UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guía Docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	Proxectos 3		Código	630G01011
Titulación				
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuadrimestre	Segundo	Obrigatoria	6
Idioma	CastelánGalegoInglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinación	Muñoz Fontenla, Luis W	Correo electrónico	l.w.munoz.fontenla@udc.es	
Profesorado	Muñoz Fontenla, Luis W	Correo electrónico	l.w.munoz.fontenla@udc.es	
Web				
Descrición xeral	ESTA MATERIA TEN EXTINGUIDA A SÚA DOCENCIA PRESENCIAL DE ACORDO CO CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN DA TITULACIÓN DE GRAO EN ESTUDOS DE ARQUITECTURA. En Proxectos 3 se elixe un ámbito xeográfico do territorio galego para o emprazamento e desenvolvemento dos exercicios, en función do interese paisaxístico, cultural e patrimonial do lugar e da pertinencia e adecuación do mesmo cos obxetivosdocentes da materia. Os traballos do cuadrimestre, emprazados nun mesmo ámbito xeográfico, se ordenan por fases sucesivas e relacionadas entre si. Un obxetivo primordial da materia é ensinar ó alumno a proxectar a partir do medio físico natural/rural, para o cual terá que desenvolver habilidades e e estratexias específicas. A metodoloxía se basa en "aprender facendo" nun lugar concreto. Os temas dos dous exercicios cuadrimestrais serán de dificultade crecente. Se trata de fomentar unha progresión na aprendizaxe, coa que o propio alumno se senta estimulado. O concepto do espazo arquitectónico, a súa expresión formal e a relación co medio físico deben conformar unha parte esencial dos coñecementos adquiridos.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe	
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título

Desenvolver as capacidades perceptivas para aprehender as relacións complexas que se dan nun lugar fomentando a observación e a experimentación in situ, tomando como un dos puntos de partida do desenvolvemento proyectual a relación cos elementos preexistentes no ámbito de actuación.	A1 A4 A5 A7 A9 A10 A13 A16 A19 A20 A37 A38 A40 A42 A43 A45 A47 A48 A52	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B19 B20 B22 B23	
Capacidade para conceptualizar sistemas organizativos a partir de procesos de procura para desvelar as estruturas da nosa contorna e facilitar a adaptabilidade do obxecto proxectado ao medio.	A1 A4 A5 A9 A10 A13 A16 A37 A38 A40 A42 A43 A45 A47 A48	B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B19 B20	

Capacidade para acometer pequenos proxectos arquitectónicos de carácter académico, nos que ven reflectidos, de forma sintética, programas, emprazamentos e contextos da realidade cotiá.	A1 A4 A5 A9 A10 A13 A16 A37 A38 A40 A42 A43 A45 A47 A48	B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B19 B20	
Capacidade para desenvolver o proxecto ao redor da súa lóxica funcional, programática e espacial.	A1 A4 A5 A9 A10 A13 A16 A37 A38 A40 A42 A43 A45 A47 A48	B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B19 B20	
Capacidade para adoptar as primeiras decisións sobre aspectos materiais e construtivos do proxecto.	A1 A4 A5 A9 A10 A13 A16 A37 A38 A40 A42 A43 A45 A47 A48	B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B18 B19 B20	

Capacidade para relacionar as medidas antropométricas coas dimensións do espazo e dos obxectos.	A1 A4 A5 A9 A10 A13 A16 A37 A38 A40 A42 A43 A45 A47 A48	B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B19 B20	
Desenvolver as capacidades perceptivas para aprehender as relacións complexas que se dan nun lugar fomentando a observación e a experimentación in situ, tomando como un dos puntos de partida do desenvolvemento proyectual a relación cos elementos preexistentes no ámbito de actuación.	A1 A4 A5 A9 A10 A13 A16 A37 A38 A40 A42 A43 A45 A47 A48	B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B19 B20	

Contidos	
Temas	**Subtemas**
1_COMPRENDER/COÑECER UN LUGAR DE GALICIA Entende-lo territorio contextualmente como un soporte complexo de realidades naturais e antropolóxicas.	1.1. Coñecemento presencial do lugar designado. -Identidade do lugar. 1.2. Análise do espazo dende diferentes perspectivas: xeográfica, paisaxística, cultural e histórica. -Recursos e métodos. 1.3. Síntese persoal do lugar.
2_APREHENDER UN LUGAR. Relacións entre o lugar e a arquitectura. Ámbito natural Medio natural/unidade de paisaxe Medio natural/ medio artificial do núcleo rural	2.1. As preexistencias. 2.2. A escala como recurso -Noción de escala do medio natural. 2.3. Espazo comunitario e espazo privado -Categorías espaciais.

3_ PROXECTAR O LUGAR A ocupación e vivencia dun espazo de carácter natural-rural .	3.1. Obxectivos -Desenrolo de elementos propios del ámbito natural-rural -Condicionantes de relación: preexistencias naturais/artificiais, paisaxe, estruturas do lugar (topografía, clima, escala, materialidade-tectónica, viarios, etc.) 3.2. Espazo arquitectónico exterior-interior -Tramas, texturas, límites, proporcións, ritmos, formas, escala, percepción háptica, luz. 3.3.Cometidos -O espazo como medio social -O espazo como medio funcional
4_ PROCESOS Desenrolo dun sistema de ferramentas para o proxecto arquitectónico.	4.1. Elaboración do proxecto a través de bosquexos, esquemas, planos, maquetas. -Ideación como articulación. -Formalización como concreción.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Proba obxectiva	A1 A4 A5 A7 A9 A10 A13 A16 A19 A20 A37 A38 A40 A42 A43 A45 A47 A48 A52 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B19 B20 B22 B23	4	0	4
Atención personalizada		6	0	6
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Proba obxectiva	Esta consistirá no desenrolo na aula, dunha práctica que amose de xeito sintético as habilidades e competencias adquiridas polo alumno en torno a os obxectivos expostos na guía docente.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Proba obxectiva	Titoría

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	**Cualificación**

Proba obxectiva	A1 A4 A5 A7 A9 A10 A13 A16 A19 A20 A37 A38 A40 A42 A43 A45 A47 A48 A52 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B19 B20 B22 B23	Esta consistirá no desenrolo na aula, dunha práctica que amose de xeito sintético as habilidades e competencias adquiridas polo alumno en torno a os obxectivos expostos na guía docente.	100

Observacións avaliación

Fontes de información	
Bibliografía básica	- ALEXANDER, Ch (). El lenguaje de patrones. Ed. G. Gili. - ARNHEIM, R. (). Arte y percepción visual. . Gustavo Gili - DE LLANO, P., (). Arquitectura popular en Galicia:Razón e construcción. COAG - DESPLAZES, A. (). Construir la Arquitectura. - GAUSA, M., GUALLART, V., MÚLLER, W.M, (). Diccionario Metapolis de Arquitectura Avanzada. Barcelona, Actar - HERTZBERGER, H., (). Lessons for students in architecture. 010 Publishers - KANDINSKY, Wassily (). Cursos de la Bauhaus. Alianza Forma - KLEE, Paul (). Pedagogical sketchbook. N.Y., Praeger Pu - LENAGHAN, P. (Com.) (). Fotografias de Ruth Matilda anderson en Galicia. Fund. Caixa Galicia - McHARG, I., (). Design with nature. Doubleday - MONEO, Rafael (). Comentarios sobre los dibujos de 20 arquitectos actuales. ETSAB - MUNTAÑOLA Th., J. (). Arquitectura y contexto. eD upc - NORBERG-SCHULZ, Ch (). Espacio existencial-espacio arquitectónico. . Gustavo Gili - OTERO PEDRAYO, R., (). Paisaxe e cultura. Vigo, Ed. Galaxia - PALLASMA, J., (). Los ojos de la piel. La arquitectura y los sentidos. Barcelona, Gustavo Gili - ZEVI, Bruno (). Saber ver la arquitectura. Poseidón - ABALOS (). Iñaki. Naturaleza y artificio
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Proxectos 2/630G01006 Análisis de Formas Arquitectónicas/630G01007 Física 1/630G01008 Construción 1/630G01010
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Análise Arquitectónico 1/630G01012 Xeometría da Forma Arquitectónica/630G01014 Historia da Arte/630G01015
Materias que continúan o temario
Proxectos 4/630G01016
Observacións

Condicións

específicas relativas á mobilidade para alumnos saíntes e entrantes.

Dado que o curso de Proxectos 3 persigue unha evaluación continua para todos os alumnos inclusive aqueles que se atopen en mobilidade, saínte ou entrante, rexerán as mesmas condicións de evaluación para todo alumnado sen perxuicio de que se preste atención específica ao alumnado entrante por causa lingüística ou diferenzas manifestas entre a escola de orixe e destino.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías