



Guía Docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	Intervención psicoeducativa nas dificultades da aprendizaxe da escritura	Código	652438021	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Psicoloxía			
Coordinación	Gonzalez Seijas, Rosa Maria	Correo electrónico	rosa.maria.gonzalez.seijas@udc.es	
Profesorado	Gonzalez Seijas, Rosa Maria	Correo electrónico	rosa.maria.gonzalez.seijas@udc.es	
Web				
Descrición xeral				

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Lograr un adecuado nivel de comprensión de la demanda del destinatario en cada situación o contexto de aplicación.	AI3 AI8	BI1 BI2 BI3 BI12	
Reconocer y respetar la diversidad humana y comprender que las explicaciones psicológicas pueden variar a través de poblaciones y contextos.	AI1 AI2 AI4	BI5	CM4
Saber como especificar la demanda y los objetivos del caso, y en función de ellos, recoger la información.	AI5 AI6 AI7 AI8 AI10 AI14 AI15	BI8 BI15	CM6 CM7
Realizar una evaluación psicológica en el contexto de una investigación científica.	AI5 AI10 AI18	BI4 BI6 BI7 BI9 BI10 BI14 BI17	CM1 CM2
Saber realizar un seguimiento sobre un caso eligiendo objetivos pertinentes y realistas.	AI7 AI9 AI19	BI11 BI13	
Ser capaz de diseñar instrumentos de recogida de información en programas de intervención psicológica.	AI10 AI11	BI16 BI18	CM3 CM5



Conocer y ser capaz de utilizar los diferentes modelos, teorías, métodos y técnicas de evaluación e intervención que son específicos de los distintos ámbitos de la investigación en Psicología Aplicada y desarrollar una actitud crítica propia del espíritu científico	AI12 AI13		CM8
Ser capaz de analizar la documentación bibliográfica necesaria para un trabajo de investigación	AI14 AI15 AI16 AI17 AI20	B11 B12	

Contidos	
Temas	Subtemas
1- TEORIAS E MODELOS DE ESCRITURA	1.1. O CONTEXTO HISTORICO E SOCIAL DA INVESTIGACION EN ESCRITURA. 1.2. TEORIAS E MODELOS.
2- DESARROLLO DA ESCRITURA	2.1. O CEREBRO E A ESCRITURA. 2.2. FACTORES COGNITIVOS NO DESENVOLVEMENTO DA ESCRITURA.
3- MODELOS E APROXIMACIÓNS INSTRUCCIONALES	3.1. AVALIACIÓN DA ESCRITURA. 3.2. ESTRATEXIAS INSTRUCCIONALES NO ENSINO DA ESCRITURA.
4. ESCRITURA E POBOACIÓNS ESPECÍFICAS	4.1. INSTRUCIÓN EN ESCRITURA PARA ALUMNOS CON DIFICULTADES NA APRENDIZAXE.
5. INVESTIGACIÓN NA ESCRITURA	5.1. ANÁLISE DALGUNHAS INVESTIGACIÓNS ESPAÑOLAS

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	A6 A8 B1	2	0	2
Estudo de casos	A3 A4 A5 A7 A10 A13 A14 A18 B2 B3 B5 B7 B8 B16 B18	4	6	10
Lecturas	A12 A15 A19 B6 B17	3	9	12
Obradoiro	A1 A2 B9 B12 B14 C5 C7	4	3	7
Traballos tutelados	A1 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A13 A14 A16 B11 B13 B18 C1 C2 C3	5	8	13
Investigación (Proxecto de investigación)	A17 A20 B2 B3 B4 B7 B10 B15 C4 C6 C8	6	8	14
Proba mixta	A6 A7 A8 B1 B2 B6 B8 B12	3	6	9
Atención personalizada		8	0	8

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Establecer coñecementos previos e aclarar aspectos da guía docente.
Estudo de casos	Análisis de casos. Evaluación e intervención.
Lecturas	Lectura de artigos que permiten profundar no tema correspondente.
Obradoiro	Seminario taller que facilite profundar nalgunhas estratexias de ensino-aprendizaxe.



Traballos tutelados	Seguimento da escritura de casos reais que facilitan a integración da teoría e a práctica.
Investigación (Proxecto de investigación)	Deseño dun proxecto de investigación que permita desenvolver as partes fundamentais do mesmo e/ou proba mixta (tipo test, pregunta curta e caso) na que deben aplicar a teoría á práctica.
Proba mixta	Se os alumnos elixen esta opción, será unha proba mixta (tipo test, pregunta curta e caso) na que deben aplicar a teoría á práctica.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Investigación (Proxecto de investigación) Estudo de casos Traballos tutelados Proba mixta	Estas metodoloxías terán tutoría personalizada segundo as necesidades dos alumnos.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Estudo de casos	A3 A4 A5 A7 A10 A13 A14 A18 B2 B3 B5 B7 B8 B16 B18	Asistencia, participación e actitude nas actividades de clase (análise de casos, lecturas, aprendizaxe colaborativo e talleres).	20
Traballos tutelados	A1 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A13 A14 A16 B11 B13 B18 C1 C2 C3	Deseño e presentación dunha avaliación e intervención psicoeducativa dun caso con DAE. Traballo en grupo (mínimo 3 máximo 5).	30
Proba mixta	A6 A7 A8 B1 B2 B6 B8 B12	A avaliación final será unha proba mixta (individual) que combine preguntas de resposta curta, preguntas abertas, e de múltiples opcións. Ademais, terá un caso para analizar, avaliar e/ou intervir.	50

Observacións avaliación



Observacións:

* Respecto da asistencia:

-O alumnado que non poida asistir a clase (modalidade non presencial ou o que estude a tempo parcial (previa autorización da comisión pertinente) é dicir, que teñen dispensa de asistencia total ou parcial, terán que ir á proba mixta (proba oficial) que será a mesma para todo o alumnado e valeralles o 50% da nota. Ademais, terán que realizar os traballos solicitados en clase que será o outro 50% da nota, e que deberán entregarse en tempo e forma co resto do alumnado de clase.

É indispensable que presenten dispénsaa de asistencia á profesora.

-Se non cumpren o requisito de dispensa da asistencia terán que ir á proba mixta, realizar os traballos solicitados en clase, dado que estes teñen unha porcentaxe na nota final. A súa nota será sobre o 80% posto que non poderán responder as esixencias do estudo de casos.

-Para o alumnado presencial, teranse en conta dúas faltas con xustificación médica do alumno. Non se terán en conta ningún outro tipo de xustificacións. Ej: carné de conducir, entrevista de traballo, acompañar a algún familiar, etc.

-A materia e cada parte da mesma considéranse aprobadas con 5.0.

-Os alumnos que teñen os traballos aprobados e o exame suspenso ou viceversa poden presentar o exame ou os traballos na convocatoria de xullo.

-Para facer media debe estar aprobado o exame (proba mixta). É unha condición indispensable.

Este criterio é válido para todas as convocatorias de exame.

Fontes de información

Bibliografía básica

Bereiter, C. y Scardamalia, M. (1993). Enfoques de primeiro, segundo y tercer orden para mejorar las estrategias cognitivas del aprendizaje de la escritura. En J. Beltrán et al. (Eds.), pp.51-65. Cuetos, F. (2009). Psicología De La Escritura. Madrid: Wolters Kluwer. Cuetos, F., Ramos, J.L. y Ruano, E. (2002). PROESC. Evaluación de los procesos de escritura. Madrid: TEA. García Sánchez, J.N. (2001a). El enfoque psicológico de la escritura y estrategias instruccionales en la composición escrita. En J.N. García Sánchez. Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica. Barcelona: Ariel, pp.125-155. González, R.M y Cuetos, F. (2008). Actividades para el aprendizaje de la lectura y la escritura (ALE 1,2,3,4). Madrid: CEPE. González, R.M. (2002). PODER escribir. Programa de entrenamiento en procesos cognitivos de la escritura. Madrid: EOS. Graham, S., Harris, K. y Larsen, L. (2001). Prevention and Intervention of Writing Difficulties for Students with Learning Disabilities. Learning Disabilities Research and Practice, 16(2), 74-84. Graham S, Harris K.R. (2005). Writing better: Effective strategies for teaching students with learning difficulties. Baltimore: Brookes. Graham, S., Harris, K. R., & Larsen, L. (2001). Prevention and intervention of writing difficulties for students with learning disabilities. Learning Disabilities Research and Practice, 16, 74-84. Flower, L. y Hayes, J. (1980). The cognition of discovery: defining a rhetorical problem. College Composition and Communication, 31, 21-32. Flower, L. y J. Hayes (1996). Teoría de la Redacción como proceso cognitivo. Textos en contexto 1. Los procesos de lectura y escritura. Lectura y Vida, Asociación Internacional de Lectura. López Escribano, C. (2012). La escritura. En F. Cuetos. Neurociencia del Lenguaje. Madrid: Editorial Medica Panamericana, pp.154-169. Uceira, E. González-Seijas, R.M. y Cuetos, F. (2012). Los TORRES, una familia de escritores. Madrid: CEPE.



Bibliografía complementaria	<p>Avendaño, A., Lombardía, C. López I. y Pacoret, C. (2012). O purreco dos bosques. Santiago de Compostela: Editorial GLIA.</p> <p>Avendaño, A., Lombardía, C. López I. y Pacoret, C. (2012). As aventuras de Toreto. Santiago de Compostela. Editorial GLIA.</p> <p>Arias, O., y García, J. (2006). El papel de la revisión en los modelos de escritura. Aula Abierta, 88, 37-52.</p> <p>Arroyo, R. y Salvador, F. (2005). El proceso de palmificación en la composición escrita de alumnos de educación primaria. Revista de Educación, 336, 353-376.</p> <p>Bilbao, M.C. y Santa, G. (2002). Evaluación e intervención en las dificultades de aprendizaje de la expresión escrita. En M.E. Del Campo (Ed.). Dificultades de Aprendizaje e intervención Psicopedagógica. Madrid: Sanz y Torres, pp.463-494.</p> <p>Bilbao, M.C. y Santa, G. (2002). Evaluación e intervención en las dificultades de aprendizaje de la expresión escrita. En M.E. Del Campo (Ed.). Dificultades de Aprendizaje e intervención Psicopedagógica. Madrid: Sanz y Torres, pp.463-494.</p> <p>Cuetos, F. (2011). Neurociencia del Lenguaje. Madrid: Panamericana.</p> <p>Galera, F. (2001). Aspectos didácticos de la lectoescritura. Grupo Editorial Universitario.</p> <p>Galve, J.L. (2005). BECOLE. Madrid: EOS.</p> <p>García Sánchez (Coord.). (2000). De la psicología de la instrucción a las necesidades curriculares. Barcelona: Oikos-tau.</p> <p>García Sánchez (Coord.). (2002). Aplicaciones de Intervención Psicopedagógica. Madrid: Pirámide.</p> <p>García Sánchez, J.N. (2001). Intervención psicopedagógica en las funciones verbales: lectura y escritura. En J.N. García Sánchez. Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica. Barcelona: Ariel, pp.101-123.</p> <p>García Sánchez, J.N. (2007). Dificultades del desarrollo. Madrid: Pirámide.</p> <p>García Vidal, J. y González Manjón, D. (2000). Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica. Vol. 2: Lectura y escritura. Madrid: EOS.</p> <p>García, J. y De Caso, A.M. (2002). Estrategias cognitivas en la composición escrita: ilustración de un programa de intervención. En J.A. González- Pienda, J.C. Núñez, L. Álvarez y E. Soler. (Coords.). Estrategias de Aprendizaje. Madrid: Pirámide, pp.141-162.</p> <p>González, R.M. y Otros (2013). Javitor, el castor lector y los amigos de las letras. Madrid: CEPE.</p> <p>González, R.M., Cuetos, F., Vilar, J. y Uceira, E. (2015). Efectos de la intervención en conciencia fonológica y velocidad de denominación sobre el aprendizaje de la escritura. Aula Abierta, 43: 1-8.</p> <p>Graham, S., Gillespie A., McKeown, D. (2013) Writing: importance, development, and instruction. Reading and Writing 26, 1-15.</p> <p>Jiménez, J. y Muñetón, M.A. (2002). Dificultades de aprendizaje de la escritura. Madrid: Trotta.</p> <p>Mather, N., Wendling, B., Roberts, R. (2009). Writing Assessment and Instruction for Students with Learning Disabilities. San Francisco: John Wiley and sons.</p> <p>Peñafiel, M. (2009). Guía de intervención logopédica en la disgrafía. Madrid: Síntesis.</p> <p>Puente, A., Jiménez, V. y Alvarado, J. (2009). ESCOLA, escala de conciencia lectora. Madrid: EOS.</p> <p>Salvador Mata, F. (2000). Cómo prevenir las dificultades en la expresión escrita. Málaga: Aljibe.</p> <p>Uceira, E. González, R.M. (2015). La baraja de las palabras. Madrid: EOS.</p> <p>-Bibliografía de Conciencia Fonológica</p> <p>Altozano, M. y González, A. (2013). Cono-fonos. Granada: GEU editorial</p> <p>Carrillo, A. y Carrera, C. (1993). Programa de habilidades metafonológicas. Actividades de preparación para la lectura. Madrid: CEPE.</p> <p>De la Torre, C. y otros (2002). Komunica. Programa para el desarrollo del conocimiento fonológico. Málaga: Aljibe.</p> <p>Gracia, C. (2008). Los sonidos de las palabras. Madrid: CEPE</p> <p>García, M. (2002). Vamos a jugar con.... Las palabras, las sílabas, los sonidos y las letras. Madrid: CEPE.</p> <p>González, R.M. y Cuetos, f. (2008). Actividades para el aprendizaje de la lectura y de la escritura. Madrid: CEPE.</p> <p>González, R.M. y Otros (2013). Javitor, el castor lector y los amigos de las letras. Madrid: CEPE.</p> <p>Jiménez, J. y Ortiz, M.R. (1995). Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura. Madrid: Síntesis.</p> <p>Ramos, J.L. y Cuadrado, I. (2006). Cuaderno de refuerzo del conocimiento fonológico. Madrid: EOS.</p> <p>Uceira, E. y González, R.M. (2015). La baraja de las palabras. Madrid: EOS.</p> <p>Vallés, A. (1998). Conciencia Fonológica. Valencia: Promolibro.</p>
------------------------------------	---

Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións



(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías