



Guía Docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	Fontes de Información Especializadas		Código	710G02024
Titulación				
Descriptorios				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Obrigatoria	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento				
Coordinación	López-Mayán Navarrete, Mercedes	Correo electrónico	mercedes.lopez-mayan@udc.es	
Profesorado	López-Mayán Navarrete, Mercedes	Correo electrónico	mercedes.lopez-mayan@udc.es	
Web	<a href="http://pdi.udc.es/es/File/Pdi/XY7EL">http://pdi.udc.es/es/File/Pdi/XY7EL</a>			
Descrición xeral	Esta materia ten como finalidade a identificación e coñecemento das principais fontes de información nas distintas áreas do coñecemento, así como o desenvolvemento das habilidades necesarias para a súa selección, utilización, xestión e avaliación.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Coñecemento das fontes de información máis relevantes en cada un dos grandes ámbitos de coñecemento.	A1 A4	B3	C2 C4 C5 C6 C7
Coñecemento das metodoloxías de análise e avaliación das fontes de información segundo ámbitos de coñecemento.	A3 A5 A7	B2 B3	C2 C4 C5 C6
Coñecemento da realidade nacional e internacional no relativo a produtores e servizos de información.	A1 A6	B3	C3
Utilización axeitada das diferentes ferramentas de procura da información.	A5	B2 B3 B4	C2 C5



Deseño e elaboración de recursos de información.	A3	B2	C1
	A7	B3	C2
	A8	B4	C3
		B5	C4
		B6	C5
		B7	C7
		B8	C8
		B9	C9
			C10
			C11
			C12
			C13
			C14
			C15
			C18

Contidos	
Temas	Subtemas
Unidade I. Fundamentos e principios	1.1 Documento, información e coñecemento. 1.2. Fontes de información: concepto, tipoloxía e avaliación. 1.3. Comportamento informacional e necesidades de información. 1.4. O traballo de referencia: concepto, evolución e método de traballo.
Unidade II. Fontes de información en Artes e Humanidades	2.1. O usuario da información en Artes e Humanidades. 2.2 Productores e servizos de información e documentación. 2.3 Fontes de información multidisciplinares. 2.4. Fontes de información especializadas por áreas temáticas.
Unidade III. Fontes de información en Ciencias Sociais e Xurídicas	3.1. O usuario da información en Ciencias Sociais e Xurídicas. 3.2 Productores e servizos de información e documentación. 3.3 Fontes de información multidisciplinares. 3.4. Fontes de información especializadas por áreas temáticas.
Unidade IV. Fontes de información en Ciencias Naturais e Experimentais	4.1. O usuario da información en Ciencias Naturais e Experimentais. 4.2 Productores e servizos de información e documentación. 4.3 Fontes de información multidisciplinares. 4.4. Fontes de información especializadas por áreas temáticas.
Unidade V. Fontes de información en Enxeñería e Arquitectura	5.1. O usuario da información en Enxeñería e Arquitectura. 5.2 Productores e servizos de información e documentación. 5.3 Fontes de información multidisciplinares. 5.4. Fontes de información especializadas por áreas temáticas.
Unidade VI. Fontes de información en Ciencias da Saúde	6.1. O usuario da información en Ciencias da Saúde. 6.2 Productores e servizos de información e documentación. 6.3 Fontes de información multidisciplinares. 6.4. Fontes de información especializadas por áreas temáticas.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais



Sesión maxistral	A1 A3 A4 A6 B3 C2 C3 C5 C6 C7 C8	21	0	21
Prácticas a través de TIC	A1 A3 A5 A7 A8 B2 B3 B7 B9 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 C10 C11	12	0	12
Lecturas	A1 A4 A6 B3 C2 C6 C8 C10 C11	0	15	15
Portafolios do alumno	A1 A3 A4 A8 B2 B6 B7 B9 C1 C2 C9	6	30	36
Traballos tutelados	A3 A4 A5 A7 A8 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C8 C9 C10 C11 C12 C13 C14 C15 C18	1	40	41
Proba obxectiva	A1 A3 A4 A6 B3 C2 C3 C5 C6 C7 C8	2	20	22
Atención personalizada		3	0	3

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Exposición oral dos contidos básicos da materia, elaborados e expostos pola docente, que pode apoiarse en medios audiovisuais.
Prácticas a través de TIC	Actividades de carácter práctico, que permiten ao alumnado aprender de forma efectiva a teoría dun ámbito de coñecemento mediante a utilización das TIC, facilitando así a aprendizaxe e o desenvolvemento das súas habilidades.
Lecturas	Lectura, estudo e comentario crítico de fontes de información diversas e de artigos de investigación ou outros tipos de documentos relacionados cos contidos da materia.
Portafolios do alumno	Carpeta de traballo dos/as alumnos/as que deben entregar periodicamente e no prazo estipulado pola profesora coas distintas actividades plantexadas: resumos e análises de lecturas, esquemas e contido teórico-práctico, exercicios prácticos ou probas escritas para o seguimento dos coñecementos adquiridos.
Traballos tutelados	Realización por parte do alumnado, de traballos autónomos, relacionados coa materia, baixo a vixilancia e seguimento da profesora.
Proba obxectiva	Método de avaliación escrita dos coñecementos e habilidades adquiridos polo alumnado, pudiendo combinar distintos tipos de preguntas.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Proba obxectiva Traballos tutelados Portafolios do alumno	As titorías da materia permitirán ao alumnado resolver dúbidas sobre os contidos, a forma de preparar o exame, o portafolios e calquera outra actividade orientada ao longo do curso.  Con carácter xeral, e en todas as metodoloxías aplicadas, se empregarán as titorías presenciais, o correo electrónico e a plataforma Moodle da UDC.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación



Proba obxectiva	A1 A3 A4 A6 B3 C2 C3 C5 C6 C7 C8	Realizarase un exame final teórico-práctico sobre os contidos vistos nas sesións maxistras e nas interactivas. Combinará preguntas de resposta libre e preguntas tipo test.  Na súa corrección valoraranse tanto a capacidade do alumnado para sintetizar, desenvolver, comparar ou relacionar de forma autónoma o contido teórico-práctico da materia, como a expresión, corrección ortográfica e presentación.	50
Traballos tutelados	A3 A4 A5 A7 A8 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C8 C9 C10 C11 C12 C13 C14 C15 C18	Realizarase un traballo individual relacionado cos contidos teóricos da materia. As instrucións precisas serán proporcionadas pola docente ao comezo do curso.  Valorarase a adecuación do traballo presentado ao tema proposto, o contido, a coherencia da súa estrutura, a redacción e a presentación.  Non serán avaliados os traballos presentados fóra de prazo.	30
Portafolios do alumno	A1 A3 A4 A8 B2 B6 B7 B9 C1 C2 C9	Cada alumno/a elaborará un portafolios que reunirá as actividades plantexadas pola docente e desenvolvidas nas sesións interactivas (lecturas, comentarios críticos, esquemas, resumos, etc.) e que será entregado periodicamente nas datas indicadas previamente pola profesora.  Na súa avaliación teranse en conta tanto a pertinencia do seu contido, valorándose especialmente as achegas críticas do alumnado, como a corrección da súa forma.  Neste apartado considerarase tamén a asistencia e participación ao conxunto das clases do curso.	20

#### Observacións avaliación

- Para superar a materia é necesario aprobar cada unha das partes que compoñen a metodoloxía de traballo da mesma.
- Aqueles/as alumnos/as que teñan algún tipo de excepcionalidade para asistir a clase legalmente concedida, que falen coa profesora a comezos do curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes.
- Os/as alumnos/as con recoñecemento de adicación a tempo parcial e dispensa académica de asistencia a clase terán que elaborar o traballo tutelado (calificación: 50%) e realizarán unha proba final escrita dos contidos teóricos e prácticos da materia (calificación: 50%).

#### Fontes de información



<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ABADAL FALGUERAS, Ernest; CODINA BONILLA, Lluís (2005). Bases de datos documentales: características, funciones y métodos. Madrid: Síntesis</li><li>- ALIA MIRANDA, Francisco (1998). Fuentes de información para historiadores. Gijón: Trea</li><li>- ARRIZO, Gloria; IRURETA-GOYENA, Pilar; LOPEZ DE QUINTANA, Eugenio (2000). Manual de fuentes de información, 2ª ed. Madrid: CEGAL</li><li>- BUCKLAND, M. D (1997). What is a ? Document`?. Journal of the American Society for Information Science, 48(9): 804-809</li><li>- CAPURRO, R. ; HJORLAND, B (2001). The Concept of Information. Annual Review of Information Science &amp; Technology, 37, 343-411</li><li>- CHAÍN NAVARRO, Celia (1995). Introducción a la gestión y recursos de información en ciencia y tecnología. Murcia: Universidad</li><li>- CID LEAL, Pilar; PERPINYÀ MORERA, Remei (2013). Cómo y donde buscar fuentes de información . Bellaterra, Cerdanyola del Vallès : Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions</li><li>- CODINA BONILLA, Lluís (). Análisis y métodos en Ciencias de la Información. <a href="http://www.lluiscodina.com/">http://www.lluiscodina.com/</a></li><li>- CORDÓN GARCÍA, José Antonio; LÓPEZ LUCAS, Jesús; VAQUERO PULIDO, José Raúl (2001). Manual de investigación bibliográfica y documental: teoría y práctica. Madrid: Pirámide</li><li>- CORDÓN GARCÍA, José Antonio et al. (2016). Las nuevas fuentes de información. La búsqueda informativa, documental y de investigación en el ámbito digital. Madrid: Pirámide</li><li>- FERRAN FERRER, Núria; PÉREZ-MONTORO, Mario (2009). Búsqueda y recuperación de la información. Barcelona: UOC</li><li>- GALLEGO LORENZO, Josefa; JUNCÀ CAMPDEPARDÓS, Manuela (2009). Fuentes de información. <a href="http://ocw.uoc.edu/informacio-i-comunicacio/fonts-dinformacio-i/Course_listing">http://ocw.uoc.edu/informacio-i-comunicacio/fonts-dinformacio-i/Course_listing</a></li><li>- KATZ, William (1997). Introduction to reference work(7th ed.) . New York : McGraw-Hill</li><li>- MALDONADO, Ángeles; RODRÍGUEZ YUNTA, Luís (coord.) (2006). La información especializada en Internet. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas</li><li>- MERLO VEGA, José Antonio (2009). Información y referencia en entornos digitales: desarrollo de los servicios bibliotecarios de consulta. Murcia: Universidad de Murcia</li><li>- MOREIRO GONZÁLEZ, José Antonio (2005). Conceptos introductorios al estudio de la información documental. Salvador (Bahia) : EDUFBA ; Lima : Pontificia Universidad Católica del Perú</li><li>- OTLET, Paul (2007). El tratado de documentación : el libro sobre el libro : teoría y práctica(trad. María Dolores Ayuso García) ( 2ª ed),. Murcia : Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones</li><li>- RODRÍGUEZ BRAVO, Blanca (2002). El documento: entre la tradición y la renovación. Gijón: TREA</li><li>- TORRES. Isabel de (coord) (2000). Las fuentes de información: ejercicios teórico práctico. Madrid: Síntesis</li></ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	<p>Incluye documentos para las diversas áreas de conocimiento y bibliografías específicas, entre otros se consultarán:ASIMOV, Isaac(1986): Introducción a la ciencia (traducción, Jorge de Orus y Manuel Vázquez), Barcelona : Orbis CAMPÀS MONTANER, Joan; Teresa MUÑOZ LLORET y Jaume BUSQUETS FÀBREGAS (2002): Introducción a las humanidades, Barcelona : Planeta UOCCARRIZO SAINERO, Gloria(2000): La información en ciencias sociales, Gijón : Trea CORDERO HUERTAS, Gabriel (2004): Qué es la ciencia social : breve introducción a problemas metodológicos e interpretativos , Huelva : YbriFORD, Simon(ed.) (2001): Information sources in art, art history and design, München : Saur, 2001.GARRIGÓS Oltra et al (1996): Introducción a la historia de la ciencia y la técnica , Valencia : Universidad Politécnica de Valencia, Servicio de PublicacionesGRIBBIN, John (2000): Introducción a la ciencia: una guía para todos (o casi) (con la colaboración de Mary Gribbin ; traducción castellana de Mercedes García Garmilla), Barcelona : CríticaHALL, Linda D. (2006): Encyclopedia of business information sources, Detroit : Thomson Gale LÓPEZ PIÑERO, José María y María Luz TERRADA FERRANDIS (2000): Introducción a la medicina, Barcelona : CríticaPALOMARES PERRAULT, Rocío y Carmen GÓMEZ CAMARERO(2002): Fuentes de información de publicidad y comunicación audiovisual, Málaga: Universidad de Málaga, Servicio de PublicacionesPÉREZ PINO, Armando et.al. (1989): Introducción general a las humanidades: historia, filosofía, literatura, arte, música, Madrid : Playor</p>



## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Xestión da Información Fundamentos e Teoría/710G02073

Bibliografía e Fontes de Información/710G02014

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

Documentación en Medios de Comunicación/710G02043

Bibliotecas Dixitais/710G02036

Fontes de Información en Ciencia e Tecnoloxía/710G02037

Deseño de Recursos Informativos en Web/710G02039

Recuperación e Avaliación de Información Electrónica/710G02040

### Observacións

- Os/as estudantes Erasmus ou de programas de mobilidade bilateral deberán contactar coa profesora durante a primeira semana de clases.- Os/as estudantes que non poidan asistir a clases con regularidade deberán comunicarse coa profesora na primeira semana lectiva do cuatrimestre para organizar un plan de traballo.

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías