



Guía docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	Idioma Moderno: Italiano	Código	613G01050	
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Segundo	Obligatoria	6
Idioma	Italiano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	Tucci , Emiliana	Correo electrónico	emiliana.tucci@udc.es	
Profesorado	Sanchez Palomino, Maria Dolores Tucci , Emiliana	Correo electrónico	maria.dolores.sanchez.palomino@udc.es emiliana.tucci@udc.es	
Web				
Descripción general	Formación básica en la descripción de la lengua italiana. Teoría y práctica del italiano.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Saber comprender os puntos esenciais dun discurso oral cando se utiliza unha linguaxe clara e estándar.	A1	B1	C3
	A2	B2	C4
	A5	B3	C5
	A10	B4	C6
	A11	B5	C7
	A15	B6	C8
	A19	B7	
	A20	B8	
	A21	B9	
	A22	B10	
	Saber comprender textos escritos de nivel elemental redactados nunha linguaxe estándar.	A1	B1
A2		B2	C6
A5		B3	C7
A8		B5	C8
A10		B6	
A15		B7	
A19		B8	
A20		B9	
A21		B10	



Saber producir discursos orais breves sobre temas cotiáns ou de interese persoal e académico.	A1 A3 A5 A10 A11 A19 A20 A21 A22	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9	C3 C6
Saber producir textos escritos breves de nivel elemental nunha linguaxe estándar.	A1 A2 A3 A5 A10 A11 A19 A20 A21	B1 B2 B6 B7	C3 C8
Coñecer as estruturas básicas da lingua italiana nos ámbitos oral e escrito necesarias para acadar un nivel lingüístico elemental.	A1 A2 A5 A10 A14 A15 A19 A20 A21 A22	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7	C3
Conocer el léxico básico de la lengua italiana en los ámbitos oral y escrito, necesario para alcanzar un nivel lingüístico elemental.	A1 A5 A11 A15 A19 A20 A22	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B9	C7
Conocer la pronunciación correcta de la lengua italiana.	A5 A15 A19 A20 A22	B5	C2
Saber enfrentarse a las necesidades de comunicación cotidianas que implicaría la estancia en una zona de habla italiana.	A5 A15 A19 A20 A21 A22	B3 B8	C4 C6

Contenidos	
Tema	Subtema



1. El alfabeto. Las sílabas.	1.1. Relaciones fonemas-grafemas. 1.2. El acento y la entoación. 1.3. La división silábica.
El nombre: el género.	2.1. Tipos de nombres en relación al género. 2.2. Formación del femenino.
El nombre: el número.	3.1. Tipos de nombres en relación al número. 3.2. Formación del plural.
4. Los artículos.	4.1. El artículo determinado. 4.2. El artículo indeterminado.
5. Presente de los verbos 'essere' e 'avere'.	5.1. Paradigmas.
6. Presente de indicativo de los verbos regulares.	6.1. Desinencias y principales verbos regulares.
7. Presente de indicativo de los verbos irregulares.	7.1. 'Andare', 'fare', 'dare', 'dire', 'stare', 'volere'.
8. Los pronombres personales.	8.1. Formas tónicas. 8.2. Formas átonas.
9. Los demostrativos.	9.1. Proximidad. 9.2. Alejamiento.
10. Los numerales.	10.1. Cardinales: dal 1 al 20, decenas, centenas, millares. 10.2. Ordinales: dal primero al décimo.
11. Los posesivos.	11.1. Formas de 1ª, 2ª e 3ª persona.
12. Preposiciones y contracciones.	12.1. 'A', 'di', 'in', 'da', 'con', 'senza', 'per', 'su', 'sotto', 'tra', 'fra'.
13. Adverbios.	13.1. Lugar, cantidad, tiempo y modo.
14. La interrogación.	14.1. Fórmulas de interrogación. 14.2. Pronombres, adjetivos y adverbios interrogativos.
15. El futuro de indicativo.	15.1. Desinencias y principales verbos.
16. Estructuras lingüísticas.	16.1. Fórmulas de saludo y presentación. 16.2. Pedir información e indicar una dirección. 16.3. Hacer una descripción.
17. Esferas de léxico.	17.1. Familia y vivienda. 17.2. Hora, fecha, días de la semana, meses, estaciones. 17.3. Colores. 17.4. Nombres de países e gentilicios.
18. Cultura italiana.	18.1. Geografía y cultura de las regiones italianas. 18.2. Textos básicos de la literatura italiana. 18.2. La música. 18.3. Arte italiana
19. Introducción al metalenguaje de las redes sociales.	19.1. El léxico y el metalenguaje de Facebook, Instagram, WhatsApp, etc.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A3 A5 A11 B5 B7 C7	14	21	35
Discusión dirigida	A1 A5 A10 A15 A19 B5 B8 C6 C8	5	15	20
Lecturas	A2 A10 A17 A21 B2 B4 B8 B10 C4 C7	6	6	12
Prácticas a través de TIC	A11 A19 B5 B9 C4	4	8	12
Presentación oral	A1 A5 A10 A15 A19 B4 B8 C2 C5	0.5	4	4.5



Prueba mixta	A2 A8 A9 A10 A15 A19 C4	4	32	36
Prueba oral	A1 A3 A10 A14 B3 B6 B9 C3	1	3	4
Actividades iniciales	A1 A3 A10 A20 A22 B1 B7	10	14.5	24.5
Atención personalizada		2	0	2

(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Clases teóricas y prácticas impartidas por la profesora sobre los contenidos de la materia.
Discusión dirigida	Participación del alumnado en un tema de debate suscitado por la profesora, según pautas previamente marcadas por esta.
Lecturas	Realización de lecturas fuera y dentro del aula.
Prácticas a través de TIC	Prácticas a través de TIC para el conocimiento y manejo de recursos, bibliografía y programas relacionados con la materia.
Presentación oral	Exposición breve en el aula sobre un tema de la lengua y cultura italianas elegido por el estudiante.
Prueba mixta	Realización de una prueba con preguntas de tipo diverso que permita evaluar los conocimientos y competencias adquiridos por el alumnado.
Prueba oral	Realización de una prueba oral que permita conocer los avances del alumnado en los conocimientos y competencias de la lengua hablada.
Actividades iniciales	Cuentan como actividades iniciales participación en clase (audiciones, lecturas, comprensión oral...), ejercicios en casa y en las clases y la participación en actividades programadas relacionadas con la materia (este año se van a celebrar las Jornadas Internacionales sobre la Situación Lingüística en Italia?, los días 23 y 24 de octubre en las que el alumnado está invitado a participar).

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Lecturas	La atención personalizada puede variar en función del tipo de metodología empleada: en el caso del aprendizaje colaborativo, de la discusión y de la exposición oral dirigida se realizará en el marco del aula, de manera que el tiempo de atención se dividirá entre todos los alumnos, mientras que en las pruebas orales será individual. También se programarán sesiones de tutoría individualizada a lo largo del curso.
Discusión dirigida	
Presentación oral	
Prueba oral	
Actividades iniciales	

Evaluación			
Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Sesión magistral	A3 A5 A11 B5 B7 C7	Se valorará la asistencia a las aulas y a la participación activa, según la siguiente escala: número de faltas inferior al 5%, 100% de la cualificación; faltas entre el 5 y el 10%, 50% de la cualificación; más del 10% de faltas, 0 puntos. La nota resultante en los dos primeros casos podrá ser objeto de matización (hasta un 20% a la baja) si la participación del alumno no fue idónea.	5
Prueba mixta	A2 A8 A9 A10 A15 A19 C4	Prueba escrita con preguntas de diverso tipo para evaluar los conocimientos y las distintas competencias conseguidas.	35
Presentación oral	A1 A5 A10 A15 A19 B4 B8 C2 C5	Se evaluará tanto la elaboración de la presentación, como el grado de corrección lingüística conseguido a nivel oral y la capacidad para interesar y hacer participar al resto de los compañeros	20
Prueba oral	A1 A3 A10 A14 B3 B6 B9 C3	Se evaluarán los conocimientos y competencias relativos al nivel hablado de la lengua.	20



Actividades iniciales	A1 A3 A10 A20 A22 B1 B7	Se consideran actividades iniciales el conjunto de las siguientes actividades: ejercicios en clase, participación en las aulas, lecturas, audiciones y participación en las actividades programadas relacionadas con la materia.	20
-----------------------	----------------------------	--	----

Observaciones evaluación

Criterios de evaluación: en la primera oportunidad, el alumno tiene que cumplir las siguientes condiciones: Aprobar el conjunto de la Prueba mixta y de la Prueba oral. Hacer por lo menos la mitad de las actividades propuestas en la evaluación. No se tendrán en cuenta las actividades entregadas fuera de plazo. Se considerará como No Presentado aquel alumno que no se presente a las Pruebas mixta y oral.

Los ejercicios tendrán que entregarse el último día de clase. La exposición oral se realizará en las últimas horas de clase del viernes (pueden ser dos o más semanas, según la cantidad de alumnos. En este caso se realizará la prueba en orden alfabético). Estas fechas pueden variar. Se harán oficiales en las clases.

En la segunda oportunidad si el alumno aprobó el conjunto de las pruebas mixta y oral solo tendrá que completar las actividades restantes. Los ejercicios podrán entregarse hasta una semana antes del día del examen. No se aceptarán ejercicios fuera de este plazo. La exposición oral tendrá lugar el mismo día del examen.

Si el alumno no aprobó el conjunto de las pruebas mixta y oral tendrá que repetirlos en la sesión de julio. En el caso de no haber realizado o tener suspensas las demás actividades también tendrá que repetirlos. Al comienzo del curso se dará un calendario de entrega de los trabajos y las diferentes actividades de evaluación. Los alumnos con dispensa académica de asistencia y a tiempo parcial deberán presentarse al comienzo del curso para recibir indicaciones sobre cómo aprobar el examen, y recibir evaluación continua a lo largo de todo el curso. Tendrán que examinarse en las fechas oficiales como el resto de los alumnos y entregar o realizar el resto de las actividades en una fecha a convenir con la profesora. En caso de tener alumnos en la convocatoria de diciembre, el alumnado tendrá que superar las mismas pruebas de la convocatoria de enero con el mismo porcentaje.

Fuentes de información

Básica	<ul style="list-style-type: none"> - Guastalla, Carlo y Ciro Massimo Naddeo (2010). Domani. Corso di lingua e cultura italiana. Firenze, Alma Edizioni - Nocchi, Susanna (2011). Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Hueber, Alma Edizioni - Arbia, María Teresa (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona, Difusión - Carrera Díaz, Manuel (1994-1997). Curso de lengua italiana. Barcelona, Ariel - Bertoni, Silvia y Susanna Nocchi (2004). Le parole italiane. Esercizi e giochi per imparare il lessico. Firenze, Alma Edizioni - Arbia, María Teresa (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona, Difusión - Sañé, Secundi (2009). Il Dizionario spagnolo-italiano. El diccionario italiano español. Bologna, Zanichelli, Vox - Cittadini, Roberto y Marzia Trotta (2006). Benvenuto! L'italiano per il lavoro e la vita quotidiana. Milano, Hoepli
Complementaria	<ul style="list-style-type: none"> - (1993). Italiano Junior. Dizionario della lingua italiana. Milano, Loescher - (1997). Dizionario italiano Sabatini Coletti. Firenze, Giunti - (1994). Come parlano gli italiani. Firenze, La Nuova Italia. - (2006). Vocabulario básico del italiano: más de 4000 palabras y expresiones organizadas por temas. Barcelona, Larousse - Diaco, Mimma (2005). Verbos conjugados: italiano. Barcelona, Difusión - Luigi, Pavia (1927). Gramática sucinta de la lengua italiana con ejercicios de versión y trozos de lectura. Heidelberg, Julio Groos - Zingarelli, Nicola (2009). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna, Zanichelli

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma Moderno: Italiano/613G01050

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente



Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías