



## Guía Docente

Datos Identificativos				
<b>Asignatura (*)</b>	EMBARCACIONES DE RECREO	<b>Código</b>	2017/18 730G01164	
<b>Titulación</b>				
Descriptorios				
<b>Ciclo</b>	<b>Período</b>	<b>Curso</b>	<b>Tipo</b>	<b>Créditos</b>
Grao	2º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
<b>Idioma</b>	Castelán			
<b>Modalidade docente</b>	Presencial			
<b>Prerrequisitos</b>				
<b>Departamento</b>	Enxeñaría Naval e Industrial			
<b>Coordinación</b>	Carral Couce, Luis Manuel	<b>Correo electrónico</b>	l.carral@udc.es	
<b>Profesorado</b>	Carral Couce, Luis Manuel	<b>Correo electrónico</b>	l.carral@udc.es	
<b>Web</b>				
<b>Descrición xeral</b>	Coñecemento dos tipos de embarcacións deportivas e de lecer			

## Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
--------	-------------------------------------

## Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título
---------------------------	-------------------------------------



<p><b>COMPETENCIAS</b></p> <p>Entre las competencias que el alumno habrá adquirido con la superación de esta asignatura debemos destacar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tener un conocimiento actualizado sobre las clases de embarcaciones de recreo existentes en el mercado, que dan respuesta a los programas de navegación planteados por los usuarios.</li> <li>-Conocer los condicionantes y el proceso de diseño de las embarcaciones de recreo.</li> <li>-Conocer los materiales empleados, así como los métodos de producción aplicados en la fabricación de las embarcaciones.</li> <li>-Conocimiento sobre los criterios de inspección a seguir para el reconocimiento de las embarcaciones de recreo.</li> <li>-Ser capaz de elaborar y exponer un tema en el ámbito de las embarcaciones de recreo.</li> <li>-Ser capaz de analizar la información básica en el ámbito de la demanda y oferta comercial de estas embarcaciones.</li> <li>-Tener una actitud crítica y constructiva sobre aspectos generales de las embarcaciones deportivas y de recreo.</li> </ul>	<p>A37</p> <p>A38</p> <p>A39</p>	<p>B1</p> <p>B2</p> <p>B3</p> <p>B4</p> <p>B5</p> <p>B7</p> <p>B8</p> <p>B9</p> <p>B10</p> <p>B11</p> <p>B12</p> <p>B13</p> <p>B14</p> <p>B16</p> <p>B17</p> <p>B18</p>	<p>C1</p> <p>C3</p> <p>C4</p> <p>C6</p> <p>C7</p> <p>C8</p>
<p><b>CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS</b></p> <p>Las actividades realizadas en el curso han intentado conseguir que el alumno desarrolle las siguientes habilidades o destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacidad de trabajo en grupo.</li> <li>-Capacidad de abstracción y síntesis sobre la información recogida en la bibliografía consultada.</li> <li>-Compromiso de veracidad de la información que prepara.</li> <li>-Capacidad para exponer información en público.</li> <li>-Capacidad de resolución de problemas.</li> <li>-Habilidad en el manejo de nuevas TIC.</li> <li>-Utilización de información en libros de texto.</li> <li>-Utilización de información en Internet en lengua inglesa.</li> </ul>			

Contidos	
Temas	Subtemas



## 1. INTRODUCCIÓN,

Embarcacións de vela e de motor,  
Historia do yachting - factores que determinaron a evolución,  
Conceptos básicos,  
Evolución dos parámetros principais,  
Programas de utilización e modalidades de competición,  
Tipos de embarcacións,  
Instalacións náutico-deportivas,  
Mercado, estatísticas e índices, evolución futura do sector.

## 2. MATERIAIS E MÉTODOS DE CONSTRUCCIÓN

### EMPREGADOS,

Materiais construtivos, materiais compostos, madeira, aceiro e aluminio  
Outros materiais empregados, teca, aceiro inox.  
policarbonato, aluminio  
Métodos de produción, serie, serie reducida, construción á unidade  
Procesos de laminación, moldeo por contacto,  
pre-impregnación, inxección por baleiro, proxección con pistola  
Preparación do molde  
Laminación  
Defectos no laminado

### 3. A PRODUCCIÓN EN SERIE

O estaleiro de embarcacións de recreo e centro de reparacións, particularidades e localización  
Disposición en planta , procesos  
Taller, gremios que interveñen  
Equipos e ferramentas  
Utilexe necesario  
Calidade, prevención de riscos e xestión medio ambiental

### 4. A EMBARCACIÓN DE VEA

Tipos de embarcacións e aparellos  
Condicionantes de deseño  
Ferramentas de deseño  
Ecuación do movemento  
Deseño da carena e apéndices  
Estabilidade  
Deseño interior e deseño exterior  
Deseño das cuberta  
Embarcacións multicasco  
Rating

### 5. EMBARCACIÓNS DE RECREO A MOTOR

Tipos de embarcacións  
Embarcacións de desprazamento e de planeo  
Formas



Estimación de potencia

Sistemas de propulsión, tipos e compoñentes

Deseño exterior e interior

Deseño da cuberta

#### 6. SERVIZOS E SISTEMAS

Auxiliares do casco e da propulsión

Instalación eléctrica

Fondeo e amarre

#### 7. LEXISLACIÓN

Normativa gubernativa

Marcado CE

Regulamentos sociedades de clasificación

Inspeccións periódicas



Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Proba de resposta breve	A37 A38 A39 B1 B2 B3 B4 B5 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B16 B17 B18 C1 C3 C4 C6 C7 C8	2.5	0	2.5
Seminario	A37 A38 A39	10	0	10
Sesión maxistral	A37 A38 A39	50	0	50
Saídas de campo	A37 A38 A39	5	0	5
Traballos tutelados	A37 A38 A39	40	0	40
Atención personalizada		5	0	5

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Proba de resposta breve	.
Seminario	Traballo con regulamentos e normas de aplicación - Proposición por parte do profesor de problemas sinxelos que resolverá o alumno. - Proxección de vídeos e diapositivas que permitan coñecer as embarcacións que ofertan os distintos construtores.
Sesión maxistral	As clases teóricas serán aquelas destinadas a conseguir a transmisión de coñecementos e información ao alumno, conseguindo á vez unha transmisión de aptitudes e habilidades intelectuais.
Saídas de campo	- Visitas a un estaleiro de produción en serie ou mediante series reducidas- visita ás embarcacións producidas. - Visitas a un estaleiro de construción á unidade ? visita a un megayate.
Traballos tutelados	-O alumno deberá desenvolver na materia o anteprojecto dunha embarcación de recreo definida. Para iso, o profesor determinará, polo seu interese e representatividade do mercado, unha serie de modelos comerciais entre os que o alumno elixirá. Os traballos serán individuais e excepcionalmente en grupo, en calquera caso hase de seguir un índice de contidos, que se propón a continuación.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Proba de resposta breve Traballos tutelados Saídas de campo Seminario Sesión maxistral	Trátase de atender as consultas dos alumnos para desenvolver o Traballo tutelado

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Proba de resposta breve	A37 A38 A39 B1 B2 B3 B4 B5 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B16 B17 B18 C1 C3 C4 C6 C7 C8	contenidos teórico prácticos	40



Traballos tutelados	A37 A38 A39	Contenido especificado en cuadro inferior	50
Saídas de campo	A37 A38 A39	.	3
Seminario	A37 A38 A39	.	3
Sesión maxistral	A37 A38 A39	.	4
Outros			

### Observacións avaliación

**AVALIACIÓN1 SISTEMA DE AVALIACIÓN** Comprende o conxunto da valoración de todas as actividades realizadas ao longo do cuadrimestre, máis a nota do exame correspondente á convocatoria de xuño. A valoración detallada por actividades foi a seguinte: A participación activa nas clases representará até un 10 % da nota. A realización do traballo da materia representará até un 40 % da nota. A nota do exame representa o 50% restante, sendo polo menos de 5 puntos. As notas de todas as actividades feitas polo alumno durante o cuadrimestre gardarase tamén para as convocatorias de setembro e decembro.

**2 CRITERIOS DE AVALIACIÓN** A nota final da materia dependerá de: Exame final 50% Traballo tutelado 40% Participación en clase 10% Considérase importante asistir a todas as clases e levar o traballo ao día, utilizando os recursos que se facilitarán a través da Facultade Virtual.

**3 PAUTAS PARA A MELLORA E A RECUPERACIÓN** Superada a nota mínima de exame poderanse obter puntos extra pola elaboración voluntaria de traballos dirixidos adicionais.

**4 PROTOCOLO DE EXÁMEN EMBARCACIÓNS DEPORTIVAS E DE RECREO** Nome do alumno: 1ª parte ? Contestar brevemente ás seguintes cuestións: ? Relación entre o ángulo de acha morta e o comportamento da embarcación con ?mala mar? nunha embarcación de plano. ? Vantaxes do laminado ?sándwich? fronte ao monolítico. ? Definición e importancia do ?paso? nunha embarcación a vela ? Importancia do coeficiente prismático nunha embarcación a vela ? Esquema dun servizo de auga salgada para un motor con refrixeración indirecta ? Vantaxes e inconvenientes da propulsión a barullo & Problema; 1. Calcular o diámetro do eixo de cola, de acordo co criterio do A.B.S. para buques menores de 100 pés de eslora, para unha embarcación de 10 m. de eslora, 300 Cv. de potencia e 250 rpm (material Ac. Inox. E factor de servizo 43); 2. Calcular a liña de fondeo e potencia do molinete para un veleiro de 12 metros de eslora: ? Peso da áncora ? 20 kg. ? Diámetro de cadea ? 8 mm. ? Diámetro de estacha ? 12 mm. 3. Cálculo do diámetro da escota da maior para unha velocidade de vento de 10 m/sg. e unha vela de características: ? Pujamen ? 3 m. ? Gratil ? 11 m. ? Baluma ? 14 m. &nbsp; ANTEPROXECTO DUNHA EMBARCACIÓN DE RECREO ANÁLISE E DESEÑO BÁSICO DE COMPOÑENTES DUNHA EMBARCACIÓN DE RECREO; ÍNDICE A SEGUIR 1. Características relevantes- aspectos de deseño a resaltar. 2. Tipo de mercado ao que se dirixe-programa de utilización da embarcación, gama onde se encadra, prezo 3. Estaleiro ? características, programa de produción, gabinete de deseño, características da súa produción. 4. Materiais e métodos de produción empregados; 5. Embarcación de recreo a vela /motora. VEA i. Tipo de embarcación e aparello ii. Condicións de deseño ? rating iii. Deseño da carena e apéndices iv. Estabilidade ? ángulo de dellenbaugh ? cálculo v. Deseño interior e exterior ? cálculos vin. Deseño da cuberta ? cálculos vii. Deseño do aparello e manóbraa - cálculos b. MOTOR i. Caracterización da carena ? formas ii. Estimación da potencia ? cálculo iii. Sistemas de propulsión, tipo e compoñentes iv. Deseño interior e exterior ? cálculos v. Deseño da cuberta ? cálculos; 6. Servizos e sistemas a. Auxiliares da propulsión ? cálculos b. Auxiliares da embarcación ; C.I., ventilación, auga doce potable, fondeo e amarre - cálculos c. Electricidade , distribución e iluminación ? cálculos; 7. Lexislación; 8. Conclusións ? impresión persoal; PROGRAMA DE VIAXE DE PRÁCTICAS -SAÍDA ? 8 HORAS - Visita Rodman polishop - Moaña ? 10,15 - 12 horas (visita instalacións e liña de produción da gama MUSSE) - Visita Factoría Naval de Marín ? 12,30 ? 14 horas (visita megayates e réplicas) - Comida en ruta - Regreso ás 17 horas

### Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	<p>RECURSOS BIBLIOGRAFÍA BÁSICA: LARSSON, LARS AND ELIASSON, ROLF. 2007. ?Principles of yacht desing?. Adlard coles nautical- Londres. KILLING, STEVE AND HUNTER DOUGLAS. 204 ?Yacht desing explained? CLAUGHTON, A.R., WELLICOME, J.F. AND SHENOI, R.A. 1998- Sailing yacht desing ? theory ? Harlow Addison Wesley CLAUGHTON, A.R., WELLICOME, J.F. AND SHENOI, R.A. 1998- Sailing yacht desing ? Practise ? Harlow Addison Wesley BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA: TEALE, JOHN 2002. ?Como diseñar un barco?. Tutor Ediciones - Madrid NICOLSON, IAN 1999. ?Boat data book?. Adlard Coles Nautical - Londres. GUTELLE, P. 1984. ?The Desing of Sailing Yachts?. Nautical Books - Londres PAINE, J.C. 1994. ?The marine electrical and Electronics Bible?. Adlard Coles Nautical ? Londres MARCHAJ C.A. 1982 ?Sailing Theory and Practice? - Adlard Coles Nautical ? Londres</p>
<b>Bibliografía complementaria</b>	

### Recomendacións



Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías