



Guía Docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	Construción 7	Código	630G01045	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuadrimestre	Quinto	Obrigatoria	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Construcións e Estruturas Arquitectónicas, Cívicas e Aeronáuticas			
Coordinación	Fernandez Madrid, Joaquin	Correo electrónico	joaquin.fernandez.madrid@udc.es	
Profesorado	Amor Cagiao, Jose Antonio	Correo electrónico	j.amor@udc.es	
	Fernandez Madrid, Joaquin		joaquin.fernandez.madrid@udc.es	
	Pita Abad, Carlos Alberto		c.pita@udc.es	
	Quintáns Eiras, Carlos Luis		carlos.quintans@udc.es	
	Seoane González, José Carlos		carlos.seoane@udc.es	
Web				
Descrición xeral	1.- Patoloxía dos materiais. 2.- Compatibilidade entre materiais e sistemas constructivos. 3.- Tipoloxías constructivas singulares. 4.- Coherencia entre construción (materiais e sistemas) e arquitectura 5.- Construción sustentable 6.- Desenvolvemento de detalles constructivos e documentos do proxecto de execución 7.- Aplicación de las normas técnicas y constructivas			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe	
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título



Coñecemento dos factores físicos que producen movementos e tensions que desencadenan procesos patolóxicos nos edificios.	A1 A2 A3 A4 A5 A8 A10 A11 A13 A14 A15 A17 A19 A21 A22 A23 A24 A26 A27 A49 A50 A58 A59 A60	B3 B4 B8 B9 B10 B11 B12	
Coñecemento da normativa técnica relativa a edificación	A1 A2 A3 A4 A8 A11	B2 B3 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14	
Capacidade de deseño integrador para conseguir a coexistencia compatible de todos e cada un dos sistemas constructivos	A15 A17 A19 A21 A23 A26 A27 A38 A49 A50 A58 A59 A60	B2 B3 B4 B8 B9 B10 B11 B12	C1 C3 C4 C5 C6 C7



Capacidade para analizar, individualizar, valorar e xerarquizar situacións de índole física, psicolóxica e ambiental que deben de ser resoltas con deseño constructivo.	A1	B2	C1
	A2	B3	C3
	A3	B4	C4
	A4	B8	C5
	A5	B9	C6
	A8	B10	C7
	A10	B11	C8
	A11	B12	
	A13	B13	
	A14	B14	
	A15		
	A17		
	A19		
	A21		
	A22		
	A23		
	A24		
	A26		
	A27		
	A38		
A49			
A50			
A58			
A59			
A60			

Contidos	
Temas	Subtemas
TEMA 0: INTRODUCCIÓN	0.1.- Desenrolo global de contidos de Construcción 0.2.- Sistematización constructiva: materiais, elementos, subsistemas e sistemas 0.3.- Patoloxía dos materiais. Movimentos de orixen térmico, mecánico e por cambios de humedade. Compatibilidade de movementos: xuntas de control e dilatación. 0.4.- Compatibilidade entre materiais. Compatibilidade de sistemas constructivos.
TEMA I	I.1.- Tipoloxías constructivas singulares. O terreo, implicacións no proxecto. Relación cuberta fachada. Edificios en altura, grandes luces. I.2.- Coherencia entre construción (materiais e sistemas) e arquitectura . Relación entre cerramento e estrutura; instalacións estrutura; instalacións e revestimentos ou particións ; particións e estrutura; cuberta e evacuación de pluviais I.3.- Construción sostible
TEMA 2	2.1.- Desenrolo de detalles constructivos e documentos do proxecto de execución 2.1.- Aplicación das normas técnicas e constructivas

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais



Sesión maxistral	A1 A2 A3 A4 A5 A8 A10 A11 A14 A15 A21 A22 A27 A38 A49 A58 A59 A60 B3 B4 B11 B14 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	30	30	60
Lecturas	A13 B10 B13	0	11	11
Obradoiro	A17 A19 A23 A24 A26 A50 B2 B8 B9 B12 C6	30	30	60
Proba obxectiva	A11 A13 A19 A49 A58 A59 A60 B3 B4 B12 C1 C3 C6	1	17	18
Atención personalizada		1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Explicación teórico-práctica dos conceptos básicos que inciden na coherencia dos materiais e sistemas usados, de adecuación a Normativa Tecnolóxica e que afectan o deseño constructivo, execución, mantemento das construcións
Lecturas	Os alumnos leerán libros, artigos e documentación que indiquen os profesores; pra que quede constancia da súa lectura, presentarán en tempo e forma os traballos oportunos
Obradoiro	O obradoiro e un espazo de traballo e intercambio concebido para facilitar a confluencia dos contidos das diferentes asignaturas en torno a arquitectura, garantindo a optimización dos recursos docentes e racionalizando o traballo do alumno. O obradoiro pretende establecer mecanismos de coordinación e transversalidade ao longo dos estudos, evitando duplicidades e reiteración nos contidos. A realización de prácticas, como base da docencia, na cal o alumno atopa a identificación inmediata entre a concepción do proxecto e a súa materialización constructiva, aplicando os coñecementos das clases maxistras e das lecturas realizadas. Realizaránse entregas parciais obrigatorias. Docencia individualizada en clases prácticas. O control das prácticas realízase de forma personal con correccións e mediante a exposición de exercicios de alumnos ante a clase, para xenerar o debate arredor das mesmas. Esta asignatura participa con 3 créditos no Taller do 10 cuatrimestre.
Proba obxectiva	A proba obxectiva presencial na aula busca constatar a aplicación do coñecemento adquirido na materia e as competencias adquiridas polo dicente.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Obradoiro	O obradoiro e os traballos tutelados contarán ca atención personalizada para o seu desenrolo por parte do alumno en sesións abertas coa presenza dos seus compañeiros. As sesións maxistras e probas terán atención personalizada para a aclaración de conceptos e dudas en tutorías
Sesión maxistral	

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación



Obradoiro	A17 A19 A23 A24 A26 A50 B2 B8 B9 B12 C6	E un exercicio decisivo para avaliar a capacidade do alumno para o deseño constructivo, nas condicións de idoneidade, adecuación, coherencia e globalidade necesarias. A asistencia semanal ao Obradoiro permitirá o contacto personal entre alumno e profesor, así como a tutela no desenvolvemento do traballo do alumno. A non asistencia ao taller, implicará automaticamente causar baixa na materia.	70
Proba obxectiva	A11 A13 A19 A49 A58 A59 A60 B3 B4 B12 C1 C3 C6	Está previsto realizar dúas probas teóricas en forma de test que permitan coñecer o aproveitamento do alumno das clases maxistráis. A superación de ambas dúas probas suporá ter a parte expositiva aprobada.	25
Sesión maxistral	A1 A2 A3 A4 A5 A8 A10 A11 A14 A15 A21 A22 A27 A38 A49 A58 A59 A60 B3 B4 B11 B14 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	É obrigatoria a asistencia a lo menos ao 80% das sesións maxistráis para poder optar a aprobar por curso. As inasistencias xustificadas ante o profesor permitirán a súa presentación as dúas oportunidades de superar a materia.	5
Outros			

Observacións avaliación



Utilizaráse o método de Evaluación Continua, o que supón que se controlará a asistencia a clase e que parte da calificación obterase da actitude e do traballo do estudante o longo do cuatrimestre; pero debe completarse ca realización de probas

teóricoprácticas que permitan comprobar que o estudante asimilou os

contidos conceptuais e procedimentais

propios da asignatura.

Na avaliación final do estudante terase en conta:

A asistencia a clase e o interese e participación nas sesións presenciais.

A realización e exposición individual dos exercicios propostos.

A realización de traballos en grupo e a súa presentación e defensa individual e/ou en grupo.

As probas escritas o longo do curso, que constarán de

preguntas relativas tanto a parte teórica como a os exercicios realizados.

As prácticas realizadas en clase e as realizadas en

régimen de tutoría continuada.

Calquera outra actividade que se detalle na Guía Docente da asignatura

En calquera caso valorarase ponderadamente o traballo do alumno: os coñecementos teóricos suporán un 30% da calificación, en tanto que as prácticas realizadas serán o 70 % restante. En todo caso a calificación da parte práctica deberá alcanzar 5 puntos sobre 10 para poder

superar a asignatura

A avaliación do estudante levarase a cabo mediante a entrega da parte práctica e a

realización dun único examen, no que se valorarán os coñecementos

teóricos e prácticos.

Criterios de avaliación de primeira e segunda oportunidade son coincidentes, terán os mesmos coeficientes de ponderación e idéntica

exixencia de calificación mínima que os sinalados para a Primeira Oportunidade. O desensrolo de contidos mínimos,

datas de entrega, así como o resto de concrecións, realizaranse na programación do curso que se entrega o comenzo do mesmo.

Os aprobados parciais gardanse para a segunda

oportunidade, debendo en esta recuperar aquelas partes non superadas, pero

REALIZADAS durante o curso.

A docencia a alumnos de programas de mobilidade adaptarase a condicións pedagóxicas e de traballos tutelados especiais, así como as probas e exámenes de avaliación.

PRIMEIRA OPORTUNIDAD: Para superar a parte práctica de a

asignatura -Práctica de Aula e Práctica de Taller compartido- os alumnos

deberán efectuar puntualmente todas as entregas previstas o longo do curso. A non presentación total o parcial de os exercicios suporá a

calificación de NON PRESENTADO. E obligatorio a realización da proba presencial.

Debese obter o menos a calificación de 5 puntos sobre

10.

Exigirase a asistencia mínima do 80% para poder

presentarse a parte Práctica de Aula e a parte Práctica de Taller

compartido da asignatura.

SEGUNDA OPORTUNIDAD: Se o alumno non aproba a asignatura na primeira oportunidade, presentará na data fixada os mesmos traballos

exixidos na primeira oportunidade realizando as correccións sinaladas polo profesor e realizando a proba presencial.

Valorarase con mesmo coeficiente de ponderación na

nota final que a realizada na primeira oportunidade.



Bibliografía básica	<p>Abalos y Herreros - TÉCNICA Y ARQUITECTURA EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA . Ed. Nerea? Andrea Deplazes (2005) . CONSTRUIR LA ARQUITECTURA. Del material en bruto al edificio. Un manual. Ed. GG? Araujo, Ramón. LA ARQUITECTURA COMO TÉCNICA (1). ATC ediciones? Araujo, Ramón. CONSTRUIR EN ALTURA. Ed. Reverte? Araujo y Seco LA CASA EN SERIE (ETSAM). Escuela Tecnica Superior Arquitectura Madrid? Baixas, Juan Ignacio. Forma resistente. Ed. Arq. Santiago de Chile? Bruce Martin. LAS JUNTAS EN LOS EDIFICIOS. GG? Edward R. Ford. THE DETAILS OF MODERN ARCHITECTURE Vol 1/ 2 , MIT press? Kenhet Frampton. ESTUDIOS DE UNA CULTURA TECTÓNICA- Akal? M. Fengler . ESTRUCTURAS RESISTENTES Y ELEMENTOS DE FACHADA . Gustavo Gil? Paricio Ansuategui, I - (1984) 1.- LAS TECNICAS, 2.- LOS ELEMENTOS 3.- LA COMPOSICIÓN. . ITEC? Paricio, I. LAS CUBIERTAS CON CHAOA.- LAS CLARABOYAS, - LA PROTECCIÓN SOLAR. - LA FACHADA DE LADRILLO. ed Bisagra. ?Stike, James. DE LA CONSTRUCCIÓN A LOS PROYECTOS.Ed Reverte? Revista "TECTÓNICA" N° 1 al 41 o bien en versión digital http://www.tectonica-online.com/. TECTONICABLOG .http://tectonicablog.com/ Ministerio de la Vivienda. CODIGO TECNICO DE LA EDIFICACION</p>
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Construcción 6/630G01037
 Instalacións 2/630G01039
 Proxectos 9/630G01041

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Proxectos 10/630G01044

Materias que continúan o temario

Observacións

<p> Suponse que o alumno ten os coñecementos das anteriores asignaturas de Construcción, para poder abordar a superación de esta asignatura.
Según a documentación do Título de Arquitecto da ETSAC: ?Os alumnos terán que cursar simultáneamente todas as asignaturas do Taller, polo que si e a primeira vez que se matriculan en asignaturas de un taller terán que facelo en todas as asignaturas do mesmo" "Os alumnos terán que cursar previa ou simultáneamente a un taller todas as asignaturas vinculadas a talleres anteriores que no &nbsp;superaran completamente" <p>

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías