



Guía Docente			
Datos Identificativos			2017/18
Asignatura (*)	Bases de Neurociencia e Fundamentos de Medicina do Sono	Código	653862211
Titulación			
Descriptores			
Ciclo	Período	Curso	Tipo
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Optativa
Idioma	CastelánGalego		
Modalidade docente	Presencial		
Prerrequisitos			
Departamento	Ciencias Biomédicas, Medicina e Fisioterapia		
Coordinación	Cudeiro Mazaira, F.Javier	Correo electrónico	javier.cudeiro@udc.es
Profesorado	Cudeiro Mazaira, F.Javier Mariño Alfonso, Jorge Rivadulla Fernandez, Juan Casto	Correo electrónico	javier.cudeiro@udc.es jorge.marino@udc.es casto.rivadulla@udc.es
Web			
Descripción xeral	En esta asignatura se introducirá al alumno en los fundamentos de la Neurociencia aplicada a las ciencias de la Salud y se pondrá énfasis especial en los conceptos relacionados con la fisiología y la medicina del sueño, sus bases celulares, regulación, sistemas de registro, y patología más habitual.		

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias / Resultados do título
Comprender a función dos distintos elementos do sistema nervioso central e periférico, a integración entre eles e a relación coa estrutura subxacente. Coñecemento das bases neurofisiolóxicas dos procesos do soño.			AI1 BM1 CM1 AI4 BM2 CM2 BM3 CM8 BM4 BM5
Estudar as alteracións que se poden producir no funcionamento do sistema nervioso, con especial énfase nos relacionados co ciclo soño-vixilia.			AI1 BM1 CM1 AI4 BM2 CM2 BM3 CM8 BM4 BM5
Estudar os mecanismos de integración da información sensorial e motora.			AI1 BM1 CM1 AI4 BM2 CM2 BM3 CM8 BM4 BM5
Entender as bases neurofisiolóxicas dos procesos de envellecemento e dexeneración do Sistema Nervioso.			AI1 BM1 CM1 AI4 BM2 CM2 BM3 CM8 BM4 BM5

Contidos		
Temas	Subtemas	



CLASES TEÓRICAS	SEMINARIOS
Bases de Neurociencia, introducción: Estrutura funcional do sistema nervioso Sistemas sensoriais Sistemas motores Integración sensoriomotora Plasticidade no SNC adulto: aprendizaxe e memoria. O envellecemento e o sistema nervioso. Fundamentos de medicina do sono, introducción: Concepto de ritmos biolóxicos Clasificación dos ritmos biolóxicos e as súas características Métodos de rexistro para o estudo dos ritmos circadianos Descripción do sono fisiológico Bases neurobiológicas do sono Ontoxenia e Filoxenia do sono Funcións do sono Patoloxía do sono	Os alumnos impartirán seminarios nos que desenvolverán e comentarán un tema específico.

Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A1 A4 B1 B2 B3 B4 B5 C1 C8	14	35	49
Presentación oral	A1 A4 B1 B2 B4 B5 C1 C2 C8	3	9	12
Seminario	A1 A4 B1 B2 B4 B5 C1 C2 C8	4	8	12
Atención personalizada		2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

Metodoloxías	Descripción
Sesión maxistral	Clases teóricas donde se incentiva a participación activa do alumnado
Presentación oral	Presentación de traballos científicos
Seminario	Discusión global de traballos

Atención personalizada

Metodoloxías	Descripción
Sesión maxistral	Resolución de dúbidas e orientación individualizada dos seminarios e das presentacións.
Seminario	
Presentación oral	

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descripción	Cualificación
Sesión maxistral	A1 A4 B1 B2 B3 B4 B5 C1 C8	Asistencia e participación	30



Seminario	A1 A4 B1 B2 B4 B5 C1 C2 C8	Asistencia e participación	20
Presentación oral	A1 A4 B1 B2 B4 B5 C1 C2 C8	Calidade da exposición e posterior diálogo.	50
Outros			

Observacións avaliación

Fontes de información	
Bibliografía básica	- Bear, M.F., Connors, B.W. y Paradiso, M.A. (2013). Neurociencia.. Lippincott Williams & Wilkins - Delgado-García J.M., Ferrús A., Mora F. y Rubia F. (1998). Manual de Neurociencia.. Síntesis - Kandel, E.R., Schwartz, J.H. y Jessell, T.M. (2012). Principles of neural science.. McGraw-Hill
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías