



Guía Docente

Datos Identificativos					2017/18
Asignatura (*)	Análise Arquitectónico 1	Código	630G01012		
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Grao	1º cuatrimestre	Segundo	Formación básica	6	
Idioma	CastelánGalegoInglés				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Expresión Gráfica Arquitectónica				
Coordinación	Amado Lorenzo, Antonio Gonzalo	Correo electrónico	antonio.amado@udc.es		
Profesorado	Amado Lorenzo, Antonio Gonzalo	Correo electrónico	antonio.amado@udc.es		
Web					
Descrición xeral	<p>ESTA ASIGNATURA TIENE EXTINGUIDA SU DOCENCIA PRESENCIAL DE ACUERDO CON EL CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN DE LA TITULACIÓN DE GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA.</p> <p>ANÁLISE ARQUITECTÓNICA 1. METODOLOXÍA DO PROXECTO. TEORÍA DA ARQUITECTURA. GRAFISMO ARQUITECTONICO AVANZADO</p> <p>O obxectivo desta materia céntrase na adquisición de habilidades e capacidades para a representación da arquitectura, graficamente e por medio de maquetas descritivas, que lle permitirán abordar o estudo de diversos aspectos do proxecto arquitectónico, a súa relación co ámbito e a adecuación ás necesidades dos usuarios, adquirindo competencias específicas dos bloques técnico e proyectual.</p>				

Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
--------	-------------------------------------

Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título
---------------------------	-------------------------------------



Adquirir coñecementos técnicos para a análise da arquitectura por medio de ferramentas gráficas e maquetas.	A1	B1	C1
	A2	B2	C2
	A4	B3	C3
	A9	B4	C4
	A10	B5	C5
	A13	B6	C6
	A34	B7	C7
	A35	B8	C8
	A36	B9	
	A37	B10	
	A38	B11	
	A39	B12	
	A42	B13	
	A44	B14	
	A45	B15	
	A46	B16	
	A47	B17	
	A48	B18	
		B19	
		B30	
	B31		

Contidos	
Temas	Subtemas
A. Introducción	Introducción. Organización, obxetivos e metodoloxía. Presentación do tema do curso.
B. Ampliación de Debuxo Arquitectónico	O debuxo de arquitectura. Técnicas e sistemas de representación no plano. Representación tridimensional analóxica e dixital.
1. Linguaxes secundarias da arquitectura	Linguaxes secundarias da arquitectura Intencións na representación Proxeccións en 3d
2. Convencións gráficas	Aplicación dos sistemas diedrico, acotado e cónico á comunicación arquitectónica
3. Os modelos tridimensionais como sistema de representación	Maquetas espaciais, volumétricas, de relación coa contorna e de detalle A maqueta de traballo
4. A infografía	Debuxo e imaxe electrónica Os modelos dixitais A animación As presentacións dixitais dos proxectos de arquitectura
5. Grafiación para a análise da arquitectura	Ler un proxecto arquitectónico. Comunicar un proxecto arquitectónico Conceptos básicos para unha introdución á análise. Debuxar para idear, analizar, comunicar a idea e comunicar o proxecto. Procedementos e recursos de grafiación analítica.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais



Proba obxectiva	A1 A2 A4 A9 A10 A13 A34 A35 A36 A37 A38 A39 A42 A44 A45 A46 A47 A48 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B19 B30 B31 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	4	145	149
Atención personalizada		1	0	1
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Proba obxectiva	Exame realizado na aula

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
	<p>A avaliación é un proceso continuo, no que a actividade que en cada unha das sesións do curso desenvolve o estudante é controlada e rexistrada. Periodicamente e -en todo caso, sempre que o estudante así o require- infórmase da adecuación do nivel acadado polas súas actividades en relación cos obxectivos programáticos da materia.</p> <p>Establécese un período ao remate do curso, libre de sesións teóricas e de obradoiros, nos que a atención se desenvolve exclusivamente de xeito individual de forma que cada estudante é orientado cara á consecución dos obxectivos finais da materia ou, no seu caso, á excelencia.</p> <p>En todo momento do curso os profesores brindan aos estudantes apoio complementario ao docente de xeito individual, en horario coñecido.</p>

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Proba obxectiva	A1 A2 A4 A9 A10 A13 A34 A35 A36 A37 A38 A39 A42 A44 A45 A46 A47 A48 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B19 B30 B31 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Esta metodoloxía tiene como fin principal determinar si la evolución del alumno ha sido suficiente . Constará de dos partes de 2 horas cada una en la que se desarrollará el trabajo propuesto por los profesores. Es necesario que el alumno alcance 5 puntos sobre 10 en esta metodoloxía para poder aprobar la asignatura.	100
Outros			

Observacións avaliación



Para aprobar, o alumno dispoñerá de dúas oportunidades: xaneiro e xullo. O alumno que non supere esta primeira oportunidade poderá presentarse a unha segunda, que consistirá nunha proba práctica no mes de xullo.

PROBA OBXETIVA: Esta metodoloxía ten como fin principal determinar si a evolución do alumno foi suficiente. Constará de dúas partes de 2 horas cada unha na que se desenvolverá o traballo proposto polos profesores. E necesario que o alumno alcance 5 puntos de 10 nesta metodoloxía para aprobar a materia.

Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- Ching, Frank (1988). Arquitectura: forma, espacio y orden. GG. Barcelona- Moo, Zell (2008). The Architectural Drawing Course. Thames & Hudson. Londres- Moore, Allen & Lyndon (1974). La casa: Forma y Diseño. GG. Barcelona- Norberg-Schulz, Christian (1967). Intenciones en Arquitectura. Nerea- Wittkower, Rudolf (1995). Los fundamentos de la arquitectura en la edad del humanismo. Alianza Editorial- Zevi, Bruno (1948). Saber ver la arquitectura. Apóstrofe. Barcelona- Varios Autores (2011-). Cadernos de Fin de Carreira. ETSAC, A Coruña
Bibliografía complementaria	Aparte de estas entradas bibliográficas, cada ano a asignatura incorpora bibliografías específicas, que serán suxeridas ós estudantes.

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Proxectos 1/630G01001
Debuxo de Arquitectura/630G01002
Xeometría Descritiva/630G01003
Análisis de Formas Arquitectónicas/630G01007
Proxectos 3/630G01011
Xeometría da Forma Arquitectónica/630G01014

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Proxectos 3/630G01011

Materias que continúan o temario

Proxectos 4/630G01016
Análise Arquitectónico 2/630G01017
Urbanística 1/630G01018

Observacións

O ESTUDANTE PRECISA COÑECEMENTOS BÁSICOS DE INFORMÁTICA GRÁFICA.

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías