



Guía Docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	Urbanística 3	Código	630G01029	
Titulación				
Descriptorios				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Terceiro	Obrigatoria	6
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinación	Creus Andrade, Juan Jose	Correo electrónico	juan.creus@udc.es	
Profesorado	Creus Andrade, Juan Jose	Correo electrónico	juan.creus@udc.es	
Web				
Descrición xeral	<p>ESTA ASIGNATURA TIENE EXTINGUIDA SU DOCENCIA PRESENCIAL DE ACUERDO CON EL CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN DE LA TITULACIÓN DE GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA.</p> <p>O curso plantéase como unha introducción ao proxecto urbano de espacio libre-público, mediante a achega ao medio ambiente e á sostibilidade como referencias clave para o seu deseño, a importancia do trazado dos servizos urbanísticos, o coñecemento das condicións normativas, de accesibilidade e mobilidade, así como unha aproximación á súa construción.</p>			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
O estudante debe coñecer as prestacións que se demandan no proxecto e construción do espazo público, recoñecendo as categorías nas que se pode clasificar. Debe saber facer as análisis necesarias da problemática que plantexa, elaborando un catálogo dos tipos de espazos recoñecidos, en especial os relacionados cos conceptos xerais de rúa, praza e xogo.	A1	B5	C6
	A4	B9	C7
	A5	B10	
	A7	B18	
	A9	B20	
	A12		
	A20		
	A35		
	A36		
	A42		
A43			
A48			
O estudante debe de saber da normativa aplicable no proxecto de espazo público, coñecendo as súas prestacións como garante dunhas axeitadas condicións de accesibilidade e de servizo. Debe saber atopar a solución axeitada e demostrar que o seu proxecto cumpre con estas condicións.	A12	B5	C6
	A20	B9	C7
	A29	B10	
	A30	B18	
	A34	B20	
	A36		
	A47		
	A49		
	A50		



O estudante debe coñecer as condicións ambientais que afectan ao proxecto de espazo público, entendendo a relación entre vexetación e arquitectura como parte importante do seu valor e cualidade. Debe saber dar solucións axeitadas e cuantificar o valor ambiental do seu proxecto.	A1 A2 A12 A19 A20 A47 A49 A50 A51	B5 B9 B10 B18 B20	C6 C7
O estudante debe alcanzar a competencia para dirixir e integrarse nun equipo multidisciplinar capaz de elaborar proxectos de espazo público, en escalas que irán, dende a estratexia de ordenación ata o proxecto de urbanización, incluíndo o detalle da súa construción e o entendemento dos elementos de servizo.	A1 A2 A3 A7 A12 A19 A20 A25 A30 A34 A47 A48 A52	B5 B9 B10 B18 B20 B27	C6 C7

Contidos	
Temas	Subtemas
MÓDULO I: PROXECTO E CONSTRUCIÓN DO ESPAZO URBANO	I.I. ESPAZO PÚBLICO (RED) E TECIDO I.II. CATEGORÍAS I.III. RÚA I.IV. PRAZA E XOGO
MÓDULO II: CONDICIÓN DE ACCESIBILIDADE E SERVIZO. NORMATIVA APLICABLE	II.I. ACCESIBILIDADE E MEDIO FÍSICO II.II. TRAZADO DE VÍAS URBÁNS II.III. APARCAMENTO II.IV. PEATÓN E BICI II.V. SERVIZOS URBÁNS
MÓDULO III: MEDIOAMBIENTE E ESPAZO LIBRE-PÚBLICO	III.I. CONDICIÓN AMBIENTAIS III.II. PLANTA E ARQUITECTURA III.III. ESPAZO VERDE III.IV. BORDE URBANO
MÓDULO I: PROXECTO E CONSTRUCIÓN DO ESPAZO URBANO	I.I. ESPAZO PÚBLICO (RED) E TECIDO I.II. CATEGORÍAS I.III. RÚA I.IV. PRAZA E XOGO

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais



Obradoiro	A1 A2 A3 A4 A5 A7 A9 A12 A19 A20 A29 A30 A34 A50 A52 B5 B9 B10 B18 B20 B27 C7	40	40	80
Sesión maxistral	A4 A5 A7 A9 A12 A19 A20 A25 A29 A30 A34 A35 A36 A42 A43 A47 A48 A49 A51 B9 B10 B18 B20 C6	30	15	45
Saídas de campo	A2 A5 A7 A12 A19 A20 A25 A29 A30 A34 A35 A47 A50 A51 A52 B5 B9 B10 B20 B27 C7	2	0	2
Proba mixta	A1 A2 A4 A7 A9 A12 A19 A20 A30 A34 A36 A42 A43 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B18 B20 C6	1	1	2
Presentación oral	A1 A2 A4 A5 A7 A12 A19 A20 A29 A30 A34 A47 A48 A50 A51 A52 B5 B9 B10 B18 B20 B27 C6 C7	10	0	10
Discusión dirixida	A1 A2 A4 A5 A7 A9 A12 A20 A29 A30 A34 A47 A48 A50 A52 B5 B9 B10 B18 B20 B27 C6 C7	2	0	2
Lecturas	A1 A2 A4 A5 A7 A9 A12 A19 A20 A29 A30 A34 A36 A42 A43 A47 A48 A49 A51 A52 B9 B10 B18 B20 C6	1	7	8
Atención personalizada		1	0	1
<b>*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado</b>				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Obradoiro	Traballo de proxecto dun espazo público con criterios ambientáís e de sostibilidade. O alumno deberá participar tanto na materia específica como no Taller 6, onde se vincula a parte práctica principal da asignatura, cunha asistencia mínima dun 80%, .
Sesión maxistral	Os distintos temas relevantes para o desenvolvemento do obradoiro serán obxecto de sesións maxistrais.
Saídas de campo	Considérase fundamental o coñecemento do espazo obxecto da análise, polo que a visita o lugar elixido para o traballo considérase esencial.
Proba mixta	Ao final do curso o alumno realizará unha proba mixta (de xeito individual) na que se comprobarán os coñecementos adquiridos polo alumno ao longo do curso académico.



Presentación oral	Os traballos elaborados no obradoiro serán presentados públicamente.
Discusión dirixida	Os resultados do obradoiro serán obxecto de discusións dirixidas o longo do curso.
Lecturas	Ao longo do curso indícanse unha serie de lecturas de apoio, que son de gran utilidade para facilitar o entendemento e asimilación dos coñecementos teóricos; así como para establecer pautas e abrir posibilidades que orienten o traballo no obradoiro.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Lecturas Presentación oral Discusión dirixida Obradoiro	Centrarase no seguimento do traballo realizado polos alumnos, dun xeito individualizado, no que se pretende a aplicación dos coñecementos explicados na teoría

### Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Proba mixta	A1 A2 A4 A7 A9 A12 A19 A20 A30 A34 A36 A42 A43 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B18 B20 C6	Consistirá nun examen escrito que pode ter preguntas de resposta multiple ou de resposta breve, no que se valoran os coñecementos e habilidades que o alumno ten sobre as cuestións fundamentais da teoría, mais tamén poderá constar dalgunha pregunta para desenrolar temas relacionados coa parte práctica da asignatura.	50
Obradoiro	A1 A2 A3 A4 A5 A7 A9 A12 A19 A20 A29 A30 A34 A50 A52 B5 B9 B10 B18 B20 B27 C7	O traballo final valorarase na suas vertentes analítica, planificadora e de deseño. O traballo práctico estará relacionado coa práctica do Taller 6, de tal maneira que, tanto o texto como as entregas formarán parte dos contidos do mesmo. As entregas serán únicas e para a avaliación do alumno será imprescindible ter participado e entregado de forma completa o traballo do taller.	50
Outros			

### Observacións avaliación

<p>Trátase dunha Avaliación Continua, controlada mediante a asistencia a clase completada coa realización de probas teórico-prácticas que permiten comprobar que o estudante asimilou os contidos conceptuais e procedimentais propios da asignatura. A avaliación do alumno dependerá, ademais da súa participación na materia específica, na que se estima unha asistencia mínima obligatoria dun 80%, da participación e entregas realizadas no conxunto de Taller 6, a onde se vincula parte da práctica da asignatura. Tanto a non realización das probas propostas como o incumprimento de asistencia ou de entregas suporá un Non Presentado como calificación da convocatoria. En calquera caso, a calificación final da asignatura será valorada coa media que resulta das calificacións tanto das probas escritas e examen como as probas teórico prácticas. O coñecemento do alumno deberá estar sempre en calquera de elas por riba do 50%.A</p> <p>avaliación do estudante nas convocatorias extraordinarias levarase a cabo mediante a realización dun único exame, se ben aqueles alumnos que non teñan superado a parte correspondente ás probas teórico-prácticas, deberán tamén acreditar a corrección e realización das mesmas. A avaliación do estudante en sucesivas matrículas realizarase polo mesmo procedemento arriba descrito.</p> <p>A docencia a alumnos de programas de mobilidade adaptarase a condicións pedagóxicas e de traballos tutelados especiais, así como as probas e exames de avaliación.</p>
---



## Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Y. Ashihara (). El Diseño de Espacios Exteriores.</li> <li>- J. Martínez Sarandeses (). Espacios Públicos Urbanos.</li> <li>- J. Gehl (). La Humanización del Espacio Urbano .</li> <li>- Fernando Terán (). Calles y algo más que Calles.</li> <li>- Carlos Martínez Caro y Juan Luís de Las Rivas (). Arquitectura Urbana.</li> <li>- Gordon Cullen (). El Paisaje Urbano.</li> <li>- Aldo Rossi (). La Arquitectura de la Ciudad.</li> <li>- M. Herce y J. Miró (). El soporte infraestructural de la ciudad.</li> <li>- C. Norberg-Schulz (). Intenciones en arquitectura.</li> <li>- F. Manchón y J. Santamera (). Recomendaciones para el proyecto y diseño del viario urbano.</li> <li>- Manuel Solá Morales (). Espacios públicos y espacios colectivos.</li> <li>- CSCAE (). Guía para la redacción de Proyectos de Urbanización.</li> <li>- I. McHarg (). Proyectar con la naturaleza.</li> <li>- M. Hough (). Naturaleza y Ciudad.</li> </ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A. Falcón (). Espacios Verdes para una Ciudad Sostenible.</li> <li>- AAVV (). La Calle. Diseño para peatones y ciclistas.</li> <li>- D. Boeminhous (). Pavimentos y límites urbanos.</li> <li>- Dieter Printz (). Planificación y Configuración Urbana.</li> <li>- Robert Venturi y AAVV (). Aprendiendo de las Vegas.</li> <li>- C. Juel-Christiansen (). Monumento y Nicho.</li> <li>- AAVV (). a+t.</li> <li>- AAVV (). Paisea.</li> <li>- Gilles Clément (). El jardín en movimiento.</li> <li>- Antoni Falcón (). Espacios verdes para una ciudad sostenible. .</li> </ul> <p>A. FalcónEspacios Verdes para una Ciudad SostenibleLibro AAVVLa Calle. Diseño para peatones y ciclistasLibro D. BoeminhousPavimentos y límites urbanosLibro Dieter PrintzPlanificación y Configuración UrbanaLibro Robert Venturi y AAVVAprendiendo de las VegasLibro C. Juel-ChristiansenMonumento y NichoLibro AAVVa+tRevista AAVVPaiseaRevista Gilles ClémentEl jardín en movimientoLibroAntoni FalcónEspacios verdes para una ciudad sostenible.Libro</p>

## Recomendacións

### Materias que se recomienda ter cursado previamente

Proxectos 1/630G01001  
 Proxectos 2/630G01006  
 Proxectos 3/630G01011  
 Proxectos 4/630G01016  
 Urbanística 1/630G01018  
 Proxectos 5/630G01021  
 Urbanística 2/630G01024

### Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Proxectos 6/630G01026

### Materias que continúan o temario

Proxectos 6/630G01026  
 Urbanística 4/630G01032  
 Urbanística 5/630G01042

### Observacións



(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías