



Guía Docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	Procesamento Dixital da Información		Código	614G01035
Titulación				
Descriptoros				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Terceiro	Optativa	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Enxeñaría de Computadores			
Coordinación	Dapena Janeiro, Adriana		Correo electrónico	adriana.dapena@udc.es
Profesorado	Dapena Janeiro, Adriana		Correo electrónico	adriana.dapena@udc.es
	Escudero Cascon, Carlos Jose			carlos.jose.escudero.cascon@udc.es
Web				
Descrición xeral	A materia centrase no estudo das técnicas de dixitalización e codificación da información asociada as aplicacións de voz, audio, imaxen e vídeo.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias / Resultados do título
Adquisición de coñecementos para comprensión e toma de decisións sobre tecnoloxías hardware e software necesarias para codificación de información en tempo real.	A17	B1	C3
	A35	B3	C6
	A38		C8

Contidos	
Temas	Subtemas
Señais	- Introducción - Representación - Tipos - Concepto de frecuencia - Señais básicas
Conversión A/D	- Introducción - Muestreo - Cuantificación - Codificación
Sistemas	- Operaciones básicas de señais - Sistemas: Diagrama de bloques, Interconexión, Sistemas LTI, Suma de convolución - Sistemas FIR e IIR: Concepto, Implementación
Análisis en frecuencia	- Concepto de frecuencia: Relacións entre dominio temporal e frecuencial - Transformada de Fourier: Ecuaciones DFT e IDFT, FFT - Propiedades máis importantes: Linealidade, Desplazamento, Multiplicación e Convolución - Resposta en frecuencia dun sistema: Filtros



Procesado de Voz e Audio	Voz: - Fundamentos da sinal de voz: Aparato bucal, Fonemos e Tipos de sonido. - Codificación da sinal de voz: Codificación da voz, Linear Predictive Coding Audio - Introducción - Psicoacustica: Curvas de sonoridad, Apreciación frecuencial, Enmascaramiento, Bandas críticas. - Codificación e compresión: PCM vs compresión, Formatos de compresión.
Transformadas 2D	- Transformadas: FFT, DCT, Hadamard, etc. - Aplicacións: filtrado, compresión de imáxenes
Compresión de imáxenes	- Bloques dun compresor. - Cuantificación uniforme e non uniforme. - Codificación entrópica. - Exemplos: JPEG, JPEG2000.
Compresión de vídeo	- Predicción por compensación de movemento: técnicas de búsqueda e criterios de ?macheado?. - Tipos de imáxenes e grupo de imáxenes - Transmisión de vídeo. - Exemplos: H.26X y MPEG

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A17 A38 B3 C8	21	21	42
Solución de problemas	A17 B1 B3	6	23	29
Obradoiro	A35 C3	9	10	19
Prácticas a través de TIC	A17 A38 B3 C3 C6	10	27	37
Proba obxectiva	B1 B3 C6	2	16	18
Atención personalizada		5	0	5
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Presentación dos contidos da asignatura.
Solución de problemas	Resolución de problemas simples que axuden a complementar a teoría asociada á asignatura
Obradoiro	Talleres previos ás prácticas de laboratorio para definir obxetivos, preparar o material necesario e orientar aos alumnos.
Prácticas a través de TIC	Prácticas individuais para probar os conceptos adquiridos nas clases maxistrais.
Proba obxectiva	Valoración dos conocimientos adquiridos na materia: teoría e problemas.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Solución de problemas Obradoiro Prácticas a través de TIC	O profesor realizará tutorías e estará presente durante a resolución de problemas, posta en marcha das prácticas e obradoiros.



Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Solución de problemas	A17 B1 B3	Avaliación continuada do traballo do alumno das sesións de resolución de problemas.	10
Obradoiro	A35 C3	Avaluación mediante probas curtas que se realizarán, en xeral, a seman seguinte ao obradoiro.	25
Proba obxectiva	B1 B3 C6	A proba obxectiva tendrá unha parte orientada a valorar o nivel de asimilación dos resultados das prácticas e unha orientada a valorar o nivel de coñecementos xerais adquiridos na materia.	40
Prácticas a través de TIC	A17 A38 B3 C3 C6	Avaliación do traballo do alumno: Avaliación continuada: 10% Avaliación final: 15%	25

Observacións avaliación
Na segunda oportunidade (xulio) únicamente se poderá realizar a avaliación da proba obxectiva e a avaliación final das prácticas a través das TICs. Os estudantes que realizaran esta probas na primeira oportunidade, poden optar por conservar a nota dalgunha destas partes. O resto das notas, se conservan da primeira oportunidade. Na oportunidade de decembro e extraordinarias realizarase unha proba obxectiva co 100% da nota. Estudantes matriculados a tempo parcial: non se esixirá a asistencia ás prácticas a través de TIC.

Fontes de información	
Bibliografía básica	- John G. Proakis & G. Manolakis (2007). Tratamiento Digital de Señales. Prentice Hall - Lawrence Rabiner (2010). Theory and Applications of Digital Speech Processing. Prentice Hall - Ian McLoughlin (2009). Applied Speech and Audio Processing. Cambridge - Ben Gold, Nelson Morgan, Dan Ellis (2011). Speech and Audio Signal Processing: Processing and Perception of Speech and Music. Wiley - R. González (1997). Digital image processing. Addison Wesley - Benoît (1997). Digital television MPEG-1, MPEG-2 and principles of the DVB system. Arnold
Bibliografía complementaria	- A. Quilis (1987). Fonética Acústica de la Lengua Española. Gredos

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Xestión de Infraestruturas/614G01025
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías