



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|-------------------------|-----------|
| Datos Identificativos | | | | 2017/18 |
| Asignatura (*) | A Rehabilitación a través do Proxecto | | Código | 630567107 |
| Titulación | | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Mestrado Oficial | 2º cuatrimestre | Primeiro | Obrigatoria | 3 |
| Idioma | Castelán | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Construcións e Estruturas Arquitectónicas, Civís e Aeronáuticas | | | |
| Coordinación | Garitaonaindia De Vera, Jose R | Correo electrónico | j.garitaonaindia@udc.es | |
| Profesorado | Garitaonaindia De Vera, Jose R | Correo electrónico | j.garitaonaindia@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | Se pretende dotar al alumno de la necesidad de establecer correctamente la vinculación entre la técnica y la finalidad que la soporta, es decir el concepto de intervención como principio motor en el ámbito de la actuación. En este sentido el objetivo radica en analizar aquellos casos singulares desde el punto de vista tipológico que sean representativos, así como alumbrar al alumno la estructura de intervención y finalidad que las motivó y por extensión como fueron resueltas técnicamente. Se pretende así vincular concepto y técnica a través del proyecto de rehabilitación. | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Código | Competencias / Resultados do título |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|--|-------------------------------------|--------------------------|---|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título | | |
| Se trata de que el alumno sea capaz de desarrollar capacidades de decisión desde puntos y aristas diversas que le permitan optimizar sus conocimientos en el proceso ejecutivo de la rehabilitación, donde estas decisiones han de ser en multitud de casos objeto de grupos multidisciplinares, por lo que este extremo será objeto de esta asignatura. Igualmente la exposición pública de opiniones y debates dentro del ámbito de la misma irá en la dirección de desarrollar la potencialidad de comunicación del alumno. | AP1 AP3 AP4 | BP1 BP2 BP3 BP5 | CP1 CP2 CP5 CP6 CP7 CP8 CP9 CP10 CP11 CP14 CP15 |
| Desarrollo de las distintas capacidades para la intervención en el Patrimonio edificado: aptitud o capacidad para intervenir en el patrimonio edificado, en edificios con valor histórico. Establecer los parámetros necesarios para discernir aquellos elementos de conservación del patrimonio intervenido. Todo aquello que tiene que ver con la valoración crítica a la que nos enfrentamos. | AP1 AP3 AP4 | BP2 BP3 BP5 | CP5 CP7 CP9 CP11 |
| A través de la asignatura se pretenderá poner de relieve aspectos como la imaginación, creatividad, sensibilidad, etc. La capacidad de síntesis y razonamiento crítico inscrito en multitud de casos en el trabajo en colaboración serán objeto específico de esta materia. | AP1 AP3 AP4 | BP2 BP3 BP5 | CP5 CP6 CP7 CP8 CP9 CP10 CP11 CP14 CP15 |



| Contidos | |
|---|---|
| Temas | Subtemas |
| 1.-Análisis proyectos de rehabilitación de parlamentos y de corte institucional . | 1.0.-Resumen histórico nacional e internacional 1.1.-Reforma del Parlamento de Galicia. Proyecto 1.2.-Verificación |
| 2.-Análisis proyectos de rehabilitación de edificaciones de Régimen | 2.0.-Resumen histórico nacional e internacional 2.1.-Reforma Audiencia de Lugo 2.2.-Verificación 2.3.-Teatro Colon de A Coruña 2.4.-Verificación |
| 3.-Análisis proyectos de rehabilitación de edificaciones históricas insertadas en la ciudad | 3.-Análisis proyectos de rehabilitación de edificaciones históricas insertadas en la ciudad |
| 4.-Análisis de proyectos de rehabilitación de edificaciones situadas en el litoral marítimo | 4.0.-Resumen histórico nacional e internacional 4.1.-Casa en redes |
| 5.-Análisis de proyectos de rehabilitación en áreas rurales. | 5.0.-Resumen histórico nacional e internacional 5.1.-Hotel en Vila Bella 5.2.-Reforma Bodegas Villa Mein 5.3.-Reforma Casa Turismo Rural Doña Blanca |

| Planificación | | | | |
|------------------------|--|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Estudo de casos | A1 A3 A4 B1 B2 B3 B5 C1 C2 C5 C6 C7 C8 C9 C10 C11 C14 C15 | 21 | 21 | 42 |
| Traballos tutelados | A1 A3 A4 B1 B2 B3 B5 C1 C2 C5 C6 C7 C8 C9 C10 C11 C14 | 0 | 33 | 33 |
| Atención personalizada | | 0 | | 0 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|---------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Estudo de casos | Se propondrá el estudio de distintas intervenciones patrimoniales relevantes que especifiquen los conceptos que han llevado a un enfoque determinado. De esta forma se podrá contrastar como no existe un enfoque único si no distintas maneras de acometer el mismo problema, pero siempre desde la disciplina conceptual que será la que guíe el proceso técnico. |
| Traballos tutelados | Traballos tutelados: Elaboración por parte del alumno de un trabajo a nivel profesional y/o de investigación. Metodología diseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del profesor, en escenarios variados (académicos y profesionales). Está referida prioritariamente al aprendizaje del ¿cómo hacer las cosas?. Constituye una opción basada en la asunción por los estudiantes de la responsabilidad por su propio aprendizaje y en el seguimiento de ese aprendizaje por parte del profesor-tutor. El trabajo tutelado versará sobre contenidos directos de la materia o que resulten afines a juicio del profesor. El trabajo podrá plantearse como trabajo único e independiente o, preferiblemente, podrá formar parte del Trabajo Fin de Master, como ocurre con el resto de las materias del Área de Construcción |

| Atención personalizada | |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |
| | |



| | |
|---------------------|---|
| Traballos tutelados | En las clases expositivas se instará a que el estudiantado intervenga activamente, al igual que existirá un horario de tutorías para la atención más específica |
|---------------------|---|

| Avaliación | | | |
|---------------------|---|--|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| Traballos tutelados | A1 A3 A4 B1 B2 B3 B5 C1 C2 C5 C6 C7 C8 C9 C10 C11 C14 | Traballos tutelados: Elaboración por parte del alumno de un traballo a nivel profesional y/o de investigación. Metodoloxía deseñada para promover o aprendizaxe autónomo dos estudantes, baixo a tutela do profesor, en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do "cómo facer as cousas". Constitúe unha opción baseada na asunción por parte dos estudantes da responsabilidade por seu propio aprendizaxe e no seguimento de ese aprendizaxe por parte do profesor-tutor. O traballo tutelado versará sobre contidos directos da materia ou que resulten afíns a xuízo do profesor. O traballo poderá plantearse como traballo único e independente ou, preferiblemente, poderá formar parte do Traballo Fin de Master, como ocorre co resto das materias do Área de Construción | 100 |

| Observacións avaliación |
|--|
| Se valora especialmente a capacidade do alumno de indicar as potencialidades orixinais do edificio a rehabilitar, así como os elementos añadidos e sin valor arquitectónico, que poidan ser eliminados, así como valorar críticamente si o novo uso, os novos sistemas constructivos e as solucións singulares son adecuadas ao "espírito" do edificio orixinal. |

| Fontes de información | |
|-----------------------------|--|
| Bibliografía básica | Material docente e bibliográfico que se aporta a lo largo do curso |
| Bibliografía complementaria | |

| Recomendacións |
|---|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente |
| Materias que continúan o temario |
| Observacións |

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías