



| Guía docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|---------------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2018/19 |
| Asignatura (*) | La Literatura y su Entorno Sociocultural | Código | 613584112 | |
| Titulación | Mestrado Universitario en Literatura, Cultura e Diversidade (plan 2016) | | | |
| Descriptorios | | | | |
| Ciclo | Periodo | Curso | Tipo | Créditos |
| Máster Oficial | 2º cuatrimestre | Primero | Optativa | 3 |
| Idioma | Castellano | | | |
| Modalidad docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Letras | | | |
| Coordinador/a | Lopez Criado, Fidel | Correo electrónico | fidel.lopez.criado@udc.es | |
| Profesorado | Lopez Criado, Fidel | Correo electrónico | fidel.lopez.criado@udc.es | |
| Web | cileccongresos.com | | | |
| Descripción general | Esta asignatura abarca el estudio de la literatura social en España en el siglo XX, visto a través de diversas obras/autores representativos. | | | |

| Competencias / Resultados del título | |
|--------------------------------------|--|
| Código | Competencias / Resultados del título |
| A1 | Integrar los estudios literarios en un contexto cultural más extenso que trascienda los límites de una sola lengua y /o nación, atendiendo a la diversidad cultural |
| A4 | Aplicar las técnicas de análisis cultural en contextos diversos |
| A8 | Comprender los procesos históricos de los estudios literarios y culturales y sus cambios de paradigma |
| A9 | Aplicar las técnicas de análisis cultural respetando los fundamentos ideológicos presentes en contextos diversos |
| A10 | Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos y genéricos |
| A12 | Ser capaz de desarrollar enfoque original y creativo en la investigación avanzada en el ámbito de los estudios literarios y culturales |
| A13 | Aplicar una perspectiva comparatista de carácter transnacional y plurilingüístico a los estudios literarios, artísticos y culturales |
| A14 | Adquirir la capacidad de gestionar herramientas y recursos de investigación aplicados en el ámbito de los estudios literarios y culturales |
| B3 | Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero |
| B4 | Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida |
| B5 | Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común |
| B6 | Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse |
| B7 | Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje |
| B8 | Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad |
| B10 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma |
| B12 | Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación |
| B13 | Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos. dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio |
| B14 | Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación |
| C1 | Adquirir capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva |
| C2 | Trabajar de manera interdisciplinar en entornos diversos |
| C3 | Demostrar un compromiso ético con las desigualdades |
| C4 | Promover el entendimiento intercultural desde la comprensión de la diversidad |
| C5 | Integrar conocimientos de campos de estudio diversos |
| C6 | Aplicar conocimientos y habilidades en la resolución de problemas en entornos nuevos o no familiares en contextos interdisciplinares |



| | |
|----|---|
| C7 | Desarrollar habilidades cognitivas avanzadas (capacidad de síntesis, análisis y pensamiento crítico) relacionadas con el desarrollo y la creación de un perfil investigador |
| C8 | Adquirir la capacidad de concebir y diseñar proyectos de investigación con rigor académico |
| C9 | Desarrollar habilidades de gestión de la información para propósitos académicos y de investigación |

| Resultados de aprendizaje | | | |
|--|-----|--------------------------------------|-----|
| Resultados de aprendizaje | | Competencias / Resultados del título | |
| <p>Conocer las principales corrientes teóricas que tienen integrado e integran la reflexión sobre la literatura y la cultura, así como sus antecedentes.</p> <p>Comprender los procesos históricos de los estudios literarios y culturales y sus cambios de paradigma.</p> <p>Desarrollar un enfoque original y creativo en la investigación avanzada en el ámbito de los estudios literarios y culturales.</p> <p>Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos e genéricos.</p> <p>Aplicar las técnicas de análisis cultural en contextos diversos.</p> <p>Ampliar el concepto de literatura, a través de su relación con las TICs, los medios de comunicación, el cine, las artes, en el marco de la diversidad cultural.</p> <p>Analizar e investigar los mecanismos de los procesos de comunicación.</p> <p>Manejar herramientas y recursos de investigación aplicados en el ámbito de los estudios literarios e culturales.</p> <p>Adquirir la capacidad de manejar herramientas y recursos de investigación aplicados al ámbito de los estudios literarios y culturales.</p> | AM1 | BM3 | CM1 |
| | AM4 | BP1 | CM2 |
| | AM8 | BP2 | CM3 |
| | AM9 | BP3 | CM4 |
| | AP1 | BP4 | CM5 |
| | AI1 | BP5 | CM6 |
| | AI2 | BP7 | C11 |
| | AI3 | BI1 | C12 |
| | | BI2 | C13 |
| | | BI3 | |

| Contenidos | |
|-------------------------------|--|
| Tema | Subtema |
| 1. Planteamientos generales. | 1.1. La literatura como instrumento del poder. 1.2. Contextos histórico-literarios. |
| 2. Prospección bibliográfica. | 2.1. Consideraciones críticas e historiográficas. |
| 3. Taller: case-studies. | 3.1. Joaquín Dicenta. 3.2. W. Fernández Flórez. 3.3. Clara Sánchez. |

| Planificación | | | | |
|------------------------|---|---|------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciales y virtuales) | Horas trabajo autónomo | Horas totales |
| Sesión magistral | A13 A1 A14 A8 A9 A12 B13 B4 B6 B14 B8 B12 B10 B3 C1 C2 C3 C4 C7 C5 C6 C8 C9 | 10 | 0 | 10 |
| Lecturas | A1 A4 A10 A8 A12 B7 B8 C3 C5 C8 | 0 | 11 | 11 |
| Taller | A1 A4 A10 A8 A12 B5 B7 B8 C3 C5 C8 | 5 | 5 | 10 |
| Estudio de casos | A1 A4 A10 A8 A9 A12 B5 B6 B7 B14 B8 B12 C1 C3 C4 C7 C5 C8 | 5 | 5 | 10 |
| Trabajos tutelados | A4 A10 B7 | 0 | 33 | 33 |



| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| Atención personalizada | | 1 | 0 | 1 |
| (*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos | | | | |

| Metodologías | |
|--------------------|--|
| Metodologías | Descripción |
| Sesión magistral | El profesor explicará los contenidos teórico-críticos pertinentes. |
| Lecturas | El alumno preparará las lecturas asignadas por el profesor |
| Taller | Mediante la combinación de diversas metodologías (discusión dirigida, debate, ejercicios, etc.) el alumno llevará a cabo distintas actividades sobre diferentes aspectos del programa bajo la supervisión del profesor |
| Estudio de casos | Debate libre sobre aspectos de género en el ámbito de la creación, mediación y edición relacionados con las lecturas obligatorias. |
| Trabajos tutelados | El alumno hará un trabajo (consensuado y tutelado por el profesor) sobre cualquier consideración histórico-social y literaria pertinente al objeto de estudio de esta materia. |

| Atención personalizada | |
|------------------------|--|
| Metodologías | Descripción |
| Trabajos tutelados | Cuando lo requiera o estime oportuno, el alumno acudirá al despacho del profesor, durante horario de tutorías, para recabar el asesoramiento pertinente. |

| Evaluación | | | |
|--------------------|---|--|--------------|
| Metodologías | Competencias / Resultados | Descripción | Calificación |
| Trabajos tutelados | A4 A10 B7 | Se valorará la capacidad de investigación del alumno en función del análisis crítico del tema objeto de estudio, el razonamiento ordenado de la exposición, las referencias pertinentes a la bibliografía y el uso correcto del idioma castellano. Fecha de entrega: último día de clase. | 50 |
| Taller | A1 A4 A10 A8 A12 B5 B7 B8 C3 C5 C8 | Se valorará la comprensión y capacidad crítica del alumno mediante ejercicios prácticos: Presentaciones breves individuales consensuadas con el profesor, sobre temas pertinentes a las lecturas de: a) las obras literarias obligatorias; y b) las lecturas bibliográficas indicadas por el profesor. | 25 |
| Estudio de casos | A1 A4 A10 A8 A9 A12 B5 B6 B7 B14 B8 B12 C1 C3 C4 C7 C5 C8 | Se valorará la originalidad en la correlación textual (consideración hermenéutica del texto) y contextual (histórico-social: recepción crítica, bibliografía específica, canon, etc.). | 25 |

| Observaciones evaluación |
|--|
| <p>Recibirán la calificación de "No Presentado" aquellos alumnos que no entreguen el trabajo tutelado.</p> <p>En la segunda oportunidad (Julio), se guardarán las notas de todas las actividades superadas. Para los estudiantes con dedicación a tiempo parcial o de modalidades específicas de aprendizaje y apoyo a la diversidad, el profesor responsable podrá adoptar las medidas que considere oportunas para no perjudicar al alumno. Todos los trabajos tutelados serán sometidos al control de "Turnitin", para conocer su procedencia e identificar trabajos previamente presentados, en ésta u otras universidades, incluso del mismo estudiante. Si se detecta esta irregularidad, se entenderá como contraria a la honestidad académica y se aplicará la Normativa académica de evaluacions.</p> |

| Fuentes de información |
|------------------------|
| |



| | |
|------------------------------|--|
| <p>Básica</p> | <p>Lecturas obligatorias: 1. Dicenta, Joaquín. Aurora . www, 1930. 2. Fernández Flórez, Wenceslao. Los que no fuimos a la guerra . Madrid: Renacimiento. 3. Sánchez, Clara. Lo que esconde tu nombre. Madrid: Destino, 2010. Lecturas bibliográficas básicas: Rico, et al (1982). Historia y crítica de la literatura española. Barcelona: Crítica: volúmenes 6, 6/1, 7, 7/1, 8, 8/1, 9 y 9/1, relacionadas cos movementos, autores e obras abarcados na asignatura. O profesor asesorará ao alumno sobre bibliografía específica (personalizada).</p> |
| <p>Complementaria</p> | <p>Lecturas de ampliación bibliográfica :Álvarez Junco, José. La ideología política del anarquismo español (1868-1910). Madrid: Siglo XXI, 1976. Brenan, G. El laberinto español. Barcelona: Plaza y Janés, 1985. Carr, Raymond. España, 1808-1936. Barcelona: Ariel, 1979. Castillo, J.J. El sindicalismo amarillo en España. Madrid: Cuadernos para el diálogo, 1977. Espadas Burgos, M., et al. La España de Alfonso XIII. Madrid: Cuadernos de Historia 16, nº 98, 1985. García Delgado, J.L., ed. La crisis de la Restauración: España entre la I Guerra Mundial y la II República. Madrid: Siglo XXI, 1986. Mainer, José Carlos. "Algunas consideraciones sobre lectura obrera en España (1890-1910)". Teoría y práctica del movimiento obrero en España. Valencia, 1977; 175-239. Malefakis, E. Reforma agraria y revolución campesina en la España del siglo XX. Barcelona: Ariel, 1976. Maurice, J., C. Serrano y Joaquín Costa. Crisis de la restauración y populismo (1875-1911). Madrid: Siglo XXI, 1977. Paniagua, Javier. España: Siglo XX (1898-1931). Madrid: Anaya, 1987.----- La sociedad libertaria. Barcelona: Crítica, 1982. Pérez Ledesma, M. El obrero consciente. Madrid: Alianza, 1987. Rama, C.M. La crisis española del siglo XX. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1976. Tussel, J. y J. Avilés. La derecha española contemporánea. Sus orígenes: el maurismo. Madrid: Espasa Calpe, 1986. Magnien, B. et al. Ideología y texto en El Cuento Semanal. Madrid: La Torre, 1986. Bibliografía contextual: Prats i Cuevas, España: Siglo XX (1898-1931) . Madrid, Anaya 1988. Paniagua, Javier. España: Siglo XX (1931-39) . Madrid. Anaya, 1988. Castelló, J.E. España: Siglo XX (1939-78) . Madrid, Anaya, 1988. Bibliografía ed específica TEATRO: * Álvaro, Francisco. El espectador y la crítica. Anuario, vols 1-34. Valladolid: El autor, 1957-1991. * García Lorenzo, Luciano, y María Francisca Vilches de Frutos. "El teatro español del siglo XX: Estado de la investigación y últimas tendencias". Siglo, 20 (1984-85), 1-14. * Halsey, Martha T. "La generación realista: A Selected Bibliography". Estreno, III (1977), 8-13. * Podol, Peter L, et al. "El drama español del siglo XX: Estado de la cuestión bibliográfica". Estreno: 13 (1987), 32-36; 14 (1988), 59-63; 15 (1989), 29-39. * Romera Castillo, José. "Bibliografía", en "Texto y representación desde la perspectiva semiótica: un estado de la cuestión", en Simposio O Teatro e o seu Ensino. Coruña: Universidade da Coruña, 1993. NOVELA: Bertrand de Muñoz, Maryse. La Guerra Civil española en la novela. Los años de la democracia. (Bibliografía comentada), vol III. Madrid: Porrúa Turanzas, 1987. ----- "Bibliografía de la creación literaria sobre la guerra civil española". Anales de la Literatura Española Contemporánea, 12 (1987); 369-417. * Fernández Santander, Carlos. Bibliografía de la novela (1936-1986). La Coruña: Librería Arenas, 1986. * Garrido Gallardo, Miguel Angel. "La teoría de la literatura española en el último lustro: Ensayo bibliográfico", en Varia Bibliográfica: Homenaje a José Simón Díaz. Kassel: Reichenberger, 1988. * González de Mendoza, Pilar. Catálogo bibliográfico de la novela española, 1960-1980; 3 vols. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 1988. * Martínez Cachero, José María. "Bibliografía crítica sobre la novela española entre 1936 y 1980", en La novela española entre 1936 y 1980. Madrid: Castalia, 1985; 481-589. [Bibliografía comentada]. El profesor asesorará al alumno sobre bibliografía específica (personalizada).</p> |

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios



(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías