



## Teaching Guide

Identifying Data				2018/19
Subject (*)	Literary Research Methods	Code	613G01042	
Study programme	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	1st four-month period	Fourth	Optional	4.5
Language	SpanishGalician			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Letras			
Coordinador	Caparros Esperante, Luis	E-mail	luis.caparros@udc.es	
Lecturers	Caparros Esperante, Luis	E-mail	luis.caparros@udc.es	
Web				
General description	Preparación para a investigación literaria.			

## Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A1	Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.
A2	Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
A16	Coñecer a crítica textual e a edición de textos.
A17	Ter un coñecemento avanzado das literaturas en lingua española.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B2	Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B9	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.
B10	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/a e profesional.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

## Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences / results		
Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.	A1		
	A15		
	A17		
Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.	A2	B5	B6



Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.	A11		
Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos	A14		
Coñecer a crítica textual e a edición de textos.	A16		
Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.		B1	
Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas		B2	
Adquirir capacidade de autoformación.		B3	
Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico		B7	
Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.		B9	
Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.		B10	
Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.			C1
Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.	A11		C3
Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.			C8

Contents	
Topic	Sub-topic
1. Bases da investigación literaria.	1.1 Presentación do curso e obxectivos. 1.2 Conceptos básicos.
2. Técnicas de aplicación á investigación literaria.	Estratexias teóricas e prácticas na planificación e concreción investigadora: da organización de ideas á redacción.
3. Fontes de información dixital.	Recursos informáticos e na WWW.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech	A1 A16 B1 B2 B9 B10 C3 C8	16	37	53
Oral presentation	A2 A11 A14 A15 B1 B2 B3 B5 B7 C3	16	32	48
Mixed objective/subjective test	A1 A2 A11 A14 A17 B6 C1 C3	3	6	9
Personalized attention		2.5	0	2.5

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Sesión na que o profesor contextualiza e explica as metodoloxías e contidos necesarios para que o alumnado poda desenvolver o seu traballo posterior. A sesión maxistral ten carácter teórico e expositivo.
Oral presentation	Exposición e defensa oral, na aula, dun traballo orixinal onde se recollan as destrezas aprendidas durante o curso.
Mixed objective/subjective test	Proba final, de carácter individual, avaliable, para demostrar os coñecementos e destrezas adquiridos no transcurso das aulas.

Personalized attention	
Methodologies	Description



Mixed objective/subjective test	O alumno acudirá periódicamente a tutorías para aclarar dúbidas sobre os temas suscitados nas aulas.
---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Guest lecture / keynote speech	A1 A16 B1 B2 B9 B10 C3 C8	Valorarase a asistencia e a participación activa do alumno nas aulas.	10
Mixed objective/subjective test	A1 A2 A11 A14 A17 B6 C1 C3	Se valorarán as habilidades e destrezas aprendidas no curso.	50
Oral presentation	A2 A11 A14 A15 B1 B2 B3 B5 B7 C3	Valorarase a axilidade na presentación e no uso de recursos, a capacidade de organización e o uso correcto e suficiente da bibliografía. Entregarase copia dixital ao profesor.	40

Assessment comments
<p>As anteriores porcentaxes son orientativas. Para completar a información, cómpre ter en conta o seguinte:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>O 50% da cualificación final obterase pola proba mixta. Para aprobala, e para aprobar a asignatura, deberase obter nela un mínimo de 4 sobre 10. Por exemplo, un 3 nesta proba non é posible compensalo cun 7 pola suma doutras actividades e a asistencia.</li> <li>O 40% obterase pola realización de actividades na aula durante o curso.</li> <li>O 10% restante corresponde á asistencia, participación e desempeño de cada estudante no decorrer do curso, con atención á aprendizaxe colaborativa.</li> <li>Para obter cualificación é indispensable realizar a proba mixta.</li> <li>Toda avaliación positiva será gardada para a cualificación da segunda oportunidade, en xullo. En caso de estar suspensas ou non realizadas, efectuaranse entón as probas pertinentes. Isto serve igualmente para a cualificación do 10% contemplada no punto 3, que se manterá na segunda oportunidade.</li> <li>O alumnado con dispensa académica recoñecida deberá comunicalo por escrito a <a href="mailto:luis.caparros@udc.es">luis.caparros@udc.es</a>, co asunto: "Dispensa de asistencia", en canto comece o curso ou sexa efectiva a matrícula. A dispensa académica elimina neste caso o 10% correspondente á asistencia. Esa porcentaxe trasládase a un traballo concertado co profesor, que sería o 10%, e o 40% restante a un exercicio práctico relacionado coa materia. Con todo, dado o carácter fundamentalmente práctico desta asignatura, non se recomenda esta opción.</li> <li>O alumnado repetidor que non poida asistir ás aulas ten a opción de acollerse ao sistema anterior, mediante aceptación expresa, nas condicións do punto 6 e antes do mes de outubro, baixo as mesmas salvedades.</li> <li>As probas escritas e as actividades deberán cumprir unhas esixencias mínimas de corrección lingüística en español, lingua regulamentaria do curso: acentuación, ortografía, precisión léxica, ausencia de abreviaturas, rexistro formal, etc. A penalización por faltas graves será de medio punto en cada caso. Para estudantes de lingua estranxeira, será indispensable un dominio razoable da lingua española, tanto en expresión oral como escrita.</li> <li>Calquera forma de plaxio, como a cita de traballos alleos sen a marca de tal ou sen a referencia correspondente, suporá o suspenso para a proba ou traballo. O mesmo aplicarase a calquera forma de copia indebida nas probas ou exames. O control farase mediante o programa de detección de plaxios Turnitin, autorizado pola Xunta de Facultade.</li> <li>Forma parte das obrigas do alumnado estar ao corrente do curso e das actividades mediante a consulta periódica da plataforma Moodle.</li> <li>Lémbrese que os dereitos e deberes do alumnado da UDC están recollidos no Estatuto do Estudantado, na web institucional: <a href="https://www.udc.es/estatuto">https://www.udc.es/estatuto</a> O resto de normativa pode consultarse en: <a href="https://www.udc.es/gl/normativa/estudiantes/">https://www.udc.es/gl/normativa/estudiantes/</a></li> </ol>

Sources of information
------------------------



<p><b>Basic</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Achtert, W. S., y J. Gibaldi. (1988). <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>.. New York: The Modern Language Association of America.</li> <li>- Alcina Franch, J. (1994). <i>Aprender a investigar: métodos de trabajo para la redacción de tesis doctorales</i>.. Madrid: Compañía Literaria.</li> <li>- Belmonte, Manuel. (2011). <i>Enseñar a investigar</i>.. Bilbao: Mensajero.</li> <li>- Blecua, Alberto. (1983). <i>Manual de crítica textual</i>.. Madrid: Castalia.</li> <li>- Díez Borque, J. M., coord. (1985). <i>Métodos de estudio de la obra literaria</i>.. Madrid: Taurus.</li> <li>- Eco, Umberto. (2001 (1977).). <i>Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura</i>.. Barcelona: Gedisa.</li> <li>- Enkvist, Inger. (2003). <i>Ética y estética en la investigación literaria</i>: &amp;lt;<a href="http://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero24/inv_lite.html">http://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero24/inv_lite.html</a>&amp;gt; (consultado el 29/06/2015).. Espéculo, 24 (2003).</li> <li>- Garza Mercado, Ario. (1988). <i>Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales</i>.. México: Colegio de México.</li> <li>- Gaskell, Philip. (1999). <i>Nueva introducción a la bibliografía material</i>.. Gijón: Ediciones Trea.</li> <li>- Guía... (s.d.). <i>Guía de recursos bibliográficos de la Literatura Española (Biblioteca Nacional)</i>: &amp;lt;<a href="http://www.bne.es/export/sites/BNWEB1/es/Servicios/InformacionBibliografica/docs/Guia_Literatura_Esp.pdf">http://www.bne.es/export/sites/BNWEB1/es/Servicios/InformacionBibliografica/docs/Guia_Literatura_Esp.pdf</a>&amp;gt; (consu. Madrid: Biblioteca Nacional).</li> <li>- Hernández Sampieri, R. (2007). <i>Fundamentos de metodología de la investigación</i>.. Madrid: McGraw-Hill.</li> <li>- Jauralde Pou, Pablo. (1981). <i>Manual de investigación literaria (Guía bibliográfica para el estudio de la literatura española)</i>.. Madrid: Gredos.</li> <li>- López Yepes, José. (2002). <i>Manual de ciencias de la documentación</i>.. Madrid: Pirámide.</li> <li>- Medina Rivilla, A., e outros. (2003). <i>Metodología para la realización de proyectos de investigación y tesis doctorales</i>.. Madrid: Universitas.</li> <li>- Montaner Frutos, A. (1999). <i>Prontuario de bibliografía (Pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios)</i>.. Gijón: Ediciones Trea.</li> <li>- Muñoz Razo, Carlos. (2011). <i>Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis</i>.. México: Prentice Hall.</li> <li>- Núñez Alonso, Eduardo. (1999). <i>Los archivos como sistemas de información</i>: &amp;lt;<a href="http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=51135">http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=51135</a>&amp;gt;. <i>Boletín de ANABAD, IL.</i>, 1 (1999), pp. 109-124.</li> <li>- Núñez Alonso, Eduardo. (1999). <i>Organización y gestión de archivos</i>.. Gijón: Ediciones Trea.</li> <li>- Orduna, G. (2000). <i>Ecdótica. Problemática de la edición de textos</i>.. Kassel: Reichenberger.</li> <li>- Paun de García, Susan. (2004). <i>Manual de investigación literaria. Cómo preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas</i>.. Madrid: Castalia.</li> <li>- Rodríguez Fer, Claudio. (1998). <i>Guía de investigación literaria</i>.. Gijón: Júcar.</li> </ul>
<p><b>Complementary</b></p>	

## Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

## Other comments

Por tratarse dunha materia fundamentalmente práctica, baseada en exercicios e exemplos realizados na aula, desaconséllase vivamente a dispensa docente ou a simple inasistencia. Para un mellor aproveitamento do curso, resulta imprescindible dispor dunha computadora portátil na aula con capacidades para Internet.



(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.