 B19 B20 B21<br>B22 B23 B24 B25<br>B26 B27 B28 B29<br>B30 B31 B32 C1 C2<br>C3 C4 C5 C6 C7 C8<br>C9 | Exposición y defensa de un tema elegido por el alumno. Se valorarán los siguientes aspectos:<br>Viabilidad de la propuesta temática.<br>Grado de motivación que da lugar a la elección de un tema particular.<br>Definición clara de los objetivos.<br>Pertinencia y coherencia del esquema resultante.<br>Justificación de la metodología empleada.<br>Grado de sistematización de la información tratada.<br>Conclusiones y su justificación<br>Manejo de conceptos y términos antropológicos en la exposición del tema. | 70 |
| Seminario        | C6 C7 C8   | Grado de participación.<br>Calidad de participación.   | 10 |
| Sesión maxistral | A1 A2 A3 A4 A5 A6<br>A7 A8 A9 A10 A11<br>A12 A13 A14 A15<br>A16 A17 A18 A19<br>A20 A21 A22 A23<br>A24 A25 A26 B1 B2<br>B3 B4 B5 B6 B7 B8<br>B9 B10 B11 B12 B13<br>B14 B15 B16 B17<br>B18 B19 B20 B21<br>B22 B23 B24 B25<br>B26 B27 B28 B29<br>B30 B31 B32 C1 C2<br>C3 C4 C5 C6 C7 C8<br>C9 | Asistencia a clase y participación activa del alumnado.  | 20 |

### Observacións avaliación

?Aquellos/as alumnos/as que  
tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a clase legalmente  
concedida, que hablen con el/la profesor/a a comienzos del curso para  
establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes.?

### Fontes de información

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Bibliografía básica</b>         | Azcona (1994). Para comprender la Antropología Vol. I. Verbo Divino Baroja, Caro (1991). La Aurora del Pensamiento Antropológico. CIS Contreras, Jesús (1986). Los Cronistas de Indias y la Antropología. Oceano Khan, J.S (1975). El Concepto de Cultura. Textos Fundamentales. Anagrama Palerm, A (1982). Historia de la Etnología. FCE Kottak, C (2009). Antropología. McGraw Hill Ember Ember Peregrine (2004). Antropología (10ª edic.). Pearson |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |   |

### Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente



|  |
|--|
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente   |
|  |
| Materias que continúan o temario   |
| Antropoloxía Social e Problemas Actuais/710G01025<br>Antropoloxía Social Aplicada/710G01080<br>Antropoloxía Sociocultural/710G01071<br>/ |
| Observacións   |
|  |

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías