



| Guía docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|----------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2017/18 |
| Asignatura (*) | Antropología Sociocultural | Código | 710G02071 | |
| Titulación | Grao en Información e Documentación | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Periodo | Curso | Tipo | Créditos |
| Grado | 1º cuatrimestre | Primero | Formación Básica | 6 |
| Idioma | Castellano | | | |
| Modalidad docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | García Allut, Antonio | Correo electrónico | antonio.allut@udc.es | |
| Profesorado | García Allut, Antonio | Correo electrónico | antonio.allut@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descripción general | <p>Se pretende proporcionar unos conocimientos básicos y generales sobre la disciplina con la finalidad de que constituyan no sólo un corpus de saberes si no también un enfoque que ayude de un modo específico a reflexionar sobre las diferencias y semejanzas entre los seres humanos desde la comprensión del concepto de cultura.</p> <p>La Antropología se va a concebir también como una ciencia crítica, de tal manera que nos permita aportar una visión que sea capaz de contribuir a la mejora de las sociedades, de las culturas y del ser humano.</p> | | | |

| Competencias del título | |
|-------------------------|---|
| Código | Competencias del título |
| A6 | Conocimiento de la realidad nacional e internacional en materia de políticas y servicios de información y de las industrias de la cultura. |
| A7 | Habilidades para analizar, asesorar y formar a productores, usuarios y clientes de servicios de información, así como habilidades en los procesos de negociación y comunicación. |
| A8 | Habilidades en la obtención, tratamiento e interpretación de datos sobre unidades y servicios de información, de los procesos de producción, transferencia y uso de la información y de la actividad científica. |
| B4 | CB4- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado |
| B6 | Capacidad de análisis y de síntesis aplicada a la gestión y organización de la información |
| B7 | Capacidad de gestión de la información relevante |
| B9 | Habilidades en el uso de software genérico |
| C3 | Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común. |
| C4 | Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras. |
| C5 | Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver los problemas con los que deben enfrentarse. |
| C6 | Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. |
| C15 | Capacidad de organización y planificación del trabajo propio |
| C16 | Capacidad de integración en equipos multidisciplinares |
| C17 | Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad en el ámbito del ejercicio profesional |
| C18 | Capacidad para la adaptación a cambios en el entorno |

| Resultados de aprendizaje | |
|---------------------------|-------------------------|
| Resultados de aprendizaje | Competencias del título |
| | |



| | | | |
|--|------------------|-------------------------|--|
| <p>Conocimiento de las producciones culturales de la Humanidad (Arte, Pensamiento, Literatura e Instituciones). Conocimiento del comportamiento humano individual y social. Conocimiento del pasado desde un punto de vista diacrónico. Conocimiento sincrónico y diacrónico de diversas realidades culturales actuales. Aprender a aprender. Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo. Trabajar de forma colaborativa. Sensibilidad social, sentido de la justicia y de la equidad y sensibilidad hacia la desigualdad. Sensibilidad por el medio ambiente y su protección. Creatividad y originalidad en el pensamiento y la práctica. Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras. Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben afrontarse. Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.</p> | <p>A6 A8</p> | <p>B4 B6 B9</p> | <p>C3 C6</p> |
| <p>Identificar claves culturales, sociales, mediáticas, etc para saber por qué pensamos cómo pensamos, por qué somos como somos y por qué actuamos como actuamos.</p> | <p>A7</p> | <p>B7</p> | <p>C4 C5 C15 C16 C17 C18</p> |

| Contenidos | |
|---|--|
| Tema | Subtema |
| <p>1. Objeto y campos de la Antropología. 2. La Adaptabilidad humana. 3. Qué es la Cultura. 4. Introducción a la metodología y técnicas de investigación social y cultural. 5. Etnicidad. 6. Diversidad humana y raza. 7. Estratificación social, jerarquía y desigualdad. 8. Formas de obtención y producción de alimentos. 9. Globalización. 10. Introducción a la Antropología Aplicada. Campos de la praxis profesional de la Antropología.</p> | <p>1.1: el Holismo 1.2: Subdisciplinas de la Antropología 1.3: Antropología y otros campos académicos 2.1: Adaptación, variación y cambio 3.1: Universalidad, generalidad y particularidad 3.2: Mecanismos de cambio cultural 4.1: Etnografía/Etnología/Antropología 4.2: Técnicas etnográficas 4.3: El Trabajo de Campo 4.5: Preparando una propuesta de investigación etnográfica. 5.1: Grupos étnicos y etnicidad 5.2: Raíces del conflicto étnico 6.1: Raza: un concepto desacreditado en Biología 6.2: El Racismo 7.1: La construcción de la desigualdad 8.1: Estrategias de adaptación 8.2: El Forrajeo 8.3: El CULTIVO 8.4: El Pastoreo 8.5: Modos de Producción 9.1: Surgimiento del sistema mundial 9.2: Sistemas de producción tradicional vs industrial 9.3: Impactos de la globalización y sostenibilidad social, económica y ambiental 10.1: Antropología y desarrollo 10.2: Antropología y Cooperación 10.3: Casos prácticos</p> |

Planificación



| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciais | Horas no presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
|------------------------|--|-------------------|--|--------------|
| Proba obxectiva | A6 A7 A8 B4 B6 B7 B9 C3 C4 C5 C6 C15 C16 C17 C18 | 2 | 40 | 42 |
| Seminario | C15 C16 C17 C18 | 6 | 30 | 36 |
| Sesión magistral | A6 A7 A8 B4 B6 B7 B9 C3 C4 C5 C6 C15 C16 C17 C18 | 6 | 60 | 66 |
| Atención personalizada | | 6 | 0 | 6 |

(*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodoloxías | |
|------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Proba obxectiva | <p>Presentación y defensa oral de un traballo definido y executado por cada alumn@.</p> <p>Se valorará la aplicación correcta e inclusión de conceptos aportados por la disciplina en la defensa del contido expuesto.</p> <p>Se valorará una exposición apoyada en ferramentas TICs con apoio documental.</p> <p>Debe entregarse la Memoria ampliada de la exposición y defensa dell traballo.</p> |
| Seminario | Dinámicas de discusión y participación en torno a temas, ideas, conceptos con el objetivo de una maior comprensión de los mismos. |
| Sesión magistral | exposición oral con apoio de lecturas, documentos gráficos, documentales etnográficos, etc. |

| Atención personalizada | |
|--|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión magistral Seminario Proba obxectiva | <p>Alta disponibilidad presencial y/o virtual para la discusión o tratamento de cualquier consulta o tema planteado. La atención personalizada se realizará durante el tiempo de maior accesibilidade del alumno al profesor en el recinto universitario y fuera de él a través de ferramentas de comunicación como el email; programa Skype, teléfono, etc.</p> <p>De este modo, cualquier alumn@, puede realizar cualquier consulta y permite establecer un hilo aberto permanente con el profesor.</p> |

| Evaluación | | | |
|------------------|--|---|--------------|
| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Calificación |
| Sesión magistral | A6 A7 A8 B4 B6 B7 B9 C3 C4 C5 C6 C15 C16 C17 C18 | Asistencia a clase y participación activa del alumnado. | 20 |
| Seminario | C15 C16 C17 C18 | Grado de participación. Calidad de participación. | 10 |



| | | | |
|-----------------|--|--|----|
| Prueba objetiva | A6 A7 A8 B4 B6 B7 B9 C3 C4 C5 C6 C15 C16 C17 C18 | Exposición y defensa de un tema elegido por el alumno. Se valorarán los siguientes aspectos: Viabilidad de la propuesta temática. Grado de motivación que da lugar a la elección de un tema particular. Definición clara de los objetivos. Pertinencia y coherencia del esquema resultante. Justificación de la metodología empleada. Grado de sistematización de la información tratada. Conclusiones y su justificación Manejo de conceptos y términos antropológicos en la exposición del tema. | 70 |
|-----------------|--|--|----|

Observaciones evaluación

- Se valorarán adicionalmente, trabajos de síntesis y comentarios de texto sobre obras citadas en clase.

?Aquellos/as alumnos/as que tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a clase legalmente concedida, que hablen con el/la profesor/a a comienzos del curso para establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes.?

Fuentes de información

| | |
|-----------------------|---|
| Básica | <ul style="list-style-type: none"> - Azcona (1994). Para comprender la Antropología Vol. I. Verbo Divino - Baroja, Caro (1991). La Aurora del Pensamiento Antropológico. CIS - Contreras, Jesús (1986). Los Cronistas de Indias y la Antropología. Oceano - Khan, J.S (1975). El Concepto de Cultura. Textos Fundamentales. Anagrama - Palerm, A (1982). Historia de la Etnología. FCE - Kottak, C (2009). Antropología. McGrawHill - Ember Ember Peregrine (2004). Antropología (10ªedic.). Pearson |
| Complementaria | |

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente



| |
|--|
| Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente |
| |
| Asignaturas que continúan el temario |
| |
| Otros comentarios |
| |

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías