



Guía Docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	Métodos e recursos de investigación literario-cultural no ámbito anglófono	Código	613505002	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3
Idioma	Inglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinación	Núñez Ponte, Carolina	Correo electrónico	c.nunez@udc.es	
Profesorado	Núñez Ponte, Carolina	Correo electrónico	c.nunez@udc.es	
Web	www.imaes.eu/?page_id=31			
Descrición xeral	<p>OBXECTIVOS:</p> <p>Ensinar ao estudiantado os obxectivos e métodos da investigación literaria e cultural na área de humanidades.</p> <p>Familiarizar ao estudiantado cos métodos de procura de información sobre temas de investigación literaria e cultural en inglés.</p> <p>Informar ao estudiantado sobre as tendencias dentro do ámbito académico anglosaxón en relación coa investigación literaria e cultural.</p> <p>Axudar aos estudiantado a distinguir na práctica diferentes actividades de investigación, co fin de preparalos como profesionais do mundo académico no campo literario e cultural en inglés.</p> <p>Xerar a aprendizaxe autónoma dos/as alumnos/as, pedíndolles que analicen textos, preparen presentacións e debates e escriban resumos, recensións e ensaios, seguindo as instrucións dadas en clase e en titorías.</p>			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias / Resultados do título	
-Coñecemento dos modelos e recursos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono	AI9		
-Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos	AI10		
-Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións	AI11		
-Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base de ser orixinais nun contexto de investigación		BI1	
-Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos		BI2	
-Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos sobre as responsabilidades sociais e éticas		BI4	
-Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións a públicos especializados e non especializados		BI6	
-Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe autónomo		BI7	
-Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos Estudos Ingleses,		BI9	
-Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses			
-Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses		BI10	
-Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes		BI11	
-Autonomía progresiva na aprendizaxe (ex. procuras propias de recursos de información)		BI13	
-Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico		BI14	
-Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación		BI15	

Contidos



Temas	Subtemas
1. Introducción 2. O traballo de investigación (tipos e aspectos) 3. A escritura do traballo 4. Obxectivos, metodoloxía, corpus, argumentación e estrutura 5. Traballar con datos e fontes 6. O traballo con outros materiais 7. Requisitos lingüísticos 8. Manuais de estilo 9. Presentación e publicación dun traballo de investigación 10. Cuestións legais 11. Outras aplicacións da investigación literaria e cultural	

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A9 A10 A11	2	18	20
Presentación oral	B1 B2 B4 B6 B7 B9	5	0	5
Seminario	B10 B11 B13 B14 B15	10	40	50
Atención personalizada		0		0

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	<p>Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais).</p> <p>Os proxectos supervisados incluírán, entre outros, traballo online.</p>
Presentación oral	<p>Intervención inherente aos procesos de ensino-aprendizaxe baseada na exposición verbal a través da que o alumnado expón traballos.</p> <p>A presentación oral será un dos exercicios prácticos realizados polos/polas estudantes.</p>
Seminario	<p>Técnica de traballo en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema ou dunha lectura. Caracterízase pola discusión, a participación, a elaboración de documentos e as conclusións ás que teñen que chegar todos os compoñentes do seminario.</p> <p>Haberá sesións teóricas e prácticas, como tamén debates de clase.</p>

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Estou a disposición dos estudantes no meu despacho nas horas de titoría, como tamén a través do teléfono e o correo electrónico.

Avaliación



Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Seminario	B10 B11 B13 B14 B15	-Participación na clase, durante as sesións presenciais e a través doutros medios (e-mail, fóruns de debate, plataforma virtual)	30
Traballos tutelados	A9 A10 A11	As actividades poden incluír: -Resumos críticos e/ou recensións das lecturas obrigatorias. -Escribir un resumo (obxectivos de investigación, enfoque, método, datos, resultados esperados) xunto coas súas palabras clave. -Escribir un ensaio de investigación	50
Presentación oral	B1 B2 B4 B6 B7 B9	-Preparación dunha presentación oral	20

Observacións avaliación

Dado que o máster contempla a aprendizaxe tanto presencial como a distancia, os/as estudantes deben asistir ás sesións na aula de clases, a menos que soliciten e obtiven a exención oficial da devandita asistencia. Neste caso, a avaliación realizarase da seguinte maneira: participación a través de canles como correo electrónico, foros de discusión, plataforma virtual, etc. (10%); exame oral ou escrito (20%); outras formas de traballo escrito (50%); e presentación oral, xa sexa en vivo ou gravada (20%).

Quen

non leve a cabo o traballo tutelado, ou non teña realizado traballo igual ou superior ao 50% do resto das categorías de avaliación, acadará a cualificación de Non Presentado.

Quen non aprobe na primeira oportunidade terá a posibilidade da oportunidade de xullo, na que cada estudante terá que demostrar ter acadadas as competencias da materia mediante dous tipos de avaliación: un traballo tutelado do mesmo valor porcentual e natureza que na primeira oportunidade, máis os exercicios convidados que poidan suplir o resto das actividades.

Como di a guía común, as competencias totais a adquirir nesta materia son: CB6, CB7, CB9, G01, G02, G04, G05, G06, G08, G09, G10, E09, E10, E11

Fontes de información



Bibliografía básica	(Bibliografía) Altick, Richard D., and John Fenstermaker. <i>The Art of Literary Research</i> . W. W. Norton & Co., 1992. Bourdieu, Pierre, et al. <i>Academic Discourse: Linguistic Misunderstanding and Professional Power</i> . Stanford University Press, 1994. Canagarajah, A. Suresh. <i>Critical Academic Writing and Multilingual Students</i> . The University of Michigan Press, 2002. <i>The Chicago Manual of Style</i> . 16th ed., The University of Chicago Press, 2010. Da Sousa Correa, Delia and W. R. Owens, editors. <i>The Handbook to Literary Research</i> . Routledge, 2009. Durham, Meenakshi Gigi and Douglas M. Kellner, editors. <i>Media and Cultural Studies: Keyworks</i> . Wiley-Blackwell, 2012. Henry, D. J. and A. Dorling Kindersley. <i>Writing for Life: Paragraph to Essay</i> . Longman, 2007. <i>The Hodges Harbrace Handbook</i> . Wadsworth, 2010. Leitch, Vincent B. et al, editors. <i>The Norton Anthology of Theory and Criticism</i> . 2nd ed., W. W. Norton & Co., 2010. <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i> . 8th ed., Modern Language Association, 2016. Soriano, Ramón. <i>Cómo se escribe una tesis. Guía práctica para estudiantes e investigadores</i> . Berenice, 2008. Walker, Melissa. <i>Writing Research Papers. A Norton Guide</i> . W. W. Norton & Co., 1996. Wisker, Gina. <i>The Postgraduate Research Handbook</i> . 2nd ed., Palgrave Macmillan, 2007. (Webs: URLs) Modern Language Association: http://www.mla.org/ The Norton Introduction to Literature: http://www.norton.com/college/english/litweb10/writing/ Purdue Online Writing Lab (OWL): http://owl.english.purdue.edu/
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías