



| Teaching Guide      |   |        |  |         |
|---------------------|---|--------|--|---------|
| Identifying Data    |   |        |  | 2017/18 |
| Subject (*)         | Final Dissertation  | Code   | 616G01034  |         |
| Study programme     | Grao en Comunicación Audiovisual  |        |  |         |
| Descriptors         |   |        |  |         |
| Cycle               | Period  | Year   | Type   | Credits |
| Graduate            | 2nd four-month period   | Fourth | Obligatoria  | 18      |
| Language            | SpanishGalicianEnglish  |        |  |         |
| Teaching method     | Face-to-face  |        |  |         |
| Prerequisites       |   |        |  |         |
| Department          | Enxeñaría CivilMatemáticasSocioloxía e Ciencias da Comunicación   |        |  |         |
| Coordinador         | Martínez Costa, Sandra  | E-mail | s.martinez@udc.es  |         |
| Lecturers           | Barneche Naya, Viviana<br>Díaz Gonzalez, María Jesus<br>Formoso Barro, María Josefa<br>García Torre, Manuel<br>González Neira, Ana María<br>Hernandez Ibañez, Luis Antonio<br>Martínez Costa, Sandra<br>Mihura López, M. Rocío<br>Nozal Cantarero, Teresa<br>Piñeiro Otero, María Teresa<br>Sanjuan Perez, Antonio<br>Seoane Nolasco, Antonio José<br>Taibo Pena, Francisco Javier<br>Videla Rodríguez, José Juan | E-mail | viviana.barneche@udc.es<br>m.j.diaz@udc.es<br>m.formoso@udc.es<br>manuel.garcia.torre@udc.es<br>ana.gneira@udc.es<br>luis.hernandez@udc.es<br>s.martinez@udc.es<br>rocio.mihura@udc.es<br>teresa.nozal@udc.es<br>teresa.pineiro@udc.es<br>antonio.sanjuan@udc.es<br>antonio.seoane@udc.es<br>javier.taibo@udc.es<br>jose.videla@udc.es |         |
| Web                 |   |        |  |         |
| General description |   |        |  |         |

| Study programme competences / results |  |
|---------------------------------------|--|
| Code                                  | Study programme competences / results  |
| A1                                    | Comunicar mensaxes audiovisuais.   |
| A2                                    | Crear produtos audiovisuais.   |
| A3                                    | Xestionar proxectos audiovisuais.  |
| A4                                    | Investigar e analizala comunicación audiovisual.   |
| A5                                    | Coñecelas teorías e a historia da comunicación audiovisual.  |
| A6                                    | Coñecelo sector audiovisual: a oferta e as audiencias.   |
| A7                                    | Coñecelas técnicas de creación e produción audiovisual.  |
| A8                                    | Coñecela tecnoloxía audiovisual.   |
| A9                                    | Coñecelos modelos de xestión.  |
| A10                                   | Coñecelo marco legal e deontolóxico.   |
| A11                                   | Coñecelas metodoloxías de investigación e análise.   |
| A12                                   | Coñecelos principais códigos da mensaxe audiovisual.   |
| B1                                    | Que os estudantes demostraran posuir e comprender coñecementos nun área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e adoitán atoparse nun nivle que, se ben se apoia en libros de textos avanzados, inclúe tamén algún aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu eido de estudo. |
| B2                                    | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dun xeito profesional e posúan as competencias que adoitán amosarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.   |
| B4                                    | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado como non especializado  |



|    |  |
|----|--|
| B5 | Que os estudantes desenvolvesen aquelas habilidades de aprendizaxe precisas para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía  |
| B6 | Expresarse correctamente tanto de xeito oral como escrito en linguas oficiais da comunidade autónoma   |
| B7 |  |
| B8 | Empregar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) precisas para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.  |
| B9 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida e solidaria capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implanter solución baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común |
| C1 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.   |
| C2 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.  |
| C3 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.   |
| C4 | Valorar a importancia que ten a investigación, innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.  |

| Learning outcomes |  |                                       |    |
|-------------------|--|---------------------------------------|----|
| Learning outcomes |  | Study programme competences / results |    |
|                   |  | A1                                    | B1 |
|                   |  | A2                                    | B2 |
|                   |  | A3                                    | B4 |
|                   |  | A4                                    | B5 |
|                   |  | A5                                    | B6 |
|                   |  | A6                                    | B7 |
|                   |  | A7                                    | B8 |
|                   |  | A8                                    | B9 |
|                   |  | A9                                    |    |
|                   |  | A10                                   |    |
|                   |  | A11                                   |    |
|                   |  | A12                                   |    |

| Contents   |                                |
|--|--------------------------------|
| Topic  | Sub-topic                      |
| Tema 1. A idea                                     | Tipos de Traballos Fin de Grao |
| Tema 2. A preproducción do produto audiovisual     | Preproducción                  |
| Tema 3. A creación do produto audiovisual          | Producción                     |
| Tema 4. A posproducción                            | Posproducción                  |
| Tema 5. A comercialización do produto audiovisual. | Posibles vías                  |
| Tema 6. A presentación do Traballo Fin de Grao     | Pitching                       |

| Planning               |  |                                      |                               |             |
|------------------------|--|--------------------------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests  | Competencies / Results   | Teaching hours (in-person & virtual) | Student?s personal work hours | Total hours |
| Supervised projects    | A12 A11 A10 A9 A8<br>A7 A6 A5 A4 A3 A2<br>A1 B1 B2 B4 B5 B6<br>B7 B8 B9 C1 C2 C3<br>C4 | 15                                   | 306                           | 321         |
| Personalized attention |  | 129                                  | 0                             | 129         |

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.



## Methodologies

| Methodologies       | Description                     |
|---------------------|---------------------------------|
| Supervised projects | Elaboración Trabajo Fin de Grao |

## Personalized attention

| Methodologies       | Description                            |
|---------------------|--|
| Supervised projects | Tutorización dos Traballos Fin de Grao |

## Assessment

| Methodologies       | Competencies / Results   | Description   | Qualification |
|---------------------|--|---|---------------|
| Supervised projects | A12 A11 A10 A9 A8<br>A7 A6 A5 A4 A3 A2<br>A1 B1 B2 B4 B5 B6<br>B7 B8 B9 C1 C2 C3<br>C4 | Elaboración e defensa presencial dun Trabajo Fin de Grao. | 100           |

## Assessment comments

Se recomenda que el alumno consulte periódicamente la plataforma moodle donde se colgarán avisos, ejercicios y parte del material de estudio. Los ejercicios se entregarán exclusivamente a través de esta plataforma.

Todo escrito tendrá que atenerse a los usos y normas en esta demarcación geográfica de la Real Academia Gallega o de la Real Academia Española para que pueda ser correctamente entendido y en consecuencia evaluado.

## Sources of information

|               |   |
|---------------|---|
| Basic         | A bibliografía vai depender do tipo de produto audiovisual que leve a cabo cada un dos grupos e será, polo tanto, recomendada de forma personalizada. |
| Complementary |   |

## Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.