



Guía Docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	Análise Arquitectónico 2	Código	630G01017	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Segundo	Formación básica	6
Idioma	CastelánGalegoInglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Expresión Gráfica Arquitectónica			
Coordinación	Lizancos Mora, Plácido	Correo electrónico	placido.lizancos@udc.es	
Profesorado	Lizancos Mora, Plácido	Correo electrónico	placido.lizancos@udc.es	
Web				
Descrición xeral	<p>ANÁLISE ARQUITECTÓNICA 2. METODOLOXÍA DO PROXECTO. TEORÍA DA ARQUITECTURA. ANÁLISE ARQUITECTONICA</p> <p>O obxectivo desta materia céntrase na adquisición de habilidades e capacidades para a análise da arquitectura, graficamente e por medio de maquetas analíticas, que lle permitirán abordar o estudo de diversos aspectos do proxecto arquitectónico, a súa relación co seu ámbito e a adecuación ás necesidades dos usuarios, adquirindo competencias específicas dos bloques técnico e proxectual.</p> <p>ATENCIÓN: ESTA MATERIA TEN EXTINTA A SÚA DOCENCIA. O ESTUDANTADO SO TEN DEREITO A SER EXAMINADO.</p>			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias / Resultados do título
as indicadas na memoria da titulación			A4
			B1
			C1
			A9
			B3
			C3
			A10
			B4
			C4
			A13
			B7
			C5
			A34
			B8
			C6
			A35
			B9
			C7
			A36
			B10
			C8
			A38
			B11
			A42
			B13
			A44
			B14
			A45
			B17
			A46
			B18
			A47
			B19

Contidos	
Temas	Subtemas
ESTA ASIGNATURA TEN EXTINGUIDA A SUA DOCENCIA PRESENCIAL DACORDO CO CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN DA TITULACIÓN DE GRAO EN ESTUDOS DE ARQUITECTURA.	O estudantado non ten xa que logo dereito a docencia aínda que si a avaliación. Así pois a asistencia personalizada fórmulase como unha situación ponte que lle permita contactar co profesorado para recibir deste a información e a tutela que lle permita encarar coas maiores garantías a súa avaliación final.



Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Proba mixta	A4 A9 A10 A13 A34 A35 A36 A38 A42 A44 A45 A46 A47 B1 B3 B4 B7 B8 B9 B10 B11 B13 B14 B17 B18 B19 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	6	143	149
Atención personalizada		1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Proba mixta	Trátase dunha proba de contidos teórico-prácticos. Realízase de forma individual, en tempo e será avaliada logo da súa entrega ao profesorado.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Proba mixta	<p>ESTA ASIGNATURA TEN EXTINGUIDA A SUA DOCENCIA PRESENCIAL DACORDO CO CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN DA TITULACIÓN DE GRAO EN ESTUDOS DE ARQUITECTURA.</p> <p>O estudantado non ten xa que logo dereito a docencia aínda que si a avaliación. Así pois a asistencia personalizada fórmulase como unha situación ponte que lle ha permitir ao alumnado contactar co profesorado para recibir deste a información e a tutela que lle permita encarar coas maiores garantías a súa avaliación final.</p>

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Proba mixta	A4 A9 A10 A13 A34 A35 A36 A38 A42 A44 A45 A46 A47 B1 B3 B4 B7 B8 B9 B10 B11 B13 B14 B17 B18 B19 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Trátase dunha proba de contidos teórico-prácticos, na que os estudantes amosan o seu coñecemento dos contidos da materia.	100
Outros			

Observacións avaliación

--

Fontes de información

--



Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"> - Baker, Geoffrey H. (1989). Le Corbusier. Análisis de la forma. GG. Barcelona - Clark & Pause (1984). Arquitectura. Temas de composición. Aalto, Kahn, Moore, Stirling, Le Corbusier, Paladio, Venturi. GG. Barcelona - Baker, Geoffrey H. (1989). Análisis de la forma. Urbanismo y arquitectura. GG. Barcelona - Clark & Pause (1987). Arquitectura. Temas de composición. GG. Barcelona - Ching, Frank (1988). Arquitectura: forma, espacio y orden. GG. Barcelona - Ching, Frank (1989). Dibujo y proyecto. GG. Barcelona - Curtis, Wilian (1987). Le Corbusier, Ideas y formas. Blume - Fraser & Henmi (1994). Envisioning architecture. An analysis of drawing. Willey & Sons. Nova York - Lasseau, Paul (1992). Frank Lloyd Wright: Between Principe and Form. Nostrand Reinhold. Boston - Michel, Lou (1996). Light. The shape of space. Van Nostrand Reinhold. Rotterdam - Moo Zell (2008). The architectural Drawing Course. Thames & Hudson. Londres - Moore /Allen & Lyndon (1974). La casa:forma y diseño. GG. Barcelona - Norberg- Schulz, Christian (1967). Intenciones en arquitectura. GG. Barcelona - Leonardo Benévolo (1984). El diseño de la ciudad-1. GG. Barcelona - Wittkower, Rudolf (1995). Los fundamentos de la arquitectura en la edad del humanismo. Alianza Editorial - Various (2014). Cadernos PFC. ETSAC, A Coruña <p>Aparte de estas entradas bibliográficas, cada ano a asignatura incorpora bibliografías específicas, que serán suxeridas ós estudantes.</p>
Bibliografía complementaria	<p>Aparte de estas entradas bibliográficas, cada ano a asignatura incorpora bibliografías específicas, que serán suxeridas ós estudantes.</p>

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Debuxo de Arquitectura/630G01002
 Xeometría Descritiva/630G01003
 Análisis de Formas Arquitectónicas/630G01007
 Análise Arquitectónico 1/630G01012
 Xeometría da Forma Arquitectónica/630G01014

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Proxectos 4/630G01016
 Urbanística 1/630G01018

Materias que continúan o temario

Observacións

PRECÍSASE O CONECEMENTO DE HABILIDADES GRÁFICAS MANUAIS ASÍ COMO DE INFORMÁTICA GRÁFICA. RECOMÉNDASE TER APROBADAS AS MATERIAS QUE CONFORMAN O TALLER DO 3º CADRIMESTRE E A MATERIA DE ANÁLISE ARQUITECTÓNICO 1 ESTA MATERIA NON DEBE CURSARSE SIMULTANEAMENTE CON TALLERES SUPERIORES. ESTA MATERIA DEBE CURSARSE CONXUNTAMENTE CON PROXECTOS 4 E URBANÍSTICA 1. NON SE PERMITE O USO DE TELÉFONOS MÓBILES, TABLETAS OU ORDENADORES NAS AULAS TEÓRICAS PARA FINS NON ACADÉMICOS. O INCUMPLIMENTO DESTA NORMA PODERÁ SUPONER A EXPULSIÓN INMEDIATA DA AULA.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías