



Guía docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	Lingüística General	Código	613G01004	
Titulación	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Primero	Formación básica	6
Idioma	CastellanoGallegoInglés			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	Fernández Ferreiro, Manuel	Correo electrónico	manuel.fernandez.ferreiro@udc.es	
Profesorado	Fernández Ferreiro, Manuel García González, Marcos García Salido, Marcos	Correo electrónico	manuel.fernandez.ferreiro@udc.es marcos.garcia.gonzalez@udc.es marcos.garcias@udc.es	
Web				
Descripción general	Bases teóricas y metodológicas para el estudio y la investigación del lenguaje y las lenguas, y sus aplicaciones. Esta materia proporciona los conocimientos y destrezas básicos para el seguimiento de cualquier otra materia de corte lingüístico, y es la única de todo el plan de estudios que ofrece un panorama global de las diferentes formas de estudiar y entender el lenguaje, y de las distintas aplicaciones de esos conocimientos. Por lo tanto, proporciona al estudiante habilidades básicas para el desarrollo de actividades profesionales relacionadas con el lenguaje y, en general, con la comunicación.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A3	Conocer las corrientes teóricas de la lingüística y de la ciencia literaria.
A4	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua gallega.
A5	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua española.
A6	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua inglesa.
A9	Elaborar textos orales y escritos de diferente tipo en lengua gallega, española e inglesa.
A10	Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
A23	Tener conocimientos de terminología y neología.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B2	Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
B9	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.



C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Adquirir y organizar nuevos conocimientos (integrándolos en los ya adquiridos) sobre el funcionamiento del lenguaje y de las lenguas, tanto en lo que respecta a su estructura interna como en las dimensiones cognitiva, social, aplicada, ...	A3 A11 A14 A15 A23	B1 B3 B5 B7	C6 C7 C8
Interpretar los textos científicos y divulgativos de la lingüística, y relacionar los diferentes contenidos tratados. Adquirir nuevo conocimiento a partir de su lectura, integrándolo de manera crítica.	A1 A2 A3 A23	B3 B7	C6
Buscar y seleccionar información sobre el lenguaje y las lenguas.	A3	B1 B3 B5 B7	C6
Utilizar diferentes metodologías y técnicas habituales en el estudio del lenguaje.	A1 A3 A11 A15	B5	C3 C6 C8
Analizar la estructura de las lenguas en sus diferentes niveles.	A1 A15	B2 B6 B7	C3
Analizar el lenguaje en sus dimensiones cognitiva, social, psicológica, ...	A1 A3 A11	B2 B3 B5 B7 B9	C3 C6 C8
Sintetizar, relacionar y elaborar generalizaciones a partir de los datos disponibles, de forma selectiva, para la resolución de problemas lingüísticos.	A1 A3	B2 B5 B7 B9	C3 C6 C8
Organizar y exponer contenidos relativos al lenguaje, las lenguas y la comunicación de forma organizada y argumentada, siguiendo las pautas aceptadas en el campo.	A4 A5 A6 A9 A10 A11 A23	B1 B2 B4 B9 B10	C1 C2 C6



Utilizar modos argumentativos y formas de trabajo característicos de la ciencia lingüística.	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A10 A11	B2 B7 B10	C1 C2 C4 C7
Analizar y comentar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.	A1 A2 A10 A11 A15 A23	B4	C1
Trabajar cooperativamente en la resolución de problemas de carácter lingüístico.	A10 A14 A15	B3 B4 B6 B7	C3 C6
Afrontar sin prejuicios los nuevos conocimientos sobre el lenguaje, las lenguas y la diversidad lingüística, así como las nuevas perspectivas y métodos.	A1 A11	B1 B3 B5 B7 B8 B9 B10	C7 C8
Seguir e integrar sin prejuicios los avances de otras disciplinas que ayuden al progreso de la lingüística, tanto en su dimensión teórica como aplicada.	A23	B1 B3 B5 B7 B8 B9 B10	C3 C4 C5 C6 C7 C8
Contribuir al desarrollo científico y social aplicando las competencias adquiridas.	A15	B9 B10	C4 C5 C6 C7 C8

Contenidos	
Tema	Subtema
1. La naturaleza del lenguaje y la lingüística.	1.1. Características generales del lenguaje. 1.2. Lenguaje, lengua y habla. 1.3. Competencia(s) y actuación. 1.4. Las dimensiones estructural, social y cognitiva del lenguaje y las lenguas. 1.5. Cómo estudiar el lenguaje.
2. La comunicación.	2.1. Definición, elementos y procesos de la comunicación. 2.2. Sistemas de comunicación: lenguaje humano y comunicación animal. 2.3. Los orígenes del lenguaje y de las lenguas. 2.4. Modos de comunicarse/canales de comunicación: oralidad, escritura, dactilografía; lenguas orales y lenguas de signos; sistemas de comunicación táctil.



3. Lenguaje, mente y cerebro.	3.1. Conceptos básicos. La psicolingüística y la neurolingüística. 3.2. Lateralización y localización del lenguaje. 3.3. Patologías lingüísticas. 3.4. Adquisición del lenguaje y aprendizaje de lenguas.
4. Los sonidos de las lenguas.	4.1. Sonido lingüístico, fonema y alófono. La fonética y la fonología. 4.2. Fonación, articulación y acústica de los sonidos lingüísticos. 4.3. Representación gráfica y clasificación de los sonidos lingüísticos. 4.4. Métodos de análisis y estudio del sonido lingüístico. 4.5. Rasgos suprasegmentales: melodía, tono y entonación. 4.6. Los sistemas fonológicos.
5. De la palabra al discurso.	5.1. La forma de las palabras. La morfología. 5.2. La estructura de la oración. La sintaxis.
6. El significado.	6.1. El significado lingüístico. La semántica. 6.2. Significado, intención y contexto; la interpretación. La pragmática.
7. Unidad y diversidad de las lenguas.	7.1. Lengua y sociedad. La sociolingüística. 7.2. Universales y tipología lingüística.
8. Las aplicaciones de la lingüística.	8.1. ¿Para qué sirve la lingüística? 8.2. La lingüística en otros campos científicos: el desarrollo científico y tecnológico. 8.3. Lingüística y desarrollo social.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Lecturas	A1 A2 A3 A9 A10 A11 A14 A23 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 C2 C3 C4 C6 C7 C8	0	27	27
Taller	A1 A2 A3 A4 A5 A9 A10 A11 A14 A15 A23 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B10 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	13	0	13
Prueba mixta	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A9 A10 A11 A14 A15 A23 B1 B3 B4 B5 B6 B7 B10 C1 C2 C4 C8	2	20	22
Seminario	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A9 A10 A11 A14 A15 A23 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C1 C3 C4 C6 C7 C8	12	3	15
Sesión magistral	A1 A2 A3 A4 A5 A10 A11 A14 A15 A23 B3 B4 B5 B7 B8 B9 B10 C1 C3 C4 C6 C7 C8	37	5	42



Trabajos tutelados	A1 A2 A4 A5 A6 A9 A10 A11 A14 A15 A23 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	10	20	30
Atención personalizada		1	0	1
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Lecturas	Las lecturas proporcionan al estudiante la mayor parte de los contenidos del curso, y deberá hacer una o varias por cada tema. El estudiante deberá plantear en clase las dudas que le surjan: el profesor/a intentará resolverlas bien directamente, bien utilizándolas como base para actividades de estudio de caso, seminario, discusión dirigida, solución de problemas... que conduzcan a su resolución. Además, el profesor podrá entregar al alumnado (de manera individual o colectiva) lecturas complementarias de extensión variable, así como sugerencias para la ampliación voluntaria de los contenidos.
Taller	Denominamos así a la combinación coordinada de varias metodologías de las aquí recogidas con el obxectivo común respecto de un tema o cuestión: minidebates, textos complementarios, actividades prácticas en grupo, análisis contrastivo de propuestas de diferentes autores o momentos históricos, todo esto de forma secuencial o combinada, con el objetivo único de adquirir determinados contenidos y desarrollo de ciertas competencias.
Prueba mixta	Hacia la mitad del curso los alumnos deberán realizar una prueba de tipo teórico e aplicado, con preguntas de respuesta abierta o cerrada, que supondrá el 45% de la cualificación final.
Seminario	Constituirá un método habitual de trabajo, principalmente en las clases de grupo mediano y reducido: el profesor planteará algún tema (bien por iniciativa de él, bien por la del alumnado) sobre lo que se trabajará, debatirá y se elaborarán conclusiones, utilizando materiales aportados por el profesor o buscados por los estudiantes y, sobre todo, utilizando la reflexión individualizada y grupal e la puesta en común.
Sesión magistral	Consistirá en una sesión magistral de 90 minutos cada semana. Dependiendo del tema y/o del profesor, consistirá en la exposición por parte de este de algunos contenidos seleccionados bien por iniciativa propia o a propuesta de los estudiantes, bien para aclarar dudas sobre contenidos recogidos en las lecturas, corregirlos o tratar otros completamente nuevos.
Trabajos tutelados	El alumnado deberá realizar algunas actividades prácticas o de búsqueda de información siguiendo instrucciones específicas del profesor y cuando este lo determine. Este trabajo será controlado en ciertos momentos clave (planificación inicial, estrategia de trabajo, ...). El objetivo es que el/la estudiante desarrolle dinámicas y prácticas de trabajo adecuadas y/o propias del área de conocimiento.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Lecturas Taller Prueba mixta Trabajos tutelados	La atención personalizada será una constante en las sesiones de grupo reducido y también en las tutorías individuales.

Evaluación			
Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Taller	A1 A2 A3 A4 A5 A9 A10 A11 A14 A15 A23 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B10 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Comprende toda la actividad ordinaria del estudiante desarrollada en el aula y fuera de ella. Se tendrán en cuenta la asistencia, participación y desempeño del estudiante a lo largo del curso.	10



Prueba mixta	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A9 A10 A11 A14 A15 A23 B1 B3 B4 B5 B6 B7 B10 C1 C2 C4 C8	Prueba escrita que el/la estudiante realizará al acabar el cuatrimestre, en las fechas oficiales determinadas por el centro.	50
Trabajos tutelados	A1 A2 A4 A5 A6 A9 A10 A11 A14 A15 A23 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Cada estudiante deberá realizar TRES actividades a lo largo del curso.	40

Observaciones evaluación



1. La CALIFICACIÓN FINAL DE LA 1.<sup>a</sup> OPORTUNIDAD (enero 2019) responderá al siguiente reparto porcentual:

1.1. Un 50% se obtendrá por la

PRUEBA MIXTA ESCRITA. Se celebrará una sola prueba mixta escrita (examen) en el mes de enero, en la fecha oficial de examen de la asignatura. Para aprobar la materia, es imprescindible obtener una calificación mínima de 4.00 puntos en esta prueba.

1.2. Un 40% se obtendrá de la

realización de TRES ACTIVIDADES (individuales o grupales)

a lo largo del curso, que serán entregadas obligadamente

en formato electrónico y en formato impreso. Las actividades deben entregarse en las fechas fijadas.

1.3. Un 10% responderá a la

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN del estudiante a lo largo del curso.

1.4. Los alumnos repetidores que no asistan a clase o los que tienen una dispensa

académica oficial, recibirán un 50% de su calificación por la realización

de la PRUEBA MIXTA ESCRITA, y otro 50% por la realización de las tres

ACTIVIDADES (individuales o grupales) evaluables. Al

comienzo del curso, todos los alumnos repetidores o con dispensa académica

oficial deben comunicar al profesorado en qué grupo interactivo se encuadran.

Además, los repetidores deben comunicar si asistirán a clase ya que, de no

hacerlo, se les aplicará el mismo reparto porcentual que a los de primera

matrícula (50%+40%+10%).

1.5. Superará la asignatura quien obtenga una calificación media mínima

global de 5.00, logre un mínimo de 4.00 puntos en la prueba mixta escrita, y

entregue por lo menos dos actividades evaluables.

2. SEGUNDA OPORTUNIDAD DE JULIO (julio 2019):

2.1. Se conservan las calificaciones de las pruebas y actividades superadas en la 1.<sup>a</sup> oportunidad.

2.2. Quien deba realizar el examen (prueba mixta escrita), lo hará el día

oficial (ver fechas definitivas en la web de la Facultad o en el tablero

oficial).

2.3. Se realizarán la/s actividade/s suspensa/s (pueden ser diferentes a las realizadas en

enero, aunque con el mismo formato). Estarán disponibles en Moodle al acabar el período de exámenes del segundo cuatrimestre.

2.4. A los estudiantes que no

superen la asignatura en enero y tengan una puntuación inferior a 5.00 puntos

en el apartado de asistencia y participación, se les calificará con el

siguiente reparto porcentual en la 2.<sup>a</sup> oportunidad de julio: (a) prueba mixta

escrita, 50%; (b) actividades o tareas evaluables,

50%.

3. OPORTUNIDAD DE EVALUACIÓN ADELANTADA (diciembre 2018):

3.1.

Pueden presentarse a esta oportunidad solo estudiantes con unos pocos créditos pendientes para completar la titulación. Consúltense la documentación

pertinente en la web de la UDC.

3.2. Se realizará la evaluación exclusivamente mediante una PRUEBA MIXTA ESCRITA de carácter teórico-práctico, por la que se otorgará el 100% de la calificación.

4. CALIFICACIÓN DE NO PRESENTADO. Recibirán calificación de No Presentado (N.P.) solo aquellas personas que: (a) no se presenten a ninguna de las pruebas mixtas escritas oficiales y que, además, (b) entreguen menos de dos actividades evaluables.

NOTA. Uso de herramientas antiplagio.

El profesor/a podrá

utilizar herramientas de búsqueda y anticopia (entre ellas Turnitin) para detectar plagios en los materiales que desarrollen los/las estudiantes durante el curso. De encontrar coincidencias que exceden lo razonable, tendrá consecuencias en su calificación, pudiendo incluso no recibir puntuación alguna por ese trabajo.





## Fuentes de información

<b>Básica</b>	<p>Non se recollen nesta bibliografía as lecturas obrigatorias de curso, que se entregan á parte; no espazo Moodle da materia atopará recursos na internet e outras suxestións que lle permitirán ampliar os seus coñecementos. Manuais e obras introdutorias</p> <p>Bernárdez, Enrique (2000). <i>¿Qué son las lenguas?</i> Madrid: Alianza.</p> <p>Escandell Vidal, M. Victoria (coord.) e outros (2011). <i>Invitación a la lingüística</i>. Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces &amp; UNED.</p> <p>(***) Fasold, Ralph W. &amp; Jeff Connor-Linton (eds.) (2006). <i>An Introduction to Language and Linguistics</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>(***) Fromkin, Victoria (ed.) (2000). <i>Linguistics: An Introduction to Linguistic Theory</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>(**) López García, Ángel, et alii (1994). <i>Lingüística general y aplicada</i>. València: Universitat de València.</p> <p>(**) Martín Vide, Carlos (ed.) (1996). <i>Elementos de Lingüística</i>. Barcelona: Octaedro.</p> <p>(**) Martínez Celdrán, Eugenio (1995). <i>Bases para el estudio del lenguaje</i>. Barcelona: Octaedro.</p> <p>(*) Moreno Cabrera, Juan Carlos (2002). <i>Curso universitario de lingüística general</i>. Tomo I: Teoría de la gramática y sintaxis general; Tomo II: Semántica, Pragmática, Morfología y Fonología. Madrid: Síntesis.</p> <p>O'Grady, William, Michael Dobrovolsky &amp; Francis Katamba (1997). <i>Contemporary Linguistics. An Introduction</i>. London &amp; New York: Longman.</p> <p>(**) Ramallo, Fernando et alii (eds.) (2000). <i>Manual de ciencias da linguaxe</i>. Vigo: Edicións Xerais.</p> <p>(*) Simone, Raffaele (1993 [1990]). <i>Fundamentos de lingüística</i>. Barcelona: Ariel.</p> <p>(**) Tusón Valls, Jesús (2007). <i>Introducción al lenguaje (= Humanidades; 11)</i>. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya. [Orix. en catalán: 2003.]</p> <p>(*) Yule, George (20073). <i>El lenguaje</i>. Madrid: Akal. [Orix. inglés: 20063.] Hai unha cuarta edición en inglés: <i>The Study of Language</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 20104.</p> <p>(***) Obras de referencia (diccionarios, enciclopedias?)</p> <p>Alcaraz Varó, Enrique &amp; M<sup>a</sup> Antonia Martínez Linares (20042). <i>Diccionario de lingüística moderna (= Ariel Referencia)</i>. Barcelona: Ariel.</p> <p>(***) Brown, Keith (ed.) (2006). <i>Encyclopedia of Language and Linguistics; 14 vols</i>. Amsterdam &amp; Boston, MA: Elsevier.</p> <p>(*) Crystal, David (2000). <i>Diccionario de lingüística y fonética (= Universidad Textos)</i>. Barcelona: Octaedro. [Orix. en inglés: <i>A Dictionary of Linguistics and Phonetics</i>. Oxford: Blackwell, 19974. Hai unha nova edición revisada en inglés: 20086.]</p> <p>(***) Crystal, David (1994). <i>Enciclopedia del lenguaje de la Universidad de Cambridge</i>. Madrid: Taurus. [Orixinal en inglés: 1987.]</p> <p>(***) Crystal, David (20103). <i>The Cambridge Encyclopedia of Language</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>(***) Moreno Cabrera, Juan Carlos (1998). <i>Diccionario de lingüística neológica y multilingüe</i>. Madrid: Síntesis.</p> <p>Moreno Cabrera, Juan Carlos (2003). <i>El universo de las lenguas: clasificación, denominación, situación, tipología, historia y bibliografía de las lenguas (= Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica; 23)</i>. Madrid: Castalia.</p> <p>Trask, R. L. (1997). <i>A Student's Dictionary of Language and Linguistics</i>. London: Arnold. (*)</p>
---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p><b>Complementaría</b></p>	<p>Outros manuais e obras introdutorias Alonso-Cortés, Ángel (2002). Lingüística. Madrid: Cátedra. Alvar, Manuel (ed.) (2001). Introducción a la lingüística española. Barcelona: Ariel. Bernárdez, Enrique (2016). Viaje lingüístico por el mundo: iniciación a la tipología de las lenguas. Madrid: Alianza Editorial. Fischer, Steven Roger (2003). Breve historia del lenguaje (= Humanidades; 4750). Madrid: Alianza [orix. inglés: 1999.] Fromkin, Victoria &amp; Robert Rodman (1993 [1988]). Introdução à Linguagem. Coimbra: Livraria Almadina. Hudson, Grover (2000). Essential Introductory Linguistics. Oxford: Blackwell. Isac, Daniela &amp; Charles Reiss (2008). I-Language: An Introduction to Linguistics as Cognitive Science (= Oxford Core Linguistics). Oxford: Oxford University Press. López García, Ángel &amp; Beatriz Gallardo Paúls (eds.) (2005). Conocimiento y lenguaje (= Educació. Materials; 80). València: Universitat de València. Mariño, Xurxo (2018). El misterio de la mente simbólica. Cerebro, lenguaje y evolución. Madrid: EMSE EDAPP / El País. Martínez Celdrán, Eugenio (1998). Lingüística. Teoría y aplicaciones. Barcelona: Masson. McCabe, Anne (2011). An Introduction to Linguistics and Language Studies. London: Equinox Publishing. Moreno Cabrera, Juan Carlos (2000). La dignidad e igualdad de las lenguas. Crítica de la discriminación lingüística. Madrid: Alianza. Moreno Cabrera, Juan Carlos (2017). Claves históricas de la lingüística actual: 20 siglos de reflexiones sobre el lenguaje a través de 20 referencias fundamentales (= Claves de la Lingüística). Madrid: Editorial Síntesis. Radford, Andrew et alii (2000). Introducción a la lingüística. Madrid: Cambridge University Press, 2000 [orix.: Linguistics: An Introduction. Cambridge: Cambridge University Press, 1999. Hai unha segunda edición en inglés de 2009, traducida ao español en 2016.] Trask, R. L. &amp; Bill Mayblin (2010). Lingüística: una guía gráfica (= Para todos; 14). Buenos Aires &amp; Barcelona: Paidós. [Orix. ingl.: Introducing Linguistics. Royston, UK: Icon Books Ltd, 2005.] Outras obras de referencia (diccionarios, enciclopedias?) Asher, R. E. &amp; Christopher Moseley (eds.) (20062). Atlas of the World's Languages. London: Routledge. Breton, Roland (2003). Atlas des langues du monde: Une pluralité fragile (= Collection Mini-Atlas). Paris: Éditions Autrement. Bright, William (ed.) (1992). International Encyclopedia of Linguistics. Oxford: Oxford University Press. Cardona, Giorgio Raimondo (1991 [1988]). Diccionario de lingüística. Barcelona: Ariel. Comrie, Bernard, Stephen Matthews &amp; Maria Polinsky (eds.) (2010). The Atlas of Languages: The Origin and Development of Languages Throughout the World (= Facts on File Library of Language and Literature Series). London: Quarto Publishing. [Hai versión en portugués da edición de 1996 en inglés: O Atlas das Línguas: A Origem e a Evolução das Línguas no Mundo. Lisboa: Editorial Estampa, 2001.] Ducrot, O. &amp; T. Todorov (1998). Nuevo diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje. Pamplona: Arrecife. Garry, Jane &amp; Carl Rubino (eds.) (2001). Facts About the World's Languages: An Encyclopedia of the World's Major Languages, Past and Present. New York &amp; Dublin: New England Publishing. Junyent, Carme &amp; Cristina Muncunill (2010). El libro de las lenguas (= Colección bolsillo). Barcelona: Octaedro. Lázaro Carreter, Fernando (1953). Diccionario de términos filológicos. Madrid: Gredos. Price, Glanville (ed.) (2001). Enciclopedia de las lenguas de Europa. Madrid: Gredos. [Orix. inglés: 1998.] Richards, Jack C., John Platt &amp; Heidi Platt (1997). Diccionario de lingüística aplicada y enseñanza de lenguas. Barcelona: Ariel. [Orix. en inglés: 1992.] Störig, Hans Joachim (19902). A aventura das línguas: Uma viagem através da História dos idiomas do mundo. São Paulo: Melhoramentos [orix. alemán: 1987.] Tusón, Jesús (ed.) (2000). Diccionario de lingüística. Barcelona: Biblograf. Xavier, M. F. &amp; M. H. Mateus (eds.) (1992). Dicionário de termos lingüísticos. Lisboa: Cosmos.</p>
------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Recomendaciones**

**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

**Asignaturas que continúan el temario**

**Otros comentarios**



Se recomienda al estudiante que lea atentamente esta guía docente. En ella encontrará respuesta a casi todas las preguntas que le surjan sobre la concepción, organización y objetivos del curso; puede acudir al profesorado para aclarar cualquier duda al respecto. Particularmente, debe prestar atención a lo siguiente:

1. Realice puntualmente las lecturas y las actividades encomendadas; estas deben entregarse en el día fijado.
2. El plagio total o parcial de actividades es inadmisibile. Puede conllevar la pérdida de más puntuación que el valor de la actividad afectada, e incluso el suspenso en la materia. La información debe ser recogida, procesada y ofrecida de forma distinta a la de la fuente utilizada, sea esta bibliográfica, audiovisual, personal, internet o cualquier otra. Se considera muy grave la copia total o parcial de trabajos elaborados por otros alumnos.
3. En las exposiciones escritas, debe tenerse muy en cuenta la corrección ortográfica y el estilo. De no ser así, se reflejará negativamente en las calificaciones.

**(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías**