



Guía Docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	Proxectos 6		Código	630G01026
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Terceiro	Obrigatoria	6
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinación	Crespo Gonzalez, Cristobal	Correo electrónico	cristobal.crespo@udc.es	
Profesorado	Crespo Gonzalez, Cristobal	Correo electrónico	cristobal.crespo@udc.es	
Web	proyectoarquitecturayciudad.org/			
Descrición xeral	ESTA ASIGNATURA TEN EXTINGUIDA A SÚA DOCENCIA PRESENCIAL DE ACORDO CO CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN DA TITULACIÓN DE GRADO EN ESTUDOS DE ARQUITECTURA.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias / Resultados do título
Ao superar este materia, o alumno deberá estar en condicións de:			A1 B1 C1
- Saber manexar as ferramentas materiais e intelectuais para acometer a redacción dun proxecto arquitectónico de pequena escala e escasa complexidade.			A2 B2 C2
- Saber relacionar as diferentes escalas de análise e concreción do proxecto, dende a urbanística ata a de detalle, incluíndo certos elementos de definición construtiva.			A3 B3 C5
- Saber elaborar unha documentación técnica axeitada para un proxecto de reducida complexidade e escala, indicando con precisión a súa configuración formal e construtiva, e tendo en conta aspectos básicos de normativa técnica e urbanística.			A5 B4
- Saber utilizar diferentes ferramentas e técnicas para manexar axeitadamente os procesos de creación e ideación.			A7 B5
			A8 B6
			A9 B7
			A13 B8
			A20 B9
			A34 B10
			A35 B11
			A36 B12
			A61 B13
			A63 B14
			A65 B15
			B16
			B17
			B18
			B19
			B20

Contidos	
Temas	Subtemas



EXERCICIO 1	<ul style="list-style-type: none"> - Análise urbana - Proxecto dun elemento arquitectónico sen programa relevante, simbólico, referencial ou utilitario a escala urbana. - Desenrolo de elementos constructivos
EJERCICIO 2	<ul style="list-style-type: none"> - Análise urbana - Proxecto de vivenda, ou dun grupo de vivendas, nun contexto social, cultural ou paisaxístico de interese. - Desenrolo da materialidade física (estructural, constructiva e de materiais) do proxecto.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Proba obxectiva	A9 B3 B11 B15 B18 B20	8	12	20
Portafolios do alumno	A1 A2 A3 A5 A7 A8 A13 A20 A34 A35 A36 A61 A63 A65 B1 B2 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B12 B13 B14 B16 B17 B19 C1 C2 C5	0	128	128
Atención personalizada		2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Proba obxectiva	Farase unha proba obxectiva sobre os contidos presentados nas sesións expositivas, que configuran o marco teórico e normativo da asignatura.
Portafolios do alumno	Como resultado do seu traballo ao final do cuadrimestre, o alumno terá elaborado o seu portafolios da materia, accesible a través da plataforma docente Moodle. Este obxecto final, desenvolvido a través das sesións en grupos e no taller, servirá de base á cualificación e curriculum persoal do alumno.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Proba obxectiva	O alumno recibirá atención personalizada concernente ao desenvolvemento e características da proba obxectiva.
Portafolios do alumno	O portafolio do alumno poderá ser obxecto de revisións personalizadas, para observar a súa evolución e constatar a súa autoría.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación



Proba obxectiva	A9 B3 B11 B15 B18 B20	Os coñecementos instrumentais contidos no temario de docencia expositiva do curso serán avaliados mediante unha proba obxectiva.	20
Portafolios do alumno	A1 A2 A3 A5 A7 A8 A13 A20 A34 A35 A36 A61 A63 A65 B1 B2 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B12 B13 B14 B16 B17 B19 C1 C2 C5	O resultado final dos traballos realizados na materia plasmarase no portafolios persoal do alumno, dispoñible e accesible a través da ferramenta informática para a docencia Moodle. Avalíanse os resultados, pero a través dun proceso docente tutelado e guiado, onde o esforzo persoal e a evolución intelectual do alumno deberán aparecer reflectidos na documentación final.	80

Observacións avaliación

ESIXIRASE UNHA CUALIFICACIÓN MÍNIMA EN CADA UNHA DAS PROBAS QUE COMPUTAN NA AVALIACIÓN PARA SUPERAR A ASIGNATURA.

Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"> - AUGÉ, Marc (). Los no lugares. Gedisa - Aldo Rossi (1966). La Arquitectura de la Ciudad. Barcelona, GG - VVAA (2003). Teoría de la Arquitectura. Del Renacimiento a la actualidad. Taschen - ASCHNER ROSELLI, Juan Pablo (2009). ¿Cómo concebir un proyecto arquitectónico?. deArq (Revista digital) num. 05 - TANIZAKI, Junichiro (1933). El elogio de la sombra. Siruela - ZUMTHOR, Peter (). Thinking architecture. Birkhäuser - NEUFERT, Ernst (2007). Arte de Proyectar en Arquitectura. Barcelona, G.G. - VVAA (2007). Normas do hábitat galego. <p>http://igvs.xunta.es/ipecos-opencms-portlet/export/sites/default/PortalVivenda/Biblioteca/normashabi</p> <ul style="list-style-type: none"> - VVAA (2009). O río no urbano: do Umia ao Danubio. A Coruña, UDC - VVAA (2010). Código Técnico de la Edificación. http://www.codigotecnico.org/web/recursos/documentos/ Breves lecturas de carácter xeral.
Bibliografía complementaria	<ul style="list-style-type: none"> - MONTEYS, X., FUERTES, P. (2001). Casa Collage. Barcelona, G.G. - DAZA, Ricardo (2000). Buscando a Mies. Barcelona, Actar Publishers - KOOLHAAS, Rem (2007). Conversaciones con estudiantes. Barcelona, G.G. - LE CORBUSIER (2005). Una pequeña casa. Buenos Aires, Ediciones Infinito - TORRES TUR, Elías (2005). Luz cenital. Barcelona, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya - HERZOG, J., DE MEURON, P. (2002). Natural History. Baden, Lars Müller - PEREC, Georges (2004). La vida, instrucciones de uso. Barcelona, Anagrama - RYBCZYNSKI, Witold (2003). La casa, historia de una idea. Madrid, Nerea - PAWSON, John (1998). Minimum. Londres, Phaidon <p>Diversos ensayos sobre las componentes específicas del proyecto.</p>

Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente

Proxectos 4/630G01016
Análise Arquitectónico 2/630G01017
Urbanística 1/630G01018

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Construción 3/630G01022
Urbanística 2/630G01024

Materias que continúan o temario

Proxectos 6/630G01026

Observacións



(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías