



Guía Docente

| Datos Identificativos | | | | | 2017/18 |
|-----------------------|--|--------------------|--------------------------|----------|---------|
| Asignatura (*) | Introdución á Historia | Código | 710G02002 | | |
| Titulación | | | | | |
| Descritores | | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos | |
| Grao | 1º cuatrimestre | Primeiro | Formación básica | 6 | |
| Idioma | Castelán | | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | | | | | |
| Coordinación | Alonso Troncoso, Víctor | Correo electrónico | v.alonso.troncoso@udc.es | | |
| Profesorado | Alonso Troncoso, Víctor | Correo electrónico | v.alonso.troncoso@udc.es | | |
| Web | http://www.udc.es/humanidades | | | | |
| Descrición xeral | Se trata de iniciar a los alumnos de primero de comunes (Humanidades y Documentación) en la teoría y práctica del quehacer historiográfico. Ante todo, en los conceptos de fuentes, métodos y técnicas de investigación en Historia. Pero también en la historia de la historiografía y en las corrientes y debates de la disciplina. El objetivo último es que los futuros archiveros, bibliotecarios, documentalistas e historiadores en general acaben conociendo los rudimentos del sistema de fuentes de cada época, con sus formas de edición y los centros de información y documentación correspondientes. | | | | |

Competencias / Resultados do título

| Código | Competencias / Resultados do título |
|--------|-------------------------------------|
|--------|-------------------------------------|

Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título | | |
|--|-------------------------------------|----|-----|
| Conocimiento de la producción histórica en el marco de la cultura universal. Conocimiento del pasado y de las épocas pasadas | A1 | B1 | C1 |
| Conocimiento de los distintos ámbitos históricos | A3 | B3 | C8 |
| Conocimiento de la evolución de las sociedades a lo largo de la Historia | A6 | B5 | C10 |
| Conocimiento de las grandes realidades socio-políticas | | | |
| Desarrollo y aplicación de la crítica histórica | | | |
| Capacidad de análisis de textos históricos | | | |
| Capacitación inicial para la enseñanza de la Historia | | | |
| Clasificación elemental y manejo de las fuentes históricas. | | | |

Contidos

| Temas | Subtemas |
|-------|----------|
|-------|----------|



| | |
|--|--|
| 1. El concepto de Historia | 1. 1. Etimología, origen y concepto de Historia 1. 2. La Historia en el mapa de los saberes |
| 2. Periodización y áreas de civilización | 2. 1. Cronología y tiempos en Historia |
| 3. Fuentes | 2. 2. Prehistoria |
| 4. Métodos y técnicas de investigación histórica | 2. 3. Edad Antigua |
| 5. Historia de la historiografía | 2. 4. Edad Media |
| 6. Tendencias historiográficas actuales | 2. 5. Edad Moderna |
| 7. Museos y centros de trabajo | 2. 6. Edad Contemporánea |
| 8. Comentario de textos | 2. 7. Eurocentrismo y periodización |
| 9. Trabajos de historia | 2. 8. Asia, África y América: especificidades y variantes |
| | 3. 1. Fuentes arqueológicas |
| | 3. 2. Fuentes epigráficas |
| | 3. 3. Fuentes literarias |
| | 3. 4. Fuentes numismáticas |
| | 3. 5. Fuentes papirológicas |
| | 3. 6. Fuentes documentales y archivísticas |
| | 3. 7. Fuentes iconográficas y arquitectura |
| | 3. 8. Fuentes orales y ethnohistóricas |
| | 4. 1. A cada fuente su técnica de investigación |
| | 4. 2. Métodos y tradiciones disciplinares |
| | 4. 3. Las llamadas ciencias auxiliares |
| | 5. 1. La historiografía grecolatina |
| | 5. 2. Crónicas e historiografía medievales |
| | 5. 3. El Renacimiento |
| | 5. 4. La Ilustración |
| | 5. 5. El siglo XIX y el positivismo |
| | 6. 1. Corrientes y debates historiográficos del siglo XX |
| | 6. 2. La Historia en la era global |
| | 7. Museos y centros de trabajo |
| | 7. 1. Museos |
| | 7. 2. Archivos |
| | 7. 3. Bibliotecas |
| | 7. 4. Otras instituciones |
| | 8. Comentario de textos históricos: casos prácticos |
| | 9. Trabajos de historia: casos prácticos |

| Planificación | | | | |
|-----------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Proba obxectiva | A1 B3 B5 C1 C8 C10 | 1 | 0 | 1 |
| Presentación oral | A3 B1 | 0 | 70 | 70 |



| | | | | |
|------------------------|----|----|---|----|
| Sesión maxistral | B1 | 40 | 0 | 40 |
| Discusión dirixida | A6 | 33 | 0 | 33 |
| Atención personalizada | | 6 | 0 | 6 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|--------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Proba obxectiva | Examen escrito de la materia impartida tanto en las clases interactivas como expositivas que puede incluir ejercicios prácticos, similares a los desarrollados en los seminarios. |
| Presentación oral | Consistirá en la presentación de un trabajo del alumno en clase |
| Sesión maxistral | Desarrollo en clase del temario de la asignatura por parte del profesor |
| Discusión dirixida | Exposición oral con ayuda de presentaciones informáticas y material didáctico. |

| Atención personalizada | |
|------------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Discusión dirixida | Apoyo individual o en grupos reducidos al estudio y trabajo personal del alumno, resolución de dudas, explicaciones personalizadas, aclaraciones, indicaciones y corrección de los trabajos realizados, recomendación de lecturas complementarias. |
| Presentación oral | |

| Avaliación | | | |
|--------------------|---------------------------|--|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| Discusión dirixida | A6 | Valoración de la asistencia a las clases magistrales y de la participación y trabajo en las sesiones interactivas | 7 |
| Proba obxectiva | A1 B3 B5 C1 C8 C10 | Examen escrito de la materia impartida tanto en las clases interactivas como expositivas que puede incluir ejercicios prácticos. | 60 |
| Presentación oral | A3 B1 | Se evaluará la presentación del trabajo en clase | 25 |
| Sesión maxistral | B1 | Los contenidos de las sesiones magistrales serán la materia de examen en la prueba objetiva. Se controlará la asistencia a clase | 8 |

| Observacións avaliación |
|--|
| La nota final será la resultante de ponderar las notas correspondientes a la prueba objetiva (60%), a la presentación del trabajo en clase (25%) y a las asistencias a las clases magistrales y a las clases interactivas con discusiones dirigidas (15%). Aquellos/as alumnos/as que tengan algún tipo de excepcionalidad para asistir a clase legalmente concedida, que hablen con el/la profesor/a a comienzos del curso para establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes. |

| Fontes de información |
|-----------------------|
|-----------------------|



| | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía básica | <p>BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARTOLA, M. En torno al concepto de la Historia, Madrid 1958 BLOCH, M. Introducción a la Historia, Mexico 1952 BRAUDEL, F. Escritos sobre historia, México 1991 CARR, E. H. ¿Qué es la Historia? Barcelona, 1981 COLLINGWOOD, R.G. Idea de la Historia, México 1952 CROCE, B. Teoría e storia della storiografía, Bari 1915 DILTHEY, W. Introducción a las ciencias del espíritu. Ensayo de una fundamentación del estudio de la sociedad y de la historia, Madrid 1980 FEBVRE, L. Combates por la Historia, Barcelona 1970 FONTANA, J. Historia. Análisis del pasado y proyecto social, Barcelona 1982. FONTANA, J. Introducción al estudio de la Historia, Barcelona 1999. KANT, I. Ideas para una historia universal en clave cosmopolita y otros escritos sobre Filosofía de la Historia, Madrid 1987 MARAVAL, J.A. Teoría del saber histórico, México 1967 MARAVAL, J.A. Estructuralismo e historia, Buenos Aires 1969 MARROU, H.I. El conocimiento histórico, Barcelona 1968 ORTEGA Y GASSET, J. La Historia como sistema, Madrid 1970 ORTEGA, J. Sobre la razón histórica, Madrid 1979 PAGÈS, P. Introducción a la Historia, Barcelona 1983 POPPER, K.R. La miseria del historicismo, Madrid REGLA, J. Introducción a la Historia, Barcelona 1970 SANCHEZ ALONSO, B. Historia de la historiografía española, Madrid 1947 SUAREZ, L. Grandes interpretaciones de la historia, Pamplona 1976 VAZQUEZ DE KNAUTH, J. Historia de la historiografía, México 1973 VILAR, P. Iniciación al vocabulario del análisis histórico, Barcelona 1980. CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS Beltrán, A., Introducción a la numismática universal, Istmo, Madrid 1987 Bernabé, A. Manual de la crítica textual y edición de textos griegos, Ediciones Clásicas, Madrid 1992 CARDOSO, C.F.S. Introducción al trabajo de investigación histórica, Barcelona 1981. CARDOSO, C.F.S. e PÉREZ BRIGNOLI, H. Los métodos de la Historia, Barcelona 1976. Escolar, H., Historia universal del libro, Fundación Sánchez Ruipérez, Madrid 1993. García Larragueta, S. Cronología (Edad Media) Rialp 1974 Garcia Larragueta S. La datación histórica, Pamplona 1999 Gonzalez Raposo, M. Introducción a la Metrología Histórica, Universidad de A Coruña, xunio 1988 Herrero, C., Introducción a la numismática antigua (Grecia y Roma), Editorial Complutense, Madrid 1994 López, P., Epigrafía latina. Las inscripciones romanas desde los orígenes al siglo III d.C., Tórculo, Santiago de Compostela 1993 Marín Martínez T. (DIR.), Paleografía y diplomática, UNED (1997) Millares, A., Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas, FCE, México 1971 Millares Carlo, A.: Tratado de paleografía española, Madrid, Espasa Calpe, 1983. Pardo de Guevara, E. Introducción a la Heráldica Española, Renfrew, C., Bahn, P., Arqueología. Teorías, métodos y práctica, Akal, Madrid 1993 Riesco Terrero, A. Introducción a la Sigilografía, Hidalguía 1978 V.V.A.A., Leyendo el pasado. Antiguas escrituras del cuneiforme al alfabeto, Akal, Madrid 2003.</p> |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías