



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2017/18 |
| Asignatura (*) | Dereito do Patrimonio Cultural | Código | 710476016 | |
| Titulación | Mestrado Universitario en Patrimonio Cultural: A Eurorrexión Galicia-Norte de Portugal | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Mestrado Oficial | 2º cuatrimestre | Primeiro | Optativa | 3 |
| Idioma | | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Dereito Público | | | |
| Coordinación | | Correo electrónico | | |
| Profesorado | | Correo electrónico | | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código | Competencias / Resultados do título |
| A2 | Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural eurorrexional. |
| A4 | Coñecer a realidade socio-política contemporánea e actual con vistas a un posible desenvolvemento eurorrexional. |
| A5 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento en temas eurorrexionais. |
| A6 | Coñecer a literatura comparada e o seu ensino a nivel eurorrexional. |
| A14 | Ter capacidade de integración en equipos multidisciplinares galegos e portugueses: saber traballar con equipos internacionais. |
| A15 | Coñecer o marco xurídico e as institucións que regulan a protección, conservación e rehabilitación do patrimonio cultural. |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|---------------------------|--|--|-------------------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | | | Competencias / Resultados do título |
| | | | AI2 |
| | | | AI4 |
| | | | AI5 |
| | | | AI6 |
| | | | AI14 |
| | | | AI15 |

| Contidos | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Temas | Subtemas |
| 1.- A constitución cultural 2.- Dereito internacional e patrimonio cultural: especial referencia á UNESCO. 3.- Dereito cultural da Unión Europea 4.- Lexislación básica sobre cultura en España e Portugal 5.- O dereito galego do patrimonio cultural | |

| Planificación | | | | |
|-----------------------|---------------------------|-----------------------------------------|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Actividades iniciais | | 5 | 5 | 10 |



| | | | | |
|-------------------------------|--|----|----|----|
| Análise de fontes documentais | | 4 | 10 | 14 |
| Aprendizaxe colaborativa | | 2 | 4 | 6 |
| Mesa redonda | | 4 | 4 | 8 |
| Estudo de casos | | 7 | 10 | 17 |
| Atención personalizada | | 20 | 0 | 20 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías | Descrición |
| Actividades iniciais | Consistirá nunha toma de contacto do alumno con institución xurídicas básicas para a aprendizaxe da materia |
| Análise de fontes documentais | Se fomentará o coñecemento das fontes do Dereito así como da súa interpretación |
| Aprendizaxe colaborativa | Mediante traballo en grupos, tanto perante as clases presenciais como nas non presenciais fomentase a importante e necesaria aprendizaxe de modo colaborativa |
| Mesa redonda | As mesas redondas desenvolveranse a fin de fomentar o espírito crítico dos alumnos perante o desenvolvemento das clases presenciais |
| Estudo de casos | O estudo de casos será elemento fundamental para a aplicación práctica dos coñecementos teóricos |

| Atención personalizada | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías | Descrición |
| Actividades iniciais Análise de fontes documentais Aprendizaxe colaborativa Mesa redonda Estudo de casos | A atención personalizada implica por parte do profesor ter en conta o traballo, a participación, o interese amosado polo alumno perante o curso para así proceder a unha mellor avaliación. |

| Avaliación | | | |
|-------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| Actividades iniciais | | Trátase principalmente de saber os coñecementos iniciais cos que contan os alumnos e proporcionarlles datos sobre as principais institucións | 5 |
| Análise de fontes documentais | | O coñecemento e a aprendizaxe na interpretación das fontes xurídicas é un dos aspectos máis importantes do aprendizaxe da materia | 40 |
| Aprendizaxe colaborativa | | O traballo feito en colaboración é fundamental para o desenvolvemento da materia | 20 |
| Mesa redonda | | A mesa redonda obedece a un método de traballo fundamental para a aprendizaxe colaborativa e para o fomento do espírito crítico nos estudantes | 15 |
| Estudo de casos | | para a formación de futuros profesionais é fundamental o estudo de casos asemade dos coñecementos xerais | 20 |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
| |

| Fontes de información | |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bibliografía básica | A bibliografía básica seralle proporcionada ó alumno ó principio do cuatrimestre |
| Bibliografía complementaria | A bibliografía complementaria, xunto coa básica, seralle proporcionada ó alumno ó principio do cuatrimestre |

| Recomendacións |
|----------------|
| |



| |
|---------------------------------------------------|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
| |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente |
| |
| Materias que continúan o temario |
| |
| Observacións |
| |

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías