



Guía Docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	Idioma Moderno 3: Italiano		Código	613G03056
Titulación	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Terceiro	Optativa	4.5
Idioma	Italiano			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinación	Tucci , Emiliana	Correo electrónico	emiliana.tucci@udc.es	
Profesorado	Tucci , Emiliana	Correo electrónico	emiliana.tucci@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Consolidar os coñecimentos prácticos e teóricos adquiridos no nivel anterior, engadindo instrumentos que lle permitan ao alumno construír enunciados algo máis complexos tanto no nivel escrito coma no oral.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe																		
Resultados de aprendizaxe			Competencias / Resultados do título															
Os alumnos que cursen satisfactoriamente esta materia han de ser capaces de comprender a lingua italiana nun 100 % e de expresarse nun nivel lingüístico medio-alto.			<table border="1"> <tr> <td>A15</td> <td>B1</td> <td>C2</td> </tr> <tr> <td></td> <td>B3</td> <td>C5</td> </tr> <tr> <td></td> <td>B6</td> <td>C6</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>C7</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>C8</td> </tr> </table>	A15	B1	C2		B3	C5		B6	C6			C7			C8
A15	B1	C2																
	B3	C5																
	B6	C6																
		C7																
		C8																

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Tempi verbali.	1.1 Ripasso dei tempi verbali studiati in precedenza. 1.2 Il congiuntivo. 1.3 Il condizionale. 1.4 L'imperativo.
2. Gli avverbi.	2.1 Studio e uso degli avverbi di giudizio. 2.2 Studio e uso degli avverbi di quantità. 2.3 Gradi e alterazioni dell'avverbio. 2.4 Posizione dell'avverbio.
3. I numerali	3.1 Ripasso dei numerali. 3.2 Numerali moltiplicativi. 3.3 Numerali frazionari, distributivi e collettivi.
4. La subordinazione.	4.1 La subordinata temporale. 4.2 La subordinata causale. 4.3 La subordinata finale. 4.4 La subordinata modale. 4.5 La subordinata consecutiva.
5. La voce passiva.	5.1 Uso e costruzione della voce passiva.



6. Lingua e cultura. Aprofondimenti di cultura, musica e stili di vita italiani.	6.1 La musica. 6.2 La letteratura italiana. 6.3 Cenni di storia italiana. 6.4 I dialetti italiani. 6.5 L'arte in Italia.
7. La lingua italiana nella vita di tutti i giorni.	7.1 Le festività. 7.2 Le fasi della vita. 7.3 Gli animali e la natura.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Proba oral	A15 B1 B3 C5 C6 C8	0.5	3	3.5
Presentación oral	B6 C8	0.5	3	3.5
Prácticas a través de TIC	C8	1	0	1
Discusión dirixida	A15 B1 B3 C6	6	6	12
Lecturas	A15 B3 B6	1	10	11
Sesión maxistral	A15 B1 C8	16	16	32
Proba mixta	A15	4	28	32
Actividades iniciais	B3 C8	10	5	15
Atención personalizada		2.5	0	2.5

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Proba oral	Realización dunha proba oral que permita coñecer os avances do alumno no coñecemento e a competencia da lingua falada
Presentación oral	Exposición na aula dun tema proposto de antemán polo profesor.
Prácticas a través de TIC	Prácticas a través de TIC para o coñecemento e o uso dos recursos da bibliografía e dos programas relacionados coa materia.
Discusión dirixida	Participación do alumnado nun tema de debate suscitado polo profesor, seguindo para iso as pautas marcadas previamente polo profesor.
Lecturas	Realización de lecturas fose e dentro da aula.
Sesión maxistral	Clases de carácter teórico e práctico impartidas polo profesor sobre os contidos da materia.
Proba mixta	Proba con preguntas de diversa índole que permite avaliar os coñecementos e as competencias adquiridas polo alumno nas diferentes destrezas.
Actividades iniciais	Contan como actividades iniciais participación na aula (audicións, lecturas, comprensión oral...), exercizos en casa e nas aulas e a participación nas actividades programadas relacionadas coa materia.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais Discusión dirixida	A aprendizaxe colaborativa, a discusión dirixida, e as prácticas de laboratorio así como a exposición oral dirixida realizaranse dentro da aula. Deste xeito esta metodoloxía permite que o tempo de atención divídase entre todos os alumnos. A proba oral será individual. Así mesmo, levarán a cabo sesións de titorías de carácter individual.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación



Actividades iniciais	B3 C8	Considerase actividades iniciais o conxunto das seguintes actividades: exercizos en clase, participación nas aulas, lecturas, audicións	20
Proba mixta	A15	Proba escrita con preguntas de diverso carácter para avaliar os coñecementos e as competencias adquiridas	35
Proba oral	A15 B1 B3 C5 C6 C8	Avaliaranse os coñecementos así como as competencias relativas ao nivel falado da lingua	20
Presentación oral	B6 C8	Terase en conta tanto a elaboración como a presentación, como o grao de corrección lingüística adquirido no nivel oral.	20
Sesión maxistral	A15 B1 C8	Terase en conta a asistencia a clase e a participación activa na aula. Non se adquirirá a puntuación se se produce unha falta de asistencia superior ao 10 %.	5

### Observacións avaliación

Criterios de avaliación: na primeira oportunidade, o alumno ten que cumprir as seguintes condicións: Aprobar o conxunto da Proba mixta e da Proba oral. Facer polo menos a metade das actividades propostas na avaliación. Non se terán en conta as actividades entregadas fóra de prazo. Considerarase como Non Presentado aquel alumno que non se presente ás Probas mixta e oral.

Os exercicios terán que entregarse o último día de clase. A exposición oral realizarase nas últimas horas da clase (poden ser unha o máis semanas, según a cantidade de alumnos. Neste caso realizarase a proba en orden alfabético). Estas datas poden variar. Faranse oficiais nas clases.

Na segunda oportunidade se o alumno aprobou o conxunto das probas mixta e oral so terá que completar as actividades restantes. Os exercicios poderán entregarse até unha semana antes día do examen. Non se aceptarán exercicios fora deste prazo. A exposición oral terá lugar o mesmo día do exame.

Se o alumno non aprobou o conxunto das probas mixta e oral terá que repetilas na sesión de xullo. No caso de non ter feitas o suspensas as demais actividades tamén terá que repetilas. Ao comezo do curso darase un calendario de entrega dos traballos e as diferentes actividades da avaliación. Os alumnos con dispensa académica de asistencia e a tempo parcial deberán presentarse ao comezo do curso para recibir indicacións sobre como aprobar o exame, e recibir avaliación continua ao longo de todo o curso. Terán que examinarse nas datas oficiais como o resto dos alumnos e entregar ou realizar o resto das actividades nunha data a convir coa profesora.

### Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Nocchi, Susanna (2011). Nuova grammatica pratica della lingua italiana . Hueber, Alma Edizioni</li><li>- Renzi, Lorenzo (1998). Grande grammatica italiana di consultazione.. Il Mulino</li><li>- Arbia, M.T. (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona: Difusión</li><li>- Carrera Díaz, M. (1994). curso de lengua italiana. Barcelona: Ariel</li><li>- Londero, Eleanor (1999). diccionario Español-Italiano Italiano-Spagnolo. . Barcelona, Collins Grjalbo</li></ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	

### Recomendacións

#### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Idioma Moderno: Italiano/613G03050

Idioma Moderno 2: Italiano/613G03053

#### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

#### Materias que continúan o temario

Idioma Moderno 4: Italiano/613G03059

### Observacións



(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías