



Guía docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	Introducción a la Investigación sobre Lengua y Literatura Española	Código	613G01037	
Titulación	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Cuarto	Obligatoria	6
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es	
Profesorado	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es	
Web	www.cileccongresos.com			
Descripción general	Fundamentos estratégicos, metodológicos y técnicos de la investigación sobre lengua y literatura española.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A3	Conocer las corrientes teóricas de la lingüística y de la ciencia literaria.
A5	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua española.
A9	Elaborar textos orales y escritos de diferente tipo en lengua gallega, española e inglesa.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
A16	Conocer la crítica textual y la edición de textos.
A17	Tener un conocimiento avanzado de las literaturas en lengua española.
A18	Conocer la historia y la cultura de las comunidades hispanoparlantes.
A19	Dominar la gramática de la lengua española.
A22	Conocer la evolución histórica externa e interna de la lengua española.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B2	Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
B9	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.



Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
	Conocer los procesos de investigación que se plantean en el ámbito de la filología hispánica.	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A17 A18 A19 A22	B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10
Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.	A1 A2 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A17 A18 A19 A22	B1 B2 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C3 C4 C6 C8
Manejar herramientas para la obtención y clasificación de la información.	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A17 A18 A19 A22	B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C3 C4 C6 C8



Ser capaz de ofrecer los resultados de la investigación de modo ordenado, coherente y ajustado a lo que se entiende como trabajo científico en las áreas de la filología hispánica.	A1	B1	C3
	A2	B2	C4
	A3	B3	C6
	A5	B5	C8
	A9	B6	
	A11	B7	
	A14	B8	
	A15	B9	
	A16		
	A17		
	A18		
	A19		
	A22		

Contenidos	
Tema	Subtema
La filología en el marco de las ciencias humanas	Los métodos filológicos
El estudio literario de los textos/contextos.	Condicionantes histórico-literarios. Procesos de creación, mediación y recepción.
El estudio lingüístico de los textos.	Estudios lingüísticos. El trabajo con corpus.
Organización y elaboración del trabajo de investigación.	Tipos de trabajos de investigación: TFG, TFM, tesina, tesis, edición crítica, etc. El proceso de elaboración del trabajo de investigación. Obtención y selección de fuentes. La redacción. Aspectos formales.
Recursos para la investigación lingüística y literaria	Recursos orales y escritos. Recursos electrónicos.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Actividades iniciales	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B9 C3 C6 C8	1	0	1
Sesión magistral	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A17 A18 A22 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C3 C4 C6 C8	21	28	49
Trabajos tutelados	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A19 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B9 C3 C4 C6 C8	0	28	28
Lecturas	A2 A11 A14 A15 A16 A17 B1 C3 C4 C6 C8	2	14	16



Taller	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A17 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 C3 C4 C6 C8	18	36	54
Atención personalizada		2	0	2
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Actividades iniciales	Examen de los conocimientos previos sobre la materia. Actividades para conocer las competencias, conocimientos, intereses y motivaciones del alumnado. Se pretende obtener información relevante que permita articular una docencia que favorezca el aprendizaje eficaz y significativo.
Sesión magistral	Exposición teórico-práctica. Se espera que el alumnado se implique en estas sesiones de forma participativa.
Trabajos tutelados	Trabajos originales sobre aspectos relacionados con la materia objeto de estudio, previamente consensuados con el profesor.
Lecturas	La lectura de textos literarios y bibliográficos será necesaria para la elaboración de los trabajos propuestos en los talleres y del trabajo tutelado.
Taller	Combinación de diversas metodologías y pruebas (exposiciones, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc.) a través de las que se desarrollan tareas sobre un tema específico con el apoyo y la supervisión del profesor.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral Taller Trabajos tutelados	Los trabajos tutelados requerirán de tutorías con el profesor antes de la entrega.

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Taller	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A17 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 C3 C4 C6 C8	<p>Criterios para LITERATURA:</p> <p>Se valorará la comprensión y capacidad crítica del alumno mediante ejercicios prácticos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentaciones orales breves consensuadas con el profesor. 2. Análisis/comentario de textos y contextos consensuadas con el profesor. <p>Para LENGUA:</p> <p>Se realizarán ejercicios, dentro y fuera del aula, en los que el alumno pondrá en práctica lo explicado en las clases expositivas y lo estudiado o consultado en la bibliografía indicada.</p>	50
Trabajos tutelados	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A19 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B9 C3 C4 C6 C8	Se evaluará la originalidad, correcta estructuración, corrección expositiva, calidad y profundidad de la investigación, así como su presentación y adecuación a los objetivos propuestos. Se valorará la capacidad de relación con lo visto en las clases.	50

Observaciones evaluación



En cualquiera de las metodologías objeto de evaluación, es necesario obtener una calificación mínima de cuatro sobre diez para superar la asignatura.

Recibirán la cualificación de "No Presentado" aquellos estudiantes que no presenten el trabajo tutelado.

En la segunda oportunidad se guardarán las notas de todas las actividades superadas y se propondrán actividades alternativas a las que se hicieron en los talleres y no se superaron.

Los

trabajos y actividades se entregarán en tiempo y forma y deberán cumplir las exigencias de corrección

lingüística propias de estos textos (ortografía, puntuación, precisión

léxica, registro formal, discurso coherente y cohesionado, etc).

Se penalizará la nota de los escritos que no se ajusten a esta norma.

Los estudiantes con dispensa académica de asistencia a clases entregarán el trabajo tutelado y realizarán actividades alternativas a las que se hagan en los talleres.

Se podrán adoptar las adaptaciones oportunas para el estudiantado con modalidades específicas de aprendizaje.

Será necesario al menos un nivel de español intermedio (B1) para cursar esta materia.

Fuentes de información

<p>Básica</p>	<p>Lecturas OBLIGATORIAS para LITERATURA :1. AA. VV. Va de cuento. Madrid: Espasa, 1999.2. Gómez de la Serna, R. Los sonámbulos , en Teatro muerto. Madrid: Cátedra, 1995.3. Jung, Carl G. El Hombre y sus simbolos. Barcelona: Paidos, 1999. Fontes do método de análisis literario. Abad, F. Literatura e historia de las mentalidades . Madrid: Cátedra, 1987.Albaladejo Mayordomo, T. Teoría de los mundos posibles y macroestructura narrativa . Alicante:Universidad de Alicante, 1987.Aldaraca, B., E. Baker, y J. Beverly, eds. Texto y sociedad: Problemas de historia literaria . Amsterdam: Rodopi, 1990.Alsina CLota, J. Problemas y métodos de la Literatura .Madrid, Espasa-Calpe, 1984.Anderson Imbert, E. La crítica literaria y sus métodos y problemas . Madrid: Alianza Editorial Mexicana, 1984.Bachelard, G. La poética del espacio . México: Fondo de Cultura, 1983.-----, El aire y los sueños . México: Fondo de Cultura, 1980.-----, El agua y los sueños . México: Fondo de Cultura, 1978.Durand, G. Las estructuras antropológicas de lo imaginario . Madrid: Taurus, 1982.Propp, Vladimir. La morfología del cuento . Madrid: Fundamentos, 1981.Senabre, R. Literatura y público . Madrid: Paraninfo, 1986.Spitzer, L. Estilo y estructura en la literatura española . Barcelona: Crítica, 1980.NB. O profesor facilitará aos alumnos interesados unha bibliografía máis extensa sobre a investigación literaria</p>
<p>Complementaria</p>	<p>Elaboración do traballo de investigación Barrios, Manuel y José Barrientos (ed.): El trabajo de fin de grado: Teoría y práctica . Madrid: Visión Libros, 2016.Cunha, Iria da: El trabajo de fin de grado y de máster. Redacción, defensa y publicación . Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya, 2016.Eco, Umberto: Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura . Barcelona: Gedisa, 2009, 6.ª ed.González García, Juana María et al.: Cómo escribir un trabajo de fin de grado . Madrid: Síntesis, 2014.Jauralde Pou, Pablo: Manual de investigación literaria: Guía bibliográfica . Madrid: Gredos, 1981. Muñoz-Alonso López, Gemma: Cómo elaborar y defender un trabajo académico en humanidades. Del trabajo de fin de grado al trabajo de fin de máster . Madrid: Bubok, 2015.Montolío, Estrella (dir.): Manual de escritura académica y profesional. Barcelona: Ariel, 2014.Muñoz-Alonso López, Gemma: Estructura, metodología y escritura del trabajo de fin de máster. Madrid: Escolar y Mayo, 2012, 2.ª ed.Orna, Elisabeth y Graham Stevens: Cómo usar la información en trabajos de investigación . Barcelona: Gedisa, 2000.Pantoja Vallejo, Antonio (coord.): Manual básico para la realización de tesinas, tesis y trabajos de investigación . Madrid: EOS Universitaria, 2009.Phillips, Estelle M. y Derek S. Pugh: La tesis doctoral. Cómo escribirla y defenderla. Un manual para estudiantes y sus directores . Barcelona: Bresca, 2005.Paun de García, S.: Manual de investigación literaria: cómo preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas . Madrid: Castalia, 2004.Platas Tasende, Ana: Diccionario de términos literarios . Madrid: Espasa, 2007.Regueiro Rodríguez, M. Luisa y Daniel M. Sáez Rivera: El español académico. Guía para la elaboración de textos académicos. Madrid: Arco Libros, 2013.Soriano, Ramón: Cómo se escribe una tesis. Guía práctica para estudiantes e investigadores . Córdoba: Berenice, 2008.NB. EL profesor facilitará a los alumnos interesados una bibliografía más extensa sobre la investigación literaria</p>

Recomendaciones



Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías