



| Guía Docente | | | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|--|-----------|--|--|
| Datos Identificativos | | | | 2018/19 | | |
| Asignatura (*) | Idioma Moderno: Italiano | | Código | 613G01050 | | |
| Titulación | Grao en Inglés: Estudios Lingüísticos e Literarios | | | | | |
| Descriptores | | | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos | | |
| Grao | 1º cuatrimestre | Segundo | Obrigatoria | 6 | | |
| Idioma | Italiano | | | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | | |
| Departamento | Letras | | | | | |
| Coordinación | Tucci , Emiliana | Correo electrónico | emiliana.tucci@udc.es | | | |
| Profesorado | Sanchez Palomino, Maria Dolores Tucci , Emiliana | Correo electrónico | maria.dolores.sanchez.palomino@udc.es emiliana.tucci@udc.es | | | |
| Web | | | | | | |
| Descripción xeral | Formación básica na descripción da lingua italiana. Teoría e práctica do italiano. | | | | | |

| Competencias do título | |
|------------------------|------------------------|
| Código | Competencias do título |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|---|---|---|----------------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | | | Competencias do título |
| Saber comprender os puntos esenciais dun discurso oral cando se utiliza unha linguaxe clara e estándar. | A1 A2 A5 A10 A11 A15 A19 A20 A21 A22 | B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 | C3 C4 C5 C6 C7 C8 |
| Saber comprender textos escritos de nivel elemental redactados nunha linguaxe estándar. | A1 A2 A5 A8 A10 A15 A19 A20 A21 | B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10 | C3 C6 C7 C8 |



| | | | |
|--|---|--|----------|
| Saber producir discursos orais breves sobre temas cotiáns ou de interese persoal e académico. | A1 A3 A5 A10 A11 A19 A20 A21 A22 | B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 | C3 C6 |
| Saber producir textos escritos breves de nivel elemental nunha linguaxe estándar. | A1 A2 A3 A5 A10 A11 A19 A20 A21 | B1 B2 B6 B7 | C3 C8 |
| Coñecer as estruturas básicas da lingua italiana nos ámbitos oral e escrito necesarias para acadar un nivel lingüístico elemental. | A1 A2 A5 A10 A14 A15 A19 A20 A21 A22 | B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 | C3 |
| Coñecer o léxico básico da lingua italiano nos ámbitos oral e escrito, necesario para acadar un nivel lingüístico elemental. | A1 A5 A11 A15 A19 A20 A22 | B1 B2 B3 B4 B5 B6 B9 | C7 |
| Coñecer a pronunciación correcta da lingua italiana. | A5 A15 A19 A20 A22 | B5 | C2 |
| Saber fazer fronte ás necesidades de comunicación cotiás que implicaría a estancia nunha zona de fala italiana. | A5 A15 A19 A20 A21 A22 | B3 B8 | C4 C6 |

Contidos

| Temas | Subtemas |
|-------|----------|
| | |



| | |
|---|---|
| 1. O alfabeto. As sílabas. | 1.1. Relacións fonemas-grafemas. 1.2. O acento e a entoación. 1.3. A división silábica. |
| 2. O nome: o xénero. | 2.1. Tipos de nomes canto ao xénero. 2.2. Formación do feminino. |
| 3. O nome: o número. | 3.1. Tipos de nomes canto ao número. 3.2. Formación do plural. |
| 4. Os artigos. | 4.1. O artigo determinado. 4.2. O artigo indeterminado. |
| 5. Presente dos verbos 'essere' e 'avere'. | 5.1. Paradigmas. |
| 6. Presente de indicativo dos verbos regulares. | 6.1. Desinencias e principais verbos regulares. |
| 7. Presente de indicativo dos verbos irregulares. | 7.1. 'Andare', 'fare', 'dare', 'dire', 'stare', 'volere'. |
| 8. Os pronomes persoais. | 8.1. Formas tónicas. 8.2. Formas átonas. |
| 9. Os demostrativos. | 9.1. Proximidade. 9.2. Afastamento. |
| 10. Os numerais. | 10.1. Cardinais: do 1 ao 20, decenas, centenas, millares. 10.2. Ordinais: do primeiro ao décimo. |
| 11. Os posesivos. | 11.1. Formas de 1ª, 2ª e 3ª persoa. |
| 12. Preposicións e contraccións. | 12.1. 'A', 'di', 'in', 'da', 'con', 'senza', 'per', 'su', 'sotto', 'tra', 'fra'. |
| 13. Adverbios. | 13.1. Lugar, cantidade, tempo e modo. |
| 14. A interrogración. | 14.1 Fórmulas de interrogración. 14.2. Pronomes, adxectivos e adverbios interrogrativos. |
| 15. O futuro de indicativo. | 15.1. Desinencias e principais verbos. |
| 16. Estruturas lingüísticas. | 16.1. Fórmulas de saúdo e presentación. 16.2. Pedir información e indicar unha dirección. 16.3. Facer unha descripción. |
| 17. Esferas de léxico. | 17.1. Familia e vivenda. 17.2. Hora, data, días da semana, meses, estacións. 17.3. Cores. 17.4. Nomes de países e xentilicios. |
| 18. Cultura italiana. | 18.1. Xeografía e cultura das rexións italianas. 18.2. Textos básicos da literatura italiana. 18.2. La música. 18.3. Arte italiana |
| 19. Introdución á metalinguaxe das redes sociais. | 19.1. O léxico e a metalinguaxe de Facebook, Instagram, WhatsApp, etc. |

Planificación

| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
|---------------------------|--------------------------------------|-------------------|---|--------------|
| Sesión maxistral | A3 A5 A11 B5 B7 C7 | 14 | 21 | 35 |
| Discusión dirixida | A1 A5 A10 A15 A19 B5 B8 C6 C8 | 5 | 15 | 20 |
| Lecturas | A2 A10 A17 A21 B2 B4 B8 B10 C4 C7 | 6 | 6 | 12 |
| Prácticas a través de TIC | A11 A19 B5 B9 C4 | 4 | 8 | 12 |
| Presentación oral | A1 A5 A10 A15 A19 B4 B8 C2 C5 | 0.5 | 4 | 4.5 |



| | | | | |
|------------------------|------------------------------|----|------|------|
| Proba mixta | A2 A8 A9 A10 A15 A19 C4 | 4 | 32 | 36 |
| Proba oral | A1 A3 A10 A14 B3 B6 B9 C3 | 1 | 3 | 4 |
| Actividades iniciais | A1 A3 A10 A20 A22 B1 B7 | 10 | 14.5 | 24.5 |
| Atención personalizada | | 2 | 0 | 2 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|---------------------------|---|
| Metodoloxías | Descripción |
| Sesión maxistral | Clases teóricas e prácticas impartidas polo profesor sobre os contidos do materia. |
| Discusión dirixida | Participación do alumnado nun tema de debate suscitado polo profesor, segundo pautas previamente marcadas por este. |
| Lecturas | Realización de lecturas fóra e dentro da aula. |
| Prácticas a través de TIC | Prácticas a través de TIC para o coñecemento e manexo de recursos, bibliografía e programas relacionados coa materia. |
| Presentación oral | Exposición breve na aula dun tema da lingua e cultura italianas elixido polo estudiante. |
| Proba mixta | Realización dunha proba con preguntas de tipo diverso que permita avaliar os coñecementos e competencias adquiridos polo alumnado. |
| Proba oral | Realización dunha proba oral que permita coñecer os avances do alumnado nos coñecementos e competencias da lingua falada. |
| Actividades iniciais | Contan como actividades iniciais participación na aula (audicións, lecturas, comprensión oral...), exercizos en casa e nas aulas e a participación nas actividades programadas relacionadas coa materia (este ano vanse celebrar las ?Jornadas Internacionais sobre la Situación Lingüística en Italia?, os días 23 e 24 de outubro nas que o alumnado está invitado a participar). |

| Atención personalizada | |
|------------------------|---|
| Metodoloxías | Descripción |
| Lecturas | A atención personalizada pode variar en función do tipo de metodoloxía empregada: no caso da aprendizaxe colaborativa, da discusión e da exposición oral dirixida realizarase no marco da aula, de xeito que o tempo de atención se dividirá entre todos os alumnos, mentres que nas probas orais será individual. Tamén se programarán sesións de tutoría individualizada ao longo do curso. |
| Discusión dirixida | |
| Presentación oral | |
| Proba oral | |
| Actividades iniciais | |

| Avaliación | | | |
|-------------------|----------------------------------|--|---------------|
| Metodoloxías | Competencias | Descripción | Cualificación |
| Sesión maxistral | A3 A5 A11 B5 B7 C7 | Valorarase a asistencia ás aulas e a participación activa, segundo a seguinte escala: número de faltas inferior ao 5%, 100% da cualificación; faltas entre o 5 e o 10%, 50% da cualificación; máis do 10% de faltas, 0 puntos. A nota resultante nos dous primeiros casos poderá ser obxecto de matización (ata un 20% á baixa) se a participación do alumno non foi axeitada. | 5 |
| Proba mixta | A2 A8 A9 A10 A15 A19 C4 | Proba escrita con preguntas de diverso tipo para avaliar os coñecementos e as distintas competencias acadadas. | 35 |
| Presentación oral | A1 A5 A10 A15 A19 B4 B8 C2 C5 | Avaliarase tanto a elaboración da presentación, coma o grao de corrección lingüística acadado a nivel oral e a capacidade para interesar e facer participar ao resto dos compañeiros. | 20 |
| Proba oral | A1 A3 A10 A14 B3 B6 B9 C3 | Avaliarase os coñecementos e competencias relativos ao nivel falado da lingua. | 20 |



| | | | |
|----------------------|----------------------------|---|----|
| Actividades iniciais | A1 A3 A10 A20 A22 B1 B7 | Considerase actividades iniciais o conxunto das seguintes actividades: exercizos en clase, participación nas aulas, lecturas, audicións e participación nas actividades programadas relacionadas coa materia. | 20 |
|----------------------|----------------------------|---|----|

Observacións avaliación

Criterios de avaliación: na primeira oportunidade, o alumno ten que cumplir as seguintes condicións: Aprobar o conxunto da Proba mixta e da Proba oral. Facer polo menos a mitade das actividades propostas na avaliación. Non se terán en conta as actividades entregadas fóra de prazo. Considerarase como Non Presentado aquel alumno que non se presente ás Probas mixta e oral.

Os exercicios terán que entregarse o último día de clase. A exposición oral realizarase nas últimas horas da clase do venres (poden ser dúas o máis semanas, según a cantidad de alumnos). Neste caso realizarase a proba en orden alfabético). Estas datas poden variar. Faranse oficiais nas clases. Na segunda oportunidade se o alumno aprobou o conxunto das probas mixta e oral so terá que completar as actividades restantes. Os exercicios poderán entregarse até unha semana antes día do examen. Non se aceptarán exercicios fora deste prazo. A exposición oral se realizará o mesmo día do examen.

Se o alumno non aprobou o conxunto das probas mixta e oral terá que repetilas na sesión de xullo. No caso de non ter feitas o suspensas as demáis actividades tamén terá que repetilas. Ao comezo do curso darase un calendario de entrega dos traballos e as diferentes actividades da avaliación.

Os alumnos con dispensa académica de asistencia e a tempo parcial deberán presentarse ao comezo do curso para recibir indicacións sobre como aprobar o exame, e recibir avaliación continua ao longo de todo o curso. Terán que examinarse nas datas oficiais como o resto dos alumnos e entregar ou realizar o resto das actividades nunha data a convir coa profesora.

No caso de ter alumnos na convocatoria de decembro, o alumnado terá que superar as mesmas probas da convocatoria de xaneiro coa mesma porcentaxe.

Fontes de información

| | |
|-----------------------------|---|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none">- Guastalla, Carlo y Ciro Massimo Naddeo (2010). Domani. Corso di lingua e cultura italiana. Firenze, Alma Edizioni- Nocchi, Susanna (2011). Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Hueber, Alma Edizioni- Arbia, Maria Teresa (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona, Difusión- Carrera Díaz, Manuel (1994-1997). Curso de lengua italiana. Barcelona, Ariel- Bertoni, Silvia y Susanna Nocchi (2004). Le parole italiane. Esercizi e giochi per imparare il lessico. Firenze, Alma Edizioni- Arbia, María Teresa (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona, Difusión- Sañé, Secundi (2009). Il Dizionario spagnolo-italiano. El diccionario italiano español. Bologna, Zanichelli, Vox- Cittadini, Roberto y Marzia Trotta (2006). Benvenuto! L’italiano per il lavoro e la vita quotidiana . Milano, Hoepli |
| Bibliografía complementaria | <ul style="list-style-type: none">- (1993). Italiano Junior. Dizionario della lingua italiana. Milano, Loescher- (1997). Dizionario italiano Sabatini Coletti. Firenze, Giunti- (1994). Come parlano gli italiani. Firenze, La Nuova Italia.- (2006). Vocabulario básico del italiano: más de 4000 palabras y expresiones organizadas por temas. Barcelona, Larousse- Diaco, Mimma (2005). Verbos conjugados: italiano. Barcelona, Difusión- Luigi, Pavia (1927). Gramática sucinta de la lengua italiana con ejercicios de versión y trozos de lectura. Heidelberg, Julio Groos- Zingarelli, Nicola (2009). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna, Zanichelli |

Recomendacions

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Idioma Moderno: Italiano/613G01050



Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías