



## Teaching Guide

Identifying Data					2017/18
<b>Subject (*)</b>	Técnicas Historiográficas	<b>Code</b>	710G02074		
<b>Study programme</b>	Grao en Información e Documentación				
Descriptors					
<b>Cycle</b>	<b>Period</b>	<b>Year</b>	<b>Type</b>	<b>Credits</b>	
Graduate	2nd four-month period	First	FB	6	
<b>Language</b>	Spanish				
<b>Teaching method</b>	Face-to-face				
<b>Prerequisites</b>					
<b>Department</b>					
<b>Coordinador</b>	Recuero Astray, Manuel Jose	<b>E-mail</b>	manuel.recuero@udc.es		
<b>Lecturers</b>	García Hurtado, Manuel Reyes Recuero Astray, Manuel Jose	<b>E-mail</b>	reyes.garcia.hurtado@udc.es manuel.recuero@udc.es		
<b>Web</b>	<a href="http://www.udc.es/humanidades">http://www.udc.es/humanidades</a>				
<b>General description</b>	Conocimiento de las principales técnicas historiográficas de la investigación documental				

## Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
------	---------------------------------------

## Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences / results		
Conocimiento de la evolución de la escritura latina y la producción documental de la Edad Media	A1	B2	
	A2	B3	
	A4	B4	
	A6	B5	
	A9		
	A11		
Trabajar (lectura y análisis) de manera asidua y exhaustiva con documentos manuscritos de los siglos XV al XVII. Analizar las principales características gráficas de las letras del citado período. Adquirir el utillaje teórico y metodológico que permita un perfecto conocimiento de los documentos que integran el universo histórico	A1	B2	
	A2	B3	
	A4	B4	
	A6	B5	
	A9		
	A11		
Conocimiento de las escrituras occidentales europeas desde la Antigüedad hasta 1600	A1	B2	
	A2	B3	
	A9	B4	
	A11	B5	

## Contents

Topic	Sub-topic
PRIMERA PARTE:	Tema 1. Ciencias y técnicas historiográficas Tema 2. Evolución de la escritura latina Tema 3. El documento Tema 4. Diplomática especial



SEGUNDA PARTE:	<p>ema 1. Introducción a la Paleografía del siglo XV.</p> <p>Tema2. La escritura gótica cursiva castellana: escritura cortesana y escritura procesal.</p> <p>Tema 3. La escritura humanística.</p> <p>Tema 4. La escritura en Hispanoamérica.</p> <p>Inserir</p>
----------------	--

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech	A9	24	24	48
Seminar	A11 B2 B3 B4	24	24	48
Supervised projects	B4 B5	1	8	9
Objective test	A1 A2 A4 A6 A11 B3 B2	2	40	42
Personalized attention		3	0	3

(\* )The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Exposiciones teóricas en clase
Seminar	Asistencia y participación en las clases prácticas
Supervised projects	
Objective test	

Personalized attention	
Methodologies	Description
Supervised projects	Apoyo individual o en grupos reducidos al estudio y trabajo personal del alumno, resolución de dudas, explicaciones personalizadas, aclaraciones, indicaciones y corrección de los trabajos realizados, recomendación de lecturas complementarias.
Objective test	

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Supervised projects	B4 B5		0
Objective test	A1 A2 A4 A6 A11 B3 B2		0

Assessment comments
---------------------



Para poder hacer media entre el examen y los trabajos tutelados ambos han de tener una calificación igual o superior a 1,5 sobre 5.

?Aquellos/as alumnos/as que tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a clase legalmente concedida, que hablen con el/la profesor/a a comienzos del curso para establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes.?

### Sources of information

<b>Basic</b>	Bibliografía GeneralBATELLI, G. Lezioni di Paleografia, Città del Vaticano, 1949.BISCHOFF, A. Paläographie des romisches Altertums und des abendländischen Mittelalters, Berlin, 1979, ed. Francesa bajo el título Paleographie de l'Antiquiteromaine et du Moyen Age, Paris, 1985.CASADO QUINTANILLA, B., Láminas de la cátedra de Paleografía y Diplomática, Madrid, 2000.MARÍN MARTÍNEZ T. (DIR.), Paleografía y Diplomática, UNED (1997)MILLARES CARLO, A. Tratado de Paleografía Española, ed.revisada por J.M.Ruiz Asencio, 3 vols., Madrid, 1984.NÚÑEZ CONTRERAS, Manual de Paleografía, Madrid, 1994PETRUCCI, A. Lezioni di storia della scrittura latina, Roma, 1985.RIESCO, A.;RUIZ, E.: DOMÍNGUEZ APARICIO, J.; SÁNCHEZ PRIETO, A.B., Introducción a la Cultura escrita (Material de apoyo: prácticas), Madrid, 1995.RIESCO, A.(ed): Introducción a la Paleografía y la Diplomática General, Madrid, 1999 Bibliografía Tercera Parte Alfaya, E. 2008. La ?fit?-technique como técnica documental aplicada a la investigación científica. El Cursor Mundi. La Coruña: Tórculo.Alfaya, E. 2008. ?La técnica de Angus McIntosh y el método Zipf en la investigación documental medieval. Un caso práctico?. En: De la Información al conocimiento: Investigación documental aplicada. La Coruña: Tórculo, pp. 11-40.Brown, M. P. 2002. A Guide to Western Historical Scripts from Antiquity. Londres: The British Library.Kamrin, J. 2004. Ancient Egyptian Heroglyphs. A Practical Guide. Cairo: The American University in Cairo Press.McIntosh, A., M. L. Samuels & M. Benskin. 1986. A Linguistic Atlas of Late Mediaeval English. 4 vols. Aberdeen: Aberdeen University Press.Munby, L., Hobbs, S. & A. Crosby. 2012. Reading Tudor and Stuart Handwriting. Londres: British Association for Local History.
<b>Complementary</b>	- (). . - (). .

### Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments



(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.