



Guía Docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	Literatura Inglesa 2	Código	613G01017	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Segundo	Obrigatoria	6
Idioma	Inglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinación	Clark Mitchell, David Mitchell	Correo electrónico	david.clark@udc.es	
Profesorado	Alonso Giraldez, Jose Miguel Clark Mitchell, David Mitchell	Correo electrónico	miguel.giraldez@udc.es david.clark@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Estudo panorámico da literatura inglesa dos seculos XVIII, XIX, XX e XXI.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
	Familiarizarse coa evolución da literatura inglesa	A1 A7 A8 A16	B1
Aprender e aplicar técnicas de análise literaria	A1 A2 A3 A10 A11	B5 B7	C2
Familiarizarse con aspectos diversos da historia de Gran Bretaña e a súa cultura	A17	B5 B8	
Saber recoñecer e analizar os contidos ideolóxicos dos textos	A17	B2 B7 B8	

Contidos	
Temas	Subtemas
1. A novela no século XVIII.	1.1. Introducción. 1.2. Swift, Defoe .
2. O Romanticismo	2.1 Introducción 2.2 Poesía: Wordsworth e Keats 2.3 Novela: Frankenstein Mary Shelley 2.4 Relato: Scott The Two Drovers



O século XIX	3.1 Jane Austen Emma 3.2 The Brontës 3.3 Dickens 3.4 Wilde
--------------	---

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A2 A7 A10	0	30	30
Sesión maxistral	A11 A17 A17 B2 B8	10	10	20
Discusión dirixida	A1 A3 A8	18	18	36
Seminario	B1 B7 C2	10	5	15
Lecturas	A16 B5 B5 B8	0	45	45
Atención personalizada		4	0	4

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Traballos individuais ou en grupo pequeno.
Sesión maxistral	Explicación de temas.
Discusión dirixida	Debate na clase. Require lecturas previas.
Seminario	Discusión en máis profundidade de temas. Realizaranse en grupo reducido para favorecer a participación de todas/os.
Lecturas	Ler os textos do corpus (obras ou fragmentos)

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	O alumnado deberá preparar traballos individuais e por grupos sobre textos e temas do corpus para a súa presentación escrita ou oral. A avaliación dos traballos reforzaráse cunha entrevista oral puntuable.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Lecturas	A16 B5 B5 B8	Control das lecturas realizadas	5
Seminario	B1 B7 C2	Participación e desenvolvemento dos traballos dentro dos seminarios.	5
Discusión dirixida	A1 A3 A8	O profesor valorará o traballo dos estudantes a diario e o seu compromiso. Teráse en conta a participación activa e a atención prestada.	10
Traballos tutelados	A2 A7 A10	Traballos puntuables de diverso tipo.	30
Sesión maxistral	A11 A17 A17 B2 B8	Dúas probas (unha hacia metade do curso; outra na data asignada para o exame final) nas que o alumnado deberá amosar o seu dominio nos contidos e destrezas traballados nas sesións maxistrais e tamén nos grupos reducidos e seminarios. Deberase acadar unha cualificación mínima de 4 sobre 10 en cada unha das dúas probas para que a nota resultante poida ser sumada á obtida no resto das actividades avaliadas.	50

Observacións avaliación



Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Introdución aos Estudos Literarios/613G03005 Literatura Inglesa 1/613G03010
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías