



Guía Docente

Datos Identificativos					2017/18
Asignatura (*)	A Literatura e o seu Contorno Sociocultural		Código	613584112	
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3	
Idioma	Castelán				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Letras				
Coordinación	Pena Sueiro, Nieves	Correo electrónico	nieves.pena.sueiro@udc.es		
Profesorado	Pena Sueiro, Nieves	Correo electrónico	nieves.pena.sueiro@udc.es		
Web					
Descrición xeral	<p>Estudo avanzado dos procesos de creación e difusión dos textos literarios no seu entorno sociocultural. Entre outros aspectos, atenderase aos seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mecenazgo e literatura -Círculos de difusión: o texto e os seus contidos -Usos e funcións da literatura 				

Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Desenvolver un enfoque orixinal e creativo na investigación avanzada no ámbito dos estudos literarios e culturais.	AM1	BM3	CM1
Aplicar as técnicas de análise cultural en contextos diversos.	AM4	BP1	CM2
	AM8	BP3	CM3
	AM9	BP4	CM4
Ampliar o concepto de literatura, a través da súa relación coas TICS, os medios de comunicación, o cine, as artes, no marco da diversidade cultural.	AP1	BP5	CM5
	AI1	BP7	CM6
	AI2	BI1	C11
	AI3	BI2	C12
		BI3	C13

Contidos

Temas	Subtemas
1. Introducción.	O contorno sociocultural como marco da creación literaria
2. Mecenado e literatura	2.1. A literatura cortesá 2.2. Festa e literatura
3. Usos e funcións da literatura	3. A literatura española da Idade Media ao século XVII 3.1. Funcións: Docere, Delectare, Movere

Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais



Sesión maxistral	A13 A1 A14 A8 A9 A12 B13 B4 B6 B14 B8 B12 B10 B3 C1 C2 C3 C4 C7 C5 C6 C8 C9	10	0	10
Lecturas	A1 A4 A10 A8 A12 B7 B8 C3 C5 C8	0	10	10
Obradoiro	A1 A4 A10 A8 A12 B7 B8 C3 C5 C8	5	16	21
Traballos tutelados	A4 A10 B7	0	33	33
Atención personalizada		1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	O profesor presentará contidos teórico-criticos pertinentes da materia obxecto de estudo.
Lecturas	O alumno preparará diversas lecturas asignadas polo profesor.
Obradoiro	Mediante a combinación de diversas metodoloxías (discusión dirixida, debate, exercicios, etc.) o alumno levará a cabo distintas actividades sobor diferentes aspectos do programa baixo a supervisión do profesor.
Traballos tutelados	Os alumnos desenvolverán un traballo, previamente consensuado co profesor, sobre calquer aspecto relacionado coa materia obxecto de estudo nesta asignatura.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Cando o requira ou estime oportuno, o alumno acudirá ao despacho do profesor, durante horario de titorías, para recabar o asesoramento pertinente.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A4 A10 B7	Valorarase a capacidade de investigación literaria do alumno en función da análise crítica do tema obxecto de estudo, o razoamento ordenado da exposición, as referencias pertinentes a bibliografía, e tc.	50
Obradoiro	A1 A4 A10 A8 A12 B7 B8 C3 C5 C8	Valoraranse os traballos realizados na aula, sempre que se fagan cos criterios establecidos e se demostre capacidade crítica.	50

Observacións avaliación	
Recibirán a cualificación de "Non Presentado" aqueles alumnos que non entreguen o traballo tutelado.	
Na segunda oportunidade, gardaranse as notas de todas as actividades superadas. Para os estudantes con dedicación a tempo parcial ou de modalidades específicas de aprendizaxe e apoio a diversidade, o profesorado responsable poderá adoptar as medidas que considere oportunas para non perxudicar ao alumno.	

Fontes de información



Bibliografía básica	<p>ANDRÉS RENALES, Gabriel, "Relaciones extensas de fiestas públicas: itinerario de un género (Valencia, s. XVII)", en Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña 13-15 de julio de 1998), Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, Colección SIELAE, 1999, pp. 11-18.
http://www.siers.es/upload/actas/22/siers_actas_ii.pdf. LEDDA, Giuseppina, "Recrear la manifestación festiva «para que la vea quien no la vio y quien la vio la vea por segunda vez». Cultura y comunicación visuales a través de las relaciones de fiestas públicas", en Pedro M. Cátedra (dir.) y Mª Eugenia Díaz Tena (ed.), Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna, Salamanca, Sociedad Internacional para el Estudios de las Relaciones de Sucesos & Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), 2013, pp. 231-248. Accesible en el repositorio documental GREDOS de la Universidad de Salamanca
http://hdl.handle.net/10366/122003. LÓPEZ POZA, Sagrario, "Peculiaridades de las relaciones festivas en forma de libro", en Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña 13-15 de julio de 1998), Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, Colección SIELAE, 1999, pp. 213-222.
http://www.siers.es/upload/actas/22/siers_actas_ii.pdf. MÍNGUEZ CORNUELLES, Víctor, " La iconografía de la fiesta", en José Jaime García Bernal, Fiesta y simulacro, Palacio Episcopal de Málaga, 19-Septiembre al 30-Diciembre 2007, pp. 100-115. TRAMBAIOLI, Marcella, "Las dobles bodas reales de 1599: la construcción del Lope-personaje entre autobiografía y autopromo- ción política?", en José Mª Díez Borque (dir.); Esther Borrego Gutiérrez y Catalina Buezo Canalejo (eds.), Literatura, política y fiesta en el Madrid de los Siglos de Oro, Visor libros, Madrid, 2009, pp. 167-191.</p>
Bibliografía complementaria	<p>Lecturas de ampliación bibliográfica: Prats i Cuevas, España: Siglo XX (1898-1931). Madrid, Anaya 1988. Paniagua, Javier. España: Siglo XX (1931-39). Madrid. Anaya, 1988. Castelló, J.E. España: Siglo XX (1939-78). Madrid, Anaya, 1988. Se recomendarán/distribuirán en clase otras lecturas pertinentes. El profesor asesorará al alumno sobre bibliografía específica (personalizada).</p>

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*) A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías